



# महावीर री ओकस्वाण

[भगवान् महावीर रै जीवन अर उपदेसी पर  
राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ी पैली पोथी]

डॉ० शान्ता भानावत एम. ए., पीएच. डी.



अनुपम प्रकाशन  
चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

## महावीर री ओळखाण

•

डॉ० शान्ता भानावत

•

प्रकाशक :

मोहनलाल जैन

अनुपम प्रकाशन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३०२००३

•

मूल : पांच रुपया, पुस्तकालय संस्करण सात रुपया

पैलो संस्करण : १९७५

•

मुद्रक : मातृभूमि प्रिंटिंग प्रेस, चौड़ा रास्ता, जयपुर

## समर्पण

भगवान् महावीर

रै

धरम तीरथ रूप

चतुरविध

संघ

साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका

नै

घणै आदर अर सरधाभाव

सूँ

समर्पित



## आपणो ओर सूं

भगवान महावीर रै २५००वें परिनिर्वाण बरस रै सुभ अवसर पर उणां रै जीवन अर उपदेसां पर राजस्थानी भाषा में लिख्योड़ी आ पोथी पाठकां रै सामें प्रस्तुत करनां म्हनै घणो हरख अर उमाव है । प्रभु महावीर लोक धरम रा नायक हा । बांरो धरम किणी जाति या वर्ग विशेष खातर नीं हो । बां सगळा लोगां नै आपणो जीवन नैतिक अर पवित्र बणावण खातर उण वगत री लोक भाषा अर्ध मागधी (प्राकृत) में आपणा उपदेस दिया ।

हर मिनख आपणी बोली में कह्योड़ी बात बेगो समझ जावै । उणरो असर भी वीं पर घणो टिकाऊ हुवै । ओ इज कारण हो कै प्रभु महावीर रै सम्पर्क में जे भी आया वै उणां रै उपदेसां सूं आपणो जनम-मरण सुधारण खातर भोग मारग सूं त्याग मारग कांनी बढ्या ।

राजस्थानी भाषा रै प्रति सरु सूं ई म्हारो लगाव रह्यो । म्हारै मन में विचार आयो कै जे प्रभु महावीर री जीवन-गाथा अर इमरत बाणी कदास राजस्थानी भाषा में प्रस्तुत की जावै तो अठारा लोगां पर उणरो गेहरो असर पड़ैला । इणीज भावना सूं प्रेरित होय'र म्हैं आ पोथी लिखी ।

इण पोथी में वारा अध्याय है। सरुआत रा तीन अध्याय काळचक्र, चवदह कुळकर अर महावीर सून पैली हुयोड़ा तंवीस तीर्थकरां सून सम्बन्ध राखे। बाद रा छह अध्यायां मांय महावीर रै जनम काळ री स्थिति, उणारै जनम, टावरपण, वैराग, साधक जीवन, केवळीचर्या अर परिनिर्वाण री विवरण है। आखरी तीन अध्याय महावीर रै सिद्धान्त, महावीर री परम्परा अर महावीर-वाणी सून सम्बन्धित है। महावीर-वाणी में भगवान् महावीर री जीवनस्पर्शी उपदेस मूळ प्राकृत भाषा में राजस्थानी अनुवाद रै सागै संकलित किया गया है।

इण पोथी रै लिखण में म्हारा पति डा० नरेन्द्र भांनावत सरु सून ई म्हारो मार्गदर्शन करियो। आचार्य श्री हस्तीमलजी म० सा० द्वारा लिख्योड़ी 'जैन धर्म का मौलिक इतिहास' प्रथम भाग (तीर्थङ्कर खण्ड) अर श्री मधुकर मुनि, श्री रतन मुनि, श्री श्रीचन्द सुराना 'सरस' द्वारा लिख्योड़ी 'तीर्थङ्कर महावीर' पोथियां सून म्हनै विशेष मदद मिली। इणारै प्रति आभार प्रगट करणो म्हूँ आपणो परम कर्तव्य मानूँ।

अनुपम प्रकाशन रा संचालक श्री मोहनलाल जैन इण पोथी रै छपावण री जिम्मो ले'र जिण साहस री परिचय दियो वो प्रशंसा जोग है। पोथी जलदी में तयार करीजगी है। इण कारण जै कोई अशुद्धियां रैयगी है, उण खातर म्हूँ पाठकां सून माफी चाऊँ।

म्हने पूरो भरोसो है कै आ पोथी जन साधारण न भगवान  
महावीर रै जीवन अर उपदेसां री ओळखाण करावण में सह्यक  
हुसी । जै लोग इणनै पढ'र आपणो जीवन संयमित अर पवित्र  
बणावण री दिसा में थोड़ा भी आगे बढ़्या तो म्हूँ आपणो ओ  
प्रयास सार्थक समझूँली ।

सी-२३५ ए, तिलकनगर  
जयपुर-४.

—शान्ता भानावत

श्री महावीर दि० जैन वाचनालय  
श्री महावीर बी (सज.)



## अनुक्रमणिका

१. काल रो पहियो	१
२. चवदह कुलकर	३
३. चौबीस तीर्थकर	६
४. महावीर रै जनमकाल रो स्थिति	२१
५. जनम अर टावरपण	२४
६. विवाह अर वैराग	३०
७. साधक जीवन	३४
८. केवलीचर्या	५६
९. परिनिर्वाण	१०३
१०. महावीर रा सिद्धान्त	१०५
११. महावीर रो परम्परा	१३८
१२. महावीर-वाणी	१४५

जैन सास्त्रां रै माफिक काल रो प्रवाह अनादि-अनन्त है । काल रो सबसूँ छोटी अविभाज्य इकाई 'समय' अर सबसूँ बड़ी 'कळपकाल' कहीजै । एक कळपकाल रो परिमाण बीस कोड़ाकोड़ि 'सागर' मानीजै जो मोटे तौर सूँ संख्यातीत बरसां रो व्हे । हरेक कळपकाल रा दो विभाग व्हे—एक 'अवसर्पिणीकाल' अर दूसरो उत्सर्पिणीकाल । जिए भांत दिन पूरो हुयां पछै रात आवै अर रात पूरी हुयां पछै दिन आवै, उणीज भांत अवसर्पिणीकाल अर उत्सर्पिणीकाल एक दूसरां रै लारै आवता रैवै । अवसर्पिणी लगोलग ह्रास अर अवनति रो काल व्हे अर उत्सर्पिणी उत्तरोत्तर विकास अर बढ़ोतरी रो काल कहीजै । अवसर्पिणीकाल नीचे लिख्योड़ा छह भागां मै बांट्यो जा सकै—

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. सुखमासुखम | 2. सुखम      |
| 3. सुखमादुखम | 4. दुखमासुखम |
| 5. दुखम      | 6. दुखमादुखम |

पैलड़ै सुखमासुखम काल में जीव नै किणी भांत रो कोई तकलीफ नी व्हे । इए काल में मिनख रो काया रो बळ, उमर, डीलडौल बत्तो व्हे । मिनख नै गुजारा खातर सगळी चीजां विगर मैनत-मजूरी कर्यां कळपव्रक्षां सूँ सहज रूप में मिल जावै । कुदरत रै चोखै, शांत वातावरण में मिनख रो मन हर वगत आनन्द सूँ हिलोरां लेवतो रैवै । दूसरै सुखम काल में पैलड़ै काल रो सुख-सांति में थोड़ी कमी आवै अर तीजै सुखमादुखम काल ताई आवतां—आवतां मिनख नै सुख रै सागै दुखां रो अनुभव पण होवण लागै । अँ तीन्युं काल सुख अर भोग प्रधान हुवै । मिनखां रो पूरो जीवण

कुदरत रै भरुसे रैवै । अँ काळ भोगयुग या भोगभूमिकाळ रै नाम  
सूँ जाणीजै ।

चौथै काळ दुखमासुखम में घरती रै रंग, रूप, रस, गंध स्पर्श  
अर उपजाऊपण में कमी होणी सुरू व्हे । खावण-पीवण री चीजां  
री कमी पड़ जावै । बळपन्नक्षां सूँ सगळो काम नीं सरै । मिनखां रा  
डीलडील, बळ, उमर सें घट जावै अर जीवण में दुखां री प्रधानता  
रैवण लागै । पांचवै काळ दुखम ताईं आवतां-आवतां मिनखां रै  
जीवण में संघर्ष री ओरूँ बढ़ोतरी व्हे अर सुख नाम मातर रो रै  
जावै । छठै काळ दुखमादुखम में दुख आपणी सीमा लांघ जावै ।  
सुख नाममातर ई नीं रैवै । इण काळ में मिनख असान्ति री आग  
में बळवा लागै ।

पण आ स्थिति भी पळटौं खावै । काळ रो पहियो घूमै । छठै  
दुखमादुखम काळ सूँ सुरू होय नै पांचवौ (दुखम) चौथो, (दुखमा-  
सुखम) काळ आवै । ओ काळ उत्तरोत्तर विकास अर बढ़ोतरी रो  
हुवै । इणां रै सरुपोत रा तीन काळां में करमभूमि री अर लारला  
तीन काळां में भोगभूमि री व्यवस्था रैवै । अवार अवसर्पिणीकाळ  
रो पांचवो आरो दुखम चालै ।

अवसर्पिणी काळ रै इण पहियै रै तीजै काळ सुखमादुखम रो जद आधै सूं वत्तो वगत बीतग्यो, तद मिनखां नै दुख रो अहसास हुयौ । कळपत्रक्षां सूं सै चीजां मिलणी बन्द होवा लागी । गुजारा खातर लोग आपस में लड़वा लाग्या । सैं मिनख ससंकित अर भयभीत हुया, वां में क्रोध, लोभ, छल, प्रपंच, घमंड, जिसी राक्षसी वृत्तियां पनपवा लागी, जिसूं मानव समाज असांति री आग में बलवा लागो । तद उणांरी संका मिटावण अर समस्यावां रो समाधान करण खातर एक नूँई व्यवस्था रो जनम हुयो । आ नूँई व्यवस्था कुळकर व्यवस्था कहीजै । सगळा मिनख मिल'र छोटा-छोटा कुळ बणाया अर प्रतिभावान चोखै मिनख नै आपणै कुळ रो नेता मजूर करियो । कुळ री व्यवस्था अर उणारो नेतृत्व करण खातर अ कुळनायक 'कुळकर' नाम सूं प्रसिद्ध हुया । मननसील हुवण रै कारण अ 'मनु' पण कहावा लाग्या । इणां री संतान मानव कहीजै ।

कुळकरां री संख्या चौदह मानीजै । पैला कुळकर मनु या प्रतिश्रुत हा । अणां लोगां नै सूरज अर चांद रै उदय अर अस्त जिसी कुदरती घटनावां रो भेद बतायो । दूजा कुळकर सन्मति लोगां नै नखत अर तारा रो ज्ञान करायो । तीजा कुळकर क्षेमंकर लोगां नै जंगली जिनावरां सूं निरभै रैय उणांनै पाळतू वणावण री तरकीब बताई । चौथा कुळकर क्षेमधर ना'र जिसा हिंसक जिनावरां सूं आपणी रक्षा खातर लकड़ी अर भाटा आदि नै काम में लेवण री कळा सिखाई । पांचवां कुळकर सीमंकर लोगां में कळपत्रक्षां खातर हुवण आळा आपसी भगड़ा मेट'र हरेक कुळ रै अधिकार क्षेत्र री सीमा तै करी अर लोगां नै भगड़ा-फिसाद सूं बचाया । इण काळ

में अपराधी नै सजा देवण खातर 'हाकार' दण्डनीति री व्यवस्था ही । जो आदमी मर्यादा नै उलांघतो उएनै इतरो सो'क केवणौ कै 'हा' थै ओ कांई कर्यो, वड़ो जवरो डंड हो । एक दफा इतरो कड़ो डंड देण रै बाद वो भिनख कदैइ दुवारा वा गलती नी करतो ।

छठा कुळकर सीमंधर बचियोड़ा कळपत्रक्षां पर वैयक्तिक मालकियत अर सीमा तै करी । आ वात कहीजै कै जद सूं ही भिनखां में निजी सम्पत्ति री भावना पैदा हुई । सातमा कुळकर विमलवाहन हाथी अर पालतू जिनावरां नै बांध राखण अर उएारो सवारी आदि कामां में उपयोग करण री सीख दीवी । आठमा कुळकर चक्षुष्मान जुगलिया स्त्री, पुरुसां नै संतान रो मुख देखणो बतायो । इणांसूं पैलां जुगलियां संतान नै जनम देयर खुद मर जावता । नवमा कुळकर यसस्वन लोगां नै संतान सूं नेह करणो अर उएारो नामकरण करण री सीख दीवी । दसवें कुळकर अभिचन्द्र बाळक रै रौणै, चुप कराणै बुलवाणै अर लालण-पाळण करण री लोगां नै सीख दीवी । छठा सूं दसवां कुळकर ताईं दण्डनीति में 'हा' री जगां 'मा' (नीं, मती करो) सवद रो प्रयोग हुवण लागो ।

ग्यारवें कुळकर चन्द्राभ सरदी, गरमी अर वायरे रै प्रकोप सूं दुखी अर भयभीत हुयोड़ा लोगां नै वचावण री तरकीब बताई अर बाळकां रै पाळण पोसण जैड़ी उपयोगी बातें सिखाई । बारहवां कुळकर मरुदेव लोगां नै नदी-नाळा पार करण अर पहाड़ां पर चढ़ण री कळा सिखाई । तेरहवें कुळकर प्रसेनजित बाळकां रै भली-भांत पाळण-पोषण री राय दीवी । चौदहवें कुळकर नाभिराय नवजात टावर री नाभिनाळ काटण री विधि बताई । इण समय ताईं सगळा कळपत्रक्ष खतम हुयग्या हा । नाभिराय गुजारा खातर लोगां नै धरती पर उग्योड़ा जौ, सालि, तुवर, उड़द, तिल आदि चीजां खावण रो तरीकी बतायो । आखरी चार कुळकरां रै समै दण्डनीति में 'धक्कार' सवद रो प्रयोग हुवण लागो ।

भोगभूमि अर कुळकर काळ रै सागै एक तरै सू प्रागैतिहासिक जुग समाप्त हुवै । मिनख करम अर पुरुषार्थ रै जुग में प्रवेश करै र नूँ ई सभ्यता अर संस्कृति रो इतिहास मांडणो सरु करै । इण नूँ वै जुग रा प्रमुख धरम नेता चौबीस तीर्थकर तथा बीजा उनतालीस' महापुरुष हुया । सैं मिला'र औ 'त्रिषण्ठिशलाका पुरुष' कहीजै ।

१. क-वारा चक्रवर्ती— (१) भरत (२) सगर (३) मधवा (४) सनत कुमार (५) शान्तिनाथ (६) कुन्थुनाथ (७) अरनाथ (८) सुभूम (९) पद्म (१०) हरिवेण (११) जयसेन (१२) ब्रह्मदत्त ।

ख-नीबळदेव— (१३) विजय (१४) अचल (१५) सुधर्म (१६) सुप्रभ (१७) सुदर्शन (१८) नन्दी (१९) नन्दि-मित्र (२०) राम (२१) पद्म (बळराम) ।

ग-नी वासुदेव— (२२) त्रिपृष्ठ (२३) द्विपृष्ठ (२४) स्वयम्भू (२५) पुरुषोत्तम (२६) पुरुषसिंह (२७) पुरुष-पुण्डरीक (२८) दत्त (२९) नारायण (लक्ष्मण) (३०) कृष्ण ।

घ-नी प्रतिवासुदेव— (३१) अश्वग्रीव (३२) तारक (३३) मेरक (३४) मधुकैटभ (३५) निशुम्भ (३६) बळि (३७) प्रह्लाद (३८) रावण (३९) जरासंध ।

‘तीर्थ’ नाम धरमशासन रो है। जें महापुरुस जनम-मरण रूपी संसार समन्दर सूं पार करण खातर धरमतीरथ री थरपणा करै, वै ‘तीर्थंकर’ कहीजै। जैन परम्परा में तीर्थंकरां री संख्या चौबीस मानीजै। इणां तीर्थंकरां में पैला तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव अर आखरी तीर्थंकर भगवान महावीर हुया। चौबीस तीर्थंकरां रा नाम अर ओळखाण इण भांत है—

### १. ऋषभदेव :

आखरी कुळकर नाभिराय री पत्नी मरुदेवी री कूख सूं पैला तीर्थंकर भगवान ऋषभ रो जनम चैत वद आठम (नवमी) रै दिन अयोध्या में हुयो। बाळक ऋषभ जद मां रै गरभ में हा तद मां सुपना में पैलाई पैल वृषभ देख्यो हो अर बाळक रै छाती पै वृषभ री लांछण पण हो, ईं कारण इणांरो नाम ऋषभदेव (वृषभदेव, वृषभनाथ) प्रसिद्ध हुयौ। बाळक ऋषभ वड़ा हुयनै कुळ री व्यवस्था आपणै हाथ में लीची। ईं खातर अ कुळकर अर मनु पण कही जै। मानव सम्यता रै विकास रो श्रेय ऋषभ नैइज दियो जावै। ईं कारण अ आदिनाथ, आदिदेव, आदीश्वर, आदिब्रह्म पण कहीजै। इणां जै काम करिया विगर किणी रो सीख सूं आपो आप मतैइ करिया, ईं खातर अ स्वयंभू पण कही जै।

जद ऋषभ वड़ा हुया तद आपरी व्याव सुनन्दा अर सुमंगळा सूं हुयो। आ मानी जै कै व्याव री रीत इणीज काळ सूं चाली। व्याव रै पछै ऋषभ रो राजतिळक हुयो। अ मानव सम्यता रै विकास रा सूत्रधार हा। इणासूं पैलां सैं मिनखां रो गुजारो कळपत्रक्षां



सूँ चालतो हो । होळै-होळै मिनखां री बढोतरा सुँ कलपवस कामे पड़वा लागा तद गुजारा खातर मिनख आपस में सड़ता कगड़ता । आ देख ऋषभ लोगां नै खेती करण, लिखण-पढ़ण अर बीजा काम धन्धा री सीख दीवी । आ मानीजै कै ऋषभ पुरुषां नै बहत्तर अर लुगायां नै चौंसठ कळावां पण सिखाई ।

ऋषभ लुगायां री पढ़ाई-लिखाई रा हामी हा । आपणी वेटी सुन्दरी नै आप अंक ज्ञान अर ब्राह्मी नै लिपि ज्ञान सिखायो । आगे जा'र आ लिपि ब्राह्मी लिपि रै नाम सूँ प्रसिद्ध हुई । इण भांत ऋषभ प्रजा रो पाळण-पोषण अर मार्गदर्शन घणा बरसां ताई करियो । ऋषभ आ मानता हा कै धरम रै मारग पर चाल्यां विगर आत्मिक सान्ति कोनो मिलै । आ सोच वी आपणै वड़े पुत्र भरत नै राज रो भार सूँ प'र खुद विरक्त हो'र आत्म साधना रै मारग पर आगे बढ़्या ।

ऋषभ चैत वद आठम रै दिन मुनि दीक्षा अंगीकार करी । दीक्षा धारण करबासूँ पैली आप आपणी सम्पत्ति जहरतमंद लोगां में बांटी अर आ बात समझाई कै सम्पत्ति री महत्ता भोग में नै हो'र त्याग में है ।

मुनि वण'र ऋषभ घणी कठोर तपस्या करणी सह करी । छह माह रो अनसन वरत धारण कर प्रभु ध्यान साधना में लीन व्हेग्या । छह माह बीतवा पर प्रभु भिक्षा खातर गांव-गांव विहार करता र्या । इण समै में वी मौन रैवता हा । ई कारण लोग आ नी जाण सक्या कै प्रभु नै किण चीज री चावना है । मिनख इणानै भेंट में कीमती गैणां=गाभा अर हाथी-घोड़ा देवता पण प्रभु विगर कांई चीजदस्त लियां, पाछा फिर जावता । यू करतां-करतां छह माह ओरुं बीतग्या ।

एकदा प्रभु विचरण करतां-करतां हस्तिनापुर पधारिया । जठारो राजा सोमयज्ञ हो । ई रो छोटो भाई श्रेयांसकुमार धार्मिक



वृत्ति रो हो । पूरव जनम रा संस्कारां सूं प्रेरित होयर वीं प्रभु नै ईख रै रस रो भिक्षा दीवी । वो वैसाख सुद तीज रो दिन हो । भगवान री लम्बी तपस्या रो पारणो ईं दिन हुयो । इण खातर ओ दिन आखातीज रै नाम सूं प्रसिद्ध हुयो । आज पण इण दिन वरसी तप रा पारणा हुवें ।

तप अर साधना करतां-करतां पुरिमताळ नगर रै वारें वड़ रै रूख हेठे ध्यानमगन प्रभु नै केवळज्ञान हुयो । वे सर्वज्ञ, जिन, अर्हन्त, वराग्या । पछै लोककल्याण खातर उपदेस देवता थका कैलास परवत पर आप निर्वाण प्राप्त करियो । भगवान ऋषभदेव जैन धर्म रा प्रवर्तक अर जैन परम्परा रा पैला तीर्थंकर हा ।

## २. अजितनाथ :

भगवान ऋषभ रै निर्वाण रै घणां वरसां पाछै विनीता नगरी रै महाराजा जितसत्रु री राणी विजयादेवी री कूख सूं हूजा तीर्थंकर श्री अजितनाथ रो जनम हुयो । इणारो लांछण हाथी है । घणा वरसां ताईं आप राज्य अर गिरस्थ जीवन रो उपभोग करियो । पछै आप दीक्षा लीवी अर कठोर तपस्या कर'र केवळज्ञानी वण'र आप लोगां नै धरमदेसना दीवी अर सम्मेदसिखर पर निर्वाण प्राप्त करियो ।

## ३. संभवनाथ :

तीजा तीर्थंकर श्री संभवनाथ हुया । इणारो जनम स्नावस्ती नगरी में इक्ष्वाकु वंस में हुयो । इणारै पिता रो नाम जितारी अर माता रो सोना देवी हो । आपरो लांछण घोड़ो है । लम्बा समय ताईं गिरस्त जीवन में रैय'र आप दीक्षा लीवी अर तपस्या कर'र केवळज्ञान प्राप्त करियो । आपरो निर्वाण सम्मेदसिखर पर हुयो ।

## ४. अभिनन्दन :

चौथा तीर्थंकर श्री अभिनन्दन हुआ। इणां रो जनम अयोध्या नगरी में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराजा संवर अर मातारो महाराणी सिद्धार्था हो। इणांरो लांछण वानर है। मुनि धरम अंगीकार कर आप कठोर तपस्या करी अर सम्मेदसिखर पर निर्वाण प्राप्त करियो।

## ५. सुमतिनाथ :

पांचवा तीर्थंकर श्री सुमतिनाथ हुआ। आपरो जनम अयोध्या में हुयो। आपरो लांछण त्रैच है। आपरै पिता रो नाम महाराज मेष अर माता रो राणी मंगळावती हो। आप कठोर तपस्या कर'र केवळज्ञानी बण्णा अर सम्मेदसिखर सून मुगति प्राप्त करी।

## ६. पदमप्रभु :

छठ्ठा श्री पदमप्रभु रो जनम कौसाम्बी नगरी में हुयो। इणांरै पिता रो नाम महाराजा धर अर माता रो सुसीमा हो। आपरो लांछण कमळ है। आप दीक्षा लै'य नै कठोर तप करियो अर केवळज्ञान प्राप्त कर संसारी प्राणियां नै धरम रो उपदेस दियो। सम्मेदसिखर सून आप निर्वाण प्राप्त करियो।

## ७. सुपार्श्वनाथ :

सातवां तीर्थंकर श्री सुपार्श्वनाथ रो लांछण स्वस्तिक है। आपरो जनम वाराणसी में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराज प्रतिष्ठसेन अर माता रो राणी पृथ्वी हो। आप घोर तपस्या कर'र सम्मेदसिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो।

चन्द्रप्रभ

आठवां तीर्थङ्कर श्री चन्द्रप्रभ रो लांछण चन्द्रमा है । आपरो जनम चन्द्रपुरी में हुयौ । आपरै पिता रो नाम राजा महासेन अर माता रो राणी सुलक्षणा हो । आप घोर तपस्या कर'र सम्मेद-सिखर सू' निर्वाण प्राप्त करियो ।

### ६. सुविधिनाथ :

नौवां तीर्थङ्कर श्री सुविधानाथ हुया । आपरो बीजो नाम पुष्पदंत पण हो । आपरो लांछण मगर है । आपरै पितारो नाम राजा सुग्रीव अर माता रो नाम वामादेवी हो । आपरो जनम काकंदी नगरी में हुयो अर निर्वाण सम्मेदसिखर पर । सिन्धुघाटी सभ्यता रो ओ उत्कर्ष काळ हो । उण काळ में मगर प्रतीक री धणी मानता ही । इणोज कारण उण देस रो नाम मकरदेस प्रसिद्ध हुयो । इण सू' ठा पड़ कै तीर्थङ्कर पुष्पदंत री अठै धणी मानता अर प्रसिद्धि ही ।

### १०. सीतलनाथ :

दसमा तीर्थङ्कर श्री सीतलनाथ हुया । इणारो लांछण श्रीवत्स है । आपरै पिता रो नाम महाराज दृढरथ अर माता रो नन्दादेवी हो । आपरो जनम भदिलपुर में हुयो अर निर्वाण सम्मेद-सिखर पर ।

### ११. श्रेयांसनाथ :

ग्यारमा तीर्थंकर श्री श्रेयांसनाथ हुया । इणारो लांछण गेंडो अर वंस इक्ष्वाकु हो । इणारो जनम सिंहपुरी नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज विष्णु अर माता रो महाराणी विष्णुदेवी हो । आपरै समे में पैदनपुर में राजा त्रिपूष्ठ हुयो जो नौ वासुदेवा में



पैलो हो । त्रिपृष्ठ रो भाई विजय नौ बलदेवां में पैला भयो ।  
 अ दोन्यूं भाई घणा प्रतापी अर तीर्थङ्कर श्रेयांसनाथ रखास  
 भगत हा । श्री श्रेयांसनाथ धरम री टूटी परम्परा नै फेरुं जोड़ी  
 अर तीर्थङ्कर धरम री लोक में पुखती थरपणा करी । आपरो  
 निर्वाण सम्मेदसिखर पर हुयो ।

## १२. वासुपूज्य :

वारमा तीर्थङ्कर श्री वासुपूज्य हुया । इणांरो लांछण भैंसो  
 है । आपरो जनम चम्पानगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम  
 वसुपूज्य अर माता रो जयादेवी हो । आपरै समै में दूजो बलदेव  
 अचल, दूजो वासुदेव द्विपृष्ठ अर दूजो प्रतिवासुदेव तारक हुयो ।  
 आपरो निर्वाण स्थळ चम्पा मानीजै ।

## १३. विमलनाथ :

तेरहवां तीर्थङ्कर श्री विमलनाथ हुया । इणांरो जनम स्थान  
 कम्पिलपुर हो । आपरै पिता रो नाम कृतवर्मा अर माता रो स्यामा  
 हो । आपरो लांछण सुअर अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर है ।  
 आपरै समै में सुवर्म नाम रो बलदेव, स्वयंभू नाम रो वासुदेव अर  
 मेरक नाम रो प्रतिवासुदेव हुयो ।

## १४. अनन्तनाथ :

चवदवां तीर्थकर श्री अनन्तनाथ हुया । इणां रो जनमस्थान  
 अयोध्या, वंस इक्ष्वाकु, पिता रो नाम सिंहसेन अर माता रो सुयसा  
 हो । आपरो लांछण बाज अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो ।  
 इणीज काल में सुप्रभ बलदेव, पुरुसोत्तम वासुदेव अर मधुकंठभ  
 प्रतिवासुदेव हुया ।

### १५. धरमनाथ :

पन्द्रहवां तीर्थंकर धरमनाथ हुआ। इणारो जनमस्थान रतनपुर हो। कुर्वंसी राजा भानु आपरा पिता अर माता सुव्रता ही। आपरो लांछण वज्रदंड अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो। आपरै समै में सुदरसन वळदेव, पुरुषसिंह वासुदेव अर निमुम्भ प्रति वासुदेव हुआ। आपरै निर्वाण पछै आपरै तीरथ में मधवा अर सनत-कुमार नाम रा दो चक्रवर्ती सम्राट हुआ।

### १६. शांतिनाथ :

सोलवां तीर्थंकर श्री शांतिनाथ हुआ। इणारो जीवन प्रभावशाली अर लोकोपकारी हो। आपरो लांछण, हरिण, जनम-स्थान हस्तिनापुर, पितारो नाम महाराज विश्वसेन अर माता रो महाराणी अचिरा हो। शांतिनाथ चक्रवर्ती सम्राट हा। घणा वरसां ताई ईं धरती पर आप राज करियो। पछै दोक्षा लैर कठोर तप करैर केवळज्ञान री प्राप्ति करी। आप सम्मेदसिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो। शांतिनाथ भगवान घणा लोकप्रिय तीर्थंकर हुआ। आपरो उपासना रो आज भी घणो महत्त्व है।

### १७. कुंथुनाथ :

सतरहवां तीर्थंकर श्री कुंथुनाथ हुआ। इणारो जनम हस्तिनापुर में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराज वसु अर माता रो श्री देवी हो। आप भी आपणै समै रा चक्रवर्ती सम्राट हा। आपरो लांछण बकरो अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर हो।

### १८. अरनाथ :

अठारवां तीर्थंकर भगवान अरनाथ हुआ। आपरो जनम-स्थान हस्तिनापुर, लांछण नन्दावर्त, पिता रो नाम महाराज

सुदर्शन, माता रो राणी महादेवी अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर हो । आप पण आपणें समै रा चक्रवर्ती सम्राट हा । इणीज काळ में नंदिषेण बळदेव, पुण्डरीक वासुदेव अर वळि प्रतिवासुदेव हुया । आपरै निर्वाण पछें आपरै घरमतीरथ में सुभूम नाम रा चक्रवर्ती हुया । परमुराम अर सहस्रबाहु रै संघर्ष रो ओइज काळ है ।

### १६. मल्लिनाथ :

उन्नीसमा तीर्थंकर श्री मल्लिनाथ हुया । इणांरो जनम मिथिला नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज कुंभ अर माता रो प्रभावती हो । आपरो लांञ्छण कळस अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर है । आपरै तीरथ काळ में पदम नाम रा चक्रवर्ती सम्राट, नन्दिमित्र बळदेव, दत्त वासुदेव अर प्रह्लाद प्रतिवासुदेव हुया ।

श्वेताम्बर परम्परा मानै है कै तीर्थंकर मल्लिनाथ स्त्री रूप में जनमिया हा । बा'ळका मल्ली घणी रूपाळी अर गुणवती ही । आपरै रूप अर गुण री चरचा चारुंकानी फैल्योड़ी ही । जद मल्ली कुंवरी बड़ी हुई तो वारें रूप अर गुणां सूं मोहित हो'र छैं देसां रा राजावां मल्ली कुंवरी रे पिता रें कनै दूतां लारें संदेसो मोकल्यो कै म्हां मल्ली रें सागै व्याव करणो चावां ।

मल्ली रा पिता कुंभ लाचार हा । छैं राजा रें सागें एक राजकंवरी रो व्याव कोंकर हो सकै, आ सोच राजा कुंभ सगळा राजावां रा दूतां नै नां दे दीवी । नां रा समीचार सुण छऊं राजा बेराजी हुयग्या । वां राजा कुंभ री नगरी मिथिला पर धावो बोल दियो । कुंभ छऊं राजावां सूं मुकावलो करण में समरथ नीं हा । ईं कारण वी दुगध्या में पड़ग्या अर उदास रैवा लाग्या । पिता नै उदास देख राजकंवरी बोली—आप किणी भांत री चिन्ता

मती करो । छऊं राजावां नै दूतां सागं संदेसो दिरा देवी कै कुंवरी मल्ली थां सूं व्याव करण नै तैयार है ।

बेटी मल्ली री लायकी अर बुद्धिवळ सूं राजा कुम्भ वाकव हा । वां सोच्यो—राजकुंवरी मतैइ समस्या रो समाधान करलैला । आ सोच वां छऊं राजावां नै जुदो-जुदो संदेसो भिजवा दियो ।

व्याव री रजामंदी रा समीचार सुण'र साकेतपुरी रा राजा प्रतिबुद्ध, चम्पा रा चन्द्रछाग, कुणाळा रा रुक्मी, वाराणसी रा संख, हस्तिनापुर रा अदीनसत्रु अर कम्पिळपुर रा जितसत्रु मिथिला नगरी पोंचिया ।

मल्लीकुंवरी रै रूप पर मोहित हुयौड़ा राजावां नै प्रतिबोध देण खातर मल्ली एक मोहनघर वणवायो हो । वीं घर रै बीचोबीच कुंवरी आपरै सरीर जिसी रूपाळी सोने री एक पोली मूरत वणवाई । वीं मूरत में रोजाना खाणो खावण सूं पैलां वां एक:एक कवी नाखती ही ।

मल्लीकुमारी व्याव खातर आयोड़ा राजावां नै अशोकवाड़ी में वण्योड़ै मोहनघर में रुकाया । वीं घर में मूरत कनै जावा रा जुदा-जुदा दरवाजा हा । मांयनै वड़ियां पछै कोई एक दूजां नै कोनी देख सकता हा । जुदी-जुदी जगां में बैठयोड़ा राजा मल्ली कुंवरी री वणी रूपाळी मूरत नै देखवा लाग्या । मनहरणआळी सुन्दर मूरत नै देख सैं राजा दग रेंग्या । वांकै मन में रैय रैय नै रूपवती कुंवरी मल्ली नै पटराणी वणावण री भावना उठ री ही ।

राजावां नै मूरत पैं रीझयोड़ा देख मल्ली कुंवरी मूरत पर सूं ऊपरलो ढांकणो हटा दियो । ढांकणो हटताईं मूरत में जम्योड़ै

सड़ियोड़े भोजन री दुर्गन्ध सूं राजावां रो माथो फाटवा लाग्यो, जीव मिचलावा लाग्यो । नाक आड़ो दस्तीरूमाल लगार वी बारै भागवा री कोसिस करबा लाग्या । अबै मूरत पर सूं वांको ध्यान हटग्यो । वीं समै मल्ली कुंवरी राजावां नै प्रतिबोध दैवता कैवण लागी—ईं मूरत मे पड़ियै सड़्यौड़े अन्न री दाईं ओ सरीर पण सूगळो अर निस्सार है । ज्ञानी पुरुष बाह्य सरीर रै रूप-रंग सूं प्रीत कोनी करै । आप लोग म्हारै ईं नश्वर सरीर खातर पिताजी पर हमलो करण नै तैयार हो । जरा सोचो ! ईं जुद्ध में कितरा निरपराध प्राणियां री हिंसा हुवैली ।

मल्ली कुमारी रो प्रतिबोध सुण छऊं राजा आपणी गलती पर पछतावो करियो । वी विनय भाव सूं बोलिया—भगवती ! थां म्हानै अंधारां सूं उजाळा में लै आया हो । अबै म्हां संजम रै मारग पर चालर आपणां करम काटालां ।

छऊं राजावां नै प्रतिबोध देय'र मल्लिकुमारी दीक्षा अंगी-कार करी । पछे कठोर तपस्या करनै निर्वाण प्राप्त करियौ ।

२०. मुनिसुव्रत :

वीसत्रां तीर्थङ्कर थी मुनिसुव्रत हुया । इणांरो जनम राजगृही में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज सुमित्र अर माता रो महाराणी पद्मावती हो । आपरो लांछण काछवो अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो । आपरै समै में इज राम-रावण रो संघर्ष हुयो । जैन मतानुसार इणीज काळ में राम बळदेव, लक्ष्मण वासुदेव अर रावण प्रतिवासुदेव हुया । महाराणी सीता री गणना जैन परम्परा माफिक सौळे सतियां में हुवै । मुनि सुव्रत रै तीर्थकाळ में हरिपेण नाम रा अश्वर्ती सम्राट हुया ।



## २१. नेमिनाथ :

इक्कीसमां तीर्थकर श्री नेमिनाथ हुया। आपरो लांछण नीलकमळ, जनम स्थान मिथिला, पिता रो नाम महाराज विजय अर माता रो नाम महाराणी वप्रा हो। आपरो निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर मानीजं। आपरें तीरथकाळ में इज कौसाम्बी नगरी में जयसेन नाम रा चक्रवर्ती सम्राट हुया।

## २२. अरिष्टनेमि :

वाइसमा तीर्थकर श्री अरिष्टनेमि हुया। अं नेमिनाथ पण कहीजे। आपरो जनम सौरीपुर में हुयो। आपरें पिता रो नाम समुद्रविजय अर माता रो शिवादेवो हो। नेमिनाथ यदुवंसी हा। श्रीकृष्ण समुद्रविजय रें छोटा भाई वासुदेव रा पुत्र हा। नेमिनाथ रो लांछण शङ्ख है। नेमिनाथ व्याव नीं करणो चावता पण श्रीकृष्ण अर आपणी भाभी सत्यभामा व रुक्मणी रें घरों आग्रह करण सूं आप व्याव करण नै राजी हुया। श्रीकृष्ण जूनागढ़ रें राजा उग्रसेन री रूपाळी कन्या राजुळ सूं आपरी सगाई पक्की करी। सावण सुद छठ रें दिन विवाह रो मोरत आयो। बरात चढ़ी। वीं द वेस में राजकुंवर नेमि खूब सजायाग्या। बारात रवाना व्हेय नै उग्रसेन रें महलां कनै पहुँची कै एकाएक नेमिकुंवर पसुवां रो हाको सुणियो। वां सारथि नै पूछियो—ओ पसुवां रो करण क्रन्दन कठा सूं आवै ? सारथि कयो—राजकुंवर आपरें व्याव री खुसी में बहोत बड़ी जीमणवार हुवैली, वीं में इण पसुवां री बलि दी जावैली।

पसुवां री बलि देवण री वात सुण'र नेमिकुमार रो कोमळ काळजो पसीजग्यो। वणा सारथि नै आज्ञा दीवी कै—जा'र सें पसु-पक्षियां नै वाड़ें सूं वारें काढ़ दो। मिनख नै जियां आपणो जीव वाल्हो लागै उणीज भांत जिनावरां नै पण आपणो जीव वाल्हो है। म्हारें व्याव रें मौकै हजारां-लाखां निरपराध भोला

जिनावरां रो हत्या हुव, एडौ व्याव म्हू नी करूला । यूं कैयर नेमिकुमार आपरो रथ तोरण सूं पाछो मुड़वा लियो ।

अबै तो नेमिकुंवर मुनि धरम अंगीकर करण रो निश्चय कर लियो । आपणां कीमती गैणा-गाभा उतार सारथि नै दे दिया अर खुद संयम मारग पर चालवा खातर पग बढ़ा दिया । सब जणां वांसू व्याव करण खातर घणी विनती करी, पण धरमवीर नेमिनाथ किणीरी बात कोनी सुणो । दीक्षा अंगीकार कर प्रभु गिरनार परवत रो ऊंची चोटी पर जाय कठोर तपस्या करी ।

महाराज उग्रसेन रो पुत्री राजुळ नै जद आ मालूम पड़ी कै जिनावरां रो करुण क्रन्दन सुण अहिंसा रा पुजारी प्रभु नेमिनाथ तोरण पर आया थका पाछा मुड़ग्या, तो वा मन में संकल्प कर्यो कै म्हू अबै किणी दूजा पुरुष रै सागै व्याव नी करूला । राजकुंवर नेमि इज म्हारा पति है । वो राजसी सुखां नै छोड़ मुनि धरम अंगीकार करर्या है तो म्हू भी वणांरै मारग रो इज अनुसरण करूला । पछै राजुळ पण दीक्षा लेय नै गिरनार परवत पर घोर तपस्या करी ।

केवलज्ञान पाम्या पछै प्रभु जगां-जगां विचरण कर अहिंसा धरम रो उपदेस दियो अर गिरनार परवत सूं निर्वाण पायो ।

यादवकुमार अरिष्टनेमि विशिष्ट व्यक्तित्व रा धणी हा । महाभारत, स्कन्दपुराण, श्रीमद्भागवत जिसा पुराणा ग्रंथा में इणांरो उल्लेख मिलै । महाभारत रै 'शान्तिपर्व' में प्रभु रा दियोड़ा उपदेसां रो वर्णन आवै । अरिष्टनेमि प्रभु राजा सगर नै उपदेश देतां कयौ कै संसार में मुक्ति रो सुख इज सांचो सुख है । जो मिनख धन दौलत अर विषय सुखां में रम्यो रैवै वो अज्ञानी है, जो मिनख आसक्ति सूं अळगो है वोइज इण संसार में सूखी है । हरेक

प्राणी अकेलो जनम लेवै, बड़ो हुवै अर संसार में सुख-दुख भोग'र मीत री सरण लेवै । सांसारिक सुख-दुख पूरव जनम में कर्योड़ा करमा रा फल है ।

तीर्थकर नेमिनाथ रो जनम हुयो जद याज्ञिक अर वैदिक संस्कृति रो प्रभाव बत्तो हो । वीके सामै श्रमण संस्कृति फीकी पड़गी ही । चारु'कानी हिंसा रो बोलवालो हो । वी समै लोगां नै अहिंसा धर्म रो उपदेश देय नै प्रभु श्रमण संस्कृति रो पाछो उत्थान करियो ।

कह्यो जावै कै छप्पन दिनां री कठोर तपस्या रै उपरांत गिरनार पर्वत पर आसोज वदी एकम रै दिन प्रभु नै केवल ज्ञान हुयो । जैनागयां रै मुताविक तीर्थकर अरिष्टनेमि श्रीकृष्ण रा आध्यात्मिक गुरु हा । 'ज्ञाता धर्म कथा' में भगवान अरिष्टनेमि अर श्रीकृष्ण री आपसी चर्चा रा घण्टाई वर्णन मिलै, श्रीकृष्ण अरिष्टनेमि सून घण्टाई प्रश्न पूछया अर वां सवां रो आछो समाधान पायो । कह्यो जावै है कै कृष्णजीरी आठूं राणियां पुत्र अर परिवार रा घण्टाई लोग भगवान अरिष्टनेमि सून दीक्षा अंगीकार करी ही । 'यजुर्वेद' में स्पष्ट रूप सून अरिष्टनेमि रो वर्णन मिलै । सौराष्ट्र अर गुजरात में नेमिनाथ री शिक्षावां रो घणो प्रचार र्यो । आज पण गिरनार, सत्रुंजय अर पालीताणा जैनियां रा सिद्ध क्षेत्र मानिया जावै ।

### २३. पार्श्वनाथ :

तेइसवां तीर्थकर पार्श्वनाथ भगवान हुया । आपरो जनम वाराणसी में हुयो । आपरै पिता रो नाम राजा अश्वसेन अर माता रो वामादेवी हो आपरो गोत्र कश्यप हो अर लांछण सरप है । इतिहासकारां रै अनुसार भगवान पार्श्व ऐतिहासिक महापुरुष है । इणां रो जनम पीप वद दसम रै दिन ईसा पूर्ब ८७७ में हुयो । कठोर तपस्या कर'र अ सम्मेदशिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो ।

भगवान् पार्श्व रो व्यक्तित्व घणो अने खो हो । आप टावर-पणां सून ईं दृढ़ प्रतिज्ञ, स्वाभिमानो, शांत, दयालु, चिन्तनशील अर मेघावी हा । एकदा पंचाग्नि तप करता हुया कमठ नामरै बड़े तपस्वी रै चारूंकानी बळती धूणीरी लाकड़ियां सून आप नाग-नागणी री रक्षा करी । इण घटना सून आपरै दिल में संसार सून विरक्ति हुयगी अर आप आत्मकल्याण खातर संन्यास ले लियो ।

धर्म साधना करबा में भगवान् पार्श्व चारित्रिक नैतिकता पर घणो बळ दियो । आप पंचाग्नि जिसे तपां में हुवण आळी जीव हत्या कांनी लोगां रो ध्यान खिच्यो अर कयौ कं धर्म रो मूळ दया है । आग जलाएसून तो सैं भांत रा जीवां रो नास हुवै । जिण तप में जीवां रो नास हुवै वीं में धर्म कोनी । बिना पाणी री नदी री भांत दया शून्य धरम भी बेकार है । जिण भांत तीर्थंकर नेमिनाथ पशु-हत्या रो बहिष्कार करियो उणीज भांत भगवान् पार्श्व धर्म रै नाम पर हुवण आळी जीव हिंसा रै विरुद्ध आवाज उठाई ।

प्रभु पार्श्व आपणै युग में फैल्योड़ी कुरीतियाँ नै देख अहिंसा, सत्य, अस्तेय अर अपरिग्रह यां चार व्रतां रो उपदेश दियो, जो चातुर्याम धर्म रै नाम सून प्रसिद्ध है । प्रभु रै आध्यात्मिक अर नैतिक विचारां सून प्रभावित होयर वैदिक परम्परा रो एक प्रभावशाली दळ याज्ञिक हिंसा रो विरोधी बरग्यो हो । इण भांत दो विरोधी विचारधारा रो संगम इण काळ में हुयो । आचार अर विचार में जितरा वत्ता परिवर्तन इण काळ में हुया, उतरा किणीं युग में नीं हुया । इणीज कारण जैन तीर्थंकरां में पार्श्वनाथ सबसून घणा लोकप्रिय है । भारतवर्ष रै जुदा-जुदा भागां में जितरा, मिदर, मूर्तियां, तीर्थस्थान इणां रै नाम रा मिळै उतरा दूजा तीर्थंकरां रा नीं मिलै । गजपुर रै नरेश स्वयंभू, कुशस्थपुर रै राजा रविकीर्ति, तेरापुर रै स्वामी करकंडु जिसे केई बड़ा-बड़ा राजा अणांरा

परम भगत अर अनुयायी हा । उत्तरप्रदेश, बिहार, बंगाल, उड़ीसा, आंध्रप्रदेश ताईं पार्श्वनाथ रो घणो प्रभाव हो ।

पार्श्वनाथ अर महावीर रै समे में लगभग ढाई सौ बरसां रो आंतरो है । इण बीच पार्श्व रा उपदेश अर वांकी श्रमण परम्परा अविच्छिन्न रूप सूं चालती रैयी । महावीर रो मातृकुल अर पितृकुल पार्श्व परम्परा रोइज अनुयायी हो । केवलज्ञान प्राप्त करिया पाछै महावीर जद उपदेश देवण लाग्या, तद पार्श्वनाथ परम्परा रा मुनि केशि श्रमण मौजूद हा ।

## २४. महावीर :

चौबीसवां तीर्थंकर भगवान महावीर हुया । इणां रो लांछण सिंह है । महावीर तीर्थंकर परम्परा रा आखरी तीर्थंकर है । वीर, अतिवीर सन्मति, वर्धमान आदि अनेक नामां सूं आप याद करिया जावै । भगवान महावीर रो जनम आज सूं २५७३ बरसां पैली इणीज भारत भूमि पै हुयो । आगे रा अध्यायां में महावीर रै जीवण अर शिक्षवां रो ओलिखाण है ।

## महावीर रै जनमकाल री स्थिति

जिए सभै भगवान महावीर रो जनम हुयो उए सभै देस अर समाज री हालत घणी खराब ही । धरम रै नाम पर चारुंकांनी ढोंग अर पाखड रो बोलवालो हो । यज्ञ में घी, सैंत जिसी चीजां नै छोड़'र जीवता मिनख अर जिनावरां री बलि दी जावती । भ्रमण संस्कृति नै मानवा आळा लोग जीव हिंसा रो विरोध करता तो लोग कैवता कै भगवान जिनावरां नै यज्ञ में बलि देवण खातर इज बणाया है, यज्ञ में जिनावरां री बलि देवण सूं पाप कोनी लागै, आ हिंसा कोनी ।

उए सभै मंत्र-तंत्रा में लोगां रो घणो विसवास हो । बी आतमशुद्धि में धरम नीं मान'र सिनान आदि बाहरी सरीर री सफाई नै इज घणो महत्व देता अर कैवता कै सरीर नै कण्ट देणै सूं इज मुगति मिलै । कैई तपस्वी पंचाग्नि तप करता हा । बी आपणै आमण रै चारुंकांनी आग जळा'र ऊपरसूं सूरज री तेज गरमी सहण करता । घणखरा तपस्वी नुकीली सुइयां पर सूवता अर बीसूं होण आळी शारीरिक पीड़ा नै मुगति रो साधन मानता ।

चारुंकांनी ब्राह्मण लोगां रो वर्चस्व हो । लोग वानै भगवान दाई' उत्तम समझता हा, भलैइ वे कित्ताइ दुराचार अर पाप करता । भगवान पार्श्वनाथ तप, संयम अर अहिंसा री जा पवित्र धारा बहाई वा २५० बरसां पछै सूखण लागी । भगवान महावीर जद साधना रै क्षेत्र में पधारिया तद समाज में एक नीं अनेक विषमतावां फँस्योड़ी ही ।

समाज में धरम सूं बत्तो धन रो महत्व हो । धनवान गरीबां नै जिनावरां जियां खरीद'र उणांनै आपणा दास बणाय लैवता ।

मालिकां नै दास बणायोड़ा लोगां नै कड़ी सजा देवण रो पूरो अधिकार हो । अमीर लोग खुद नै बड़ा ऊंचा आदमी समझेर गरीब मिनखां पर घणा अत्याचार करता हा । जात पांत रो भावना रो बोलवालो हो । मिनख रो पूजा गुणां सूं नी हो'र जाति, धन, अर दण्डशक्ति सूं हुवती ।

सेवा करणिया सूद्र लोगां रै प्रति ऊंचा तबका रै लोगां रो रबैयो घणो खराब हो । बां नै पढ़ण-लिखण रो अधिकार नीं हो अर नी धरम रा बोल सुणवा रो । सूद्र लोग जद कदंइ धरम (वेद) रा बोल सुण लैवता तो बणां रै कानां में ऊनी-ऊनी सीसो भरवा रो रिवाज हो अर जद कोई धरम रा बोल बोल लैवता तो बांरी जवान काट ली जावती । ऊंचा तबका रा लोग नीचा लोगां नै कैवता कै थां खोटा करम करनै आया हो जि खातर थां नै ओ फळ भुगतणो पड़्यो है । विचारा सूद्र लोग विवस भाव सूं सें तकलीफां सहन करता ।

स्त्री जाति रो वीं बगत घणी बुरी हालत ही । बां नै घाँमिक पोथियां पढवा रो अधिकार नी हो । नारी सब भांत उपेक्षित अर अधिकारहीन ही । वीं रो मोल गाजर मूळी सूं बत्तो नी हो । गायां भैंसा दाईं लुगायां चौराया पर ऊभी कर'र बेची जांवती । नारी घर रो लिछमी नीं होय'र एक मात्र दासी ही ।

उण बगत रो राजनीतिक हालत परा घणी बोदी ही । सबळ राजा कमजोर राजा सूं जुद्ध करता अर उणांरो सुन्दर स्त्रियां नै गुलाम बणा'र उणारो उपभोग अर शोषण करता । कासी, कौसल, वैसाली, कपिलवस्तु आदि राज्यां में गणतन्त्र शासन व्यवस्था ही परा वा राज-काज रै काम ताईं सीमित ही । साधारण जनता नै कोई लोकतन्त्रीय अधिकार नी मिल्योड़ा हा । अंग, मगध, सिन्धु-सीवीर, अवन्ती आदि देसां में राजतन्त्र शासन पढात ही । अठा रो

लोग धार्मिक रूढ़ियां अर सामाजिक गुलामी रो भावेना सू दुखी हा । छोटी-छोटी बातां नै लै'र गणराज्यां में आपसरी लड़ाइयां हुवती । राजा-महाराजा रो दाईं सेठसाहूकार लोग पण दास-दासियां रो लम्बो-चौड़ो परिवार राखता हा ।

ऊपर लिख्योड़ी धार्मिक रूढ़ियां, अन्धविश्वास अर सामाजिक विसमता सू' मिनख घणा ऊबग्या हा । इण विषम परिस्थितियां में जनमलै'र भगवान महावीर भूल्या-भटक्या दुखी मिनखां नै सही रास्तो दिखायो ।

---



भगवान महावीर रो जनम वैसाली गणतंत्र रै क्षत्रिय कुण्ड-  
गांव में हुयो । आपरै पितारो नाम राजा सिद्धार्थ अर माता रो  
नाम महाराणी त्रिसलादेवी हो । आप इक्ष्वाकुवंसीय काश्यप गोत्रीय  
क्षत्रिय हा । आपरा मांइत अर मामा (चेटक) भगवान पाश्वनाथ  
रै घरमसासन री परम्परा नै मानवाआळा हा ।

सुभ सुपना :

जद भगवान महावीर माता त्रिसला रै गरभवास में आया  
तो त्रिसला चवदह दिव्य अर उत्तम सुपना देखिया<sup>१</sup> । सुपना देख  
राणी नै घणी खुसी हुई । वीं रो रुं-रुं हरख अर उमाव सूं  
भरग्यो । उणीज वगत वा उठ'र राजा सिद्धार्थ कनै गई । वानै  
खुसी-खुसी आपणै सुपना री बात सुणई । राजा सिद्धार्थ राणी  
रा सुपना सुण राजी हुया । दिन उगताई राजजोतसी नै बुला'र  
सिद्धार्थ राणी रै देख्योडा सुपनां रो फळ पूछियो । राजजोतसी  
बतायो कै इणां सुभ सपनां सूं मालम व्है कै राणी त्रिसलादेवी  
भागसाळी पुत्र री माता वण्णआळी है । इणारै जो पुत्र हुगैला

१. चवदह सुपना रा नाम इण मांत है—

(१) हाथी (२) वळद (३) ना'र (सिंह) (४) लिछसी (५) फूलांरी  
माळा (६) चन्दरमा (७) सूरज (८) ध्वजा (९) कळस (१०) पदम-  
सरोवर (११) क्षीर सागर (१२) विमान (१३) रतना रो ढेर (१४)  
निरघूम आग ।

दिगम्बर परम्परा सोलै सुपना मानै ।

वो या तो तीर्थंकर वरुणला या चक्रवर्ती सम्राट । ओ बाळक आपणी कुळ, वंस अर राज में सैं भांत री सुख समृद्धि में वढोतरी करसी ।

सुपना रो फळ सुण राजा-राणी समेत सगळो राज-परिवार हरखियो । महावीर गरभ में आया जद सूं ई राजा सिद्धार्थ रै खजाने में वढोतरी हुवण लागी । चारुंकांनी सूं खुनी अर उन्नति रा, आछा समाचार आवण लाग्या । त्रिसला अर सिद्धार्थ सोचियो कै ओ सब पुण्य परताप गरभ में आयोडैं बालक रो इज है । जद बाळक जनमेला, आपां वीरो नाम वर्धमान राखांला ।

माता रै प्रति भगति :

महावीर जद माता त्रिसला रै गरभवास में हा, वारै मन में विचार आयो कै म्हारै हलण चलण सूं माता नै कित्ती कष्ट हुवै । जै म्हूँ आ हलण-चलण री किरिया वन्द करदूँ तो माता नै घणो आराम मिलैला । आ सोच'र महावीर गरभ में आपणो हिलणो-डुलणो बंद कर दियो । बाळक रो हालणो-चालणो बंद हुवतो देख माता त्रिसला घणी घबरायगी । वां नै लाग्यौ के गरभ रो बाळक या तो मांदो है या कोई बेजां हरकत होयगी है । वा दुखी हुय'र भांत-भांत सूं विलाप करण लागी । राजा सिद्धार्थ राणी री व्यथा समझ्या । राजा-राणी रै ईं दुख सूं सगळो राज परिवार उदास हुय'र चिन्ता में डूबग्यो ।

महावीर आ हालत जाण'र आपणै हलण-चलण री किरिया पाछी सरु कर दी, तद जा'र राणी रै जीव में जीव आयो । महावीर मन मांय सोच्यो—म्हारै कुछेक क्षणां रै वियोग सूं मां नै कित्ती दुख हुयो । जद म्हूँ संसार छोड़'र दीक्षा लूंगा तद मां रो कांई हाल हुवैलो, वां नै कित्ती पीड़ा हुवैली ? यूं सोचता-सोचता मां रै प्रति स्नेह भाव सूं भीग्योड़ा महावीर गरभवास में इज आ प्रतिजा करली कै जठा ताई मां-वाप जीवता रेवैला म्हूँ वणां री सेवा करूँला, उणारै आख्यां सामै घरवार छोड़'र संजम नी लेऊँला ।

## जनम :

ईसा सून ५६६ वरसां पैली चैत सुद तेरस रै दिन राणी त्रिसला एक रुपाळ गुणवान पुत्र नै जनम दियो । पुत्र जनम रा समीचार सुण राजा अर प्रजा सैं घणा हरखिया । इण खुसी में राजा सिद्धार्थ जेळखाना रा सगळा कैदियाँ नै सजा में छूट दी । गरीबां नै खूत्र दान-दक्षिणा दीवी । नगर रा मकान, गलियां, चौराया, भांत-भांत सून सजायाग्या । भांत भंतीला खेल तमासा अर नाच-गाणा हुया । जनम रो मोछव घणै हरख अर उमाव सून मनायो गयो ।

## नामकरण :

भगवान महावीर रै जनम रै बारह दिन पछै राजा सिद्धार्थ एक व्होत बड़ो जीमण करियो । ईं मांय आपणै सगळा रिसतेदारां, मित्रां अर जाति भाइयां नै बुलाया । घणै आदर मान सून सगळा नै भोजन जिमायो अर पछै एक बड़ी सभा बुलाई । सभा मांय सिद्धार्थ बोलिया—जद सून ओ बाळक त्रिसलादेवी रै गरभ में आयो वद सून घन, धान अर राजकोष में घणी व्होतरी हुई । ईं खातर ईंण भागसाळी पुत्र रो नाम वर्धमान राखणो चाइजै । आयोड़ा सैं पावणापाई नै 'यथा नाम तथा गुण' होवण सून ओ नाम घणो दाय आयो ।

## परिवार :

वर्धमान आपणै माइतां री तीजी संतान हा । इणारै नंदिवर्द्धन नाम रो बड़ो भाई अर सुदर्शना नाम री एक बैन ही । वर्द्धमान रा मामा चेटक वैयाली गणराज्य रा अध्यक्ष हा । इणारै दस पुत्र अर सात पुत्रियां ही । सवसून बड़ा पुत्र सिंहभद्र हा । बी वज्जीगण रा प्रधान सेनापति हा । इण भांत वर्धमान रो

पारिवारिक रिश्ते अंग, मगध, अवंती सूँ लैर सिन्धु-सीवीर देश  
रा घणा राजपरिवारां सूँ जुड़ियोड़ो हो ।

वर्धमान सूँ महावीर :

बाळक वर्धमान रो पाळण-पोषण घणा ठाटवाट सूँ हुयी ।  
अणां रै चारुकांती सुख-सुविधा अर आमोद-प्रमोद रा घणा साधन  
हा । महाराणी त्रिसला खुद आपणै हाथां सूँ इणांरो लालण-  
पाळण करती ही । वर्धमान रो सरीर गठ्योड़ो अर कान्ति सूँ  
दमकतो हो । इणां रै मुखमण्डळ पर घणो तेज हो । ज्यूं-ज्यूं  
बाळक वर्धमान उमर में वधवा लागा त्यूं-त्यूं धीगता, वीरता अर  
ज्ञान री गरिमा पण वधवा लागी । आपणें बुद्धिवळ, विनय अर  
विवेक सूँ आप लोगां रा दिल जीत लिया । आप कदैई किणी रा  
दिल कोनी दुखावता अर सदा सांत भांत सूँ रैवता ।

वर्धमान जनम सूँई अनन्त वळ रा धणी हा । एकदा शकेन्द्र  
आपणी देवसभा में वर्धमान री चरचा करतां कह्यौ कै-राजकुंवर  
वर्धमान बाळक हुवता थकां भी घणो पराक्रमी अर साहसी है । कोई  
मिनख, देवता अर राक्षस वीनै नी तो हरा सकै अर नी डरा सकै ।  
आठ बरसां रै छोटे से बाळक रें बळ अर पराक्रम री इतरी वड़ाई  
सुण'र एक देवता नै रोस आयग्यो । वो वर्धमान री परीक्षा लेण  
खातर तयार हुयी । वो सांप रो रूप बणा'र जठै वर्धमान आपणै  
गोठीड़ा सागै रूख पर चढ़ण-उतरण रो खेल खेलरिया हा, वठै  
पोंच्यो अर उणीज रूख सूँ लिपटग्यो । वर्धमान रा सगळा साथी सरप  
नै देख'र डरग्या । वे अठी-उठी भागवा लागा । सांप फण ऊंचा'र  
फूँकाड़ा मारवा लाग्यो । वी आपणै गोठीड़ा नै कैवण लाग्या—  
डरपो मती, सान्त रैवो । म्है अवार ई नै पकड़'र छैटी छोड़ दूँला ।  
वी सरप नै पकड़वा खातर वीकै नैडे गया । सरप जोर सूँ भपटो  
मारियो पण बहादुर वर्धमान वीनै रस्सी दाईं पकड़'र छैटी कांकड़

में छोड़ आया। वर्धमान री बहादुरी नै देख सगळा साथी घणा राजी हुया।

जद वर्धमान देव रै सरप रूप सून नौं डर्या तो देवता फेरुं परीक्षा लेवण री सोची। वो बाळक रो सरूप वणाय नै वर्धमान री टोळी में आय मिल्यो। हार-जीत रै ईं खेल में हार्योडो बाळक जीत्योडो बाळक नै आपरै कांधा पर बैठा'र तै करयोडो ठोड़ ताईं लैजावतो। देव बाळक टावरां सागै खेलण लागो। खेल में वो हारग्यो। नियम मुताविक वीरी वर्धमान नै कांधा पर बैठावण री वारी आयी। देव बाळक वर्धमान नै आपणै कांधा पर बैठा'र चालवा लाग्यो। चालतां-चालतां देव ताड़ जितरो ऊंचो बहैग्यो और विकराळ रूप धारण कर'र वर्धमान नै डरावा-धमकावा लाग्यो। देव रो डरावणो सरूप देख'र सै साथीड़ा डरग्या। पण आतमबळरा घणी वर्धमान तो नाममातरइ कोनी डर्या। वणां छद्मवेषधारी देव री पीठ माथै एक मुक्की मारी। मुक्की मारताईं वो हेठै बैठग्यो। देव असल रूप में प्रगट हो'र राजकुंवर वर्धमान रै साहस अरबळ री घणी बढ़ाई करी। आठ वरसां री उमर में अद्भुत वीरता रै कारण इज वर्धमान महावीर नाम सून प्रसिद्ध हुया।

**चटसाल कांनी :**

वर्धमान जनम सून ईं मति, श्रुति अर अवधिज्ञान रा घणी हा। एक दिन सुभ घड़ी देख माइत वां नै पढ़वा खातर चटसाल भोकलिया। वर्धमान माइतां रो कँगो मानणौ अर गुरु रो आदर करणो आपणो फरज समझता हा। वां कदे भी आपणै ज्ञान रो दिखावो नी करियो। चटसाल में गरुजी रै सामै वर्धमान विनीत चेला री दाईं बैठ्या। पैलड़े दिन गरुजी वां नै वरणमाळा रो पैलो पाठ पढ़ायो। कुमार रै जनमजात ज्ञानी हुवण री बात नौं माइत जाणता हा अर नौं गरुजी।

महावीर नै चटसाल जावता देख इन्द्र तिलकधारी पंडित रो रूप वणा'र चटसाल कांनी आयो । पंडित रै सरीर सूं ब्रह्म तेज टपक र्यो हो । इसो लखावतो कै ओं तो कोई मोटो ऋषि है । ऋषि आय'र वर्धमान रै पगां पड़ियौ । वांसू सास्त्र अर व्याकरण रा घणखरा टेढ़ा-मेढ़ा सवाल पूछिया । वर्धमान तुरत-फुरत सगळा जवाव आच्छी तरैऊं दे दिया । वर्धमान रो ओ ज्ञान देख इन्द्र गरुजी नै कह्यौ—ओ बालक घणो बुद्धिमान अर अवधिज्ञान रो धारक है । ईं नै साधारण ज्ञान देवण री जरूरत कोनी । आ सुण गरुजी समेत पूरी चटसाल रा बालक वर्धमान रै चरणों में भुजग्या । राजा सिद्धार्थ जद आ बात सुणी तो वी पण नेह सूं गळगळा व्हैग्या ।

---

वर्धमान बाळगणा सूईं गंभीर प्रकृति रा हा । वां नै संसार रा राग-रंग चोखा नी लागता । वी आपणी च्यारुंमेर री राज-नीतिक, सामाजिक, धार्मिक समस्यावां रै चिन्तन में लीन रैवता । वी चिन्तन में इत्ता गहरा डूब जावता कै वां नै नी भूख लागती, नी तिस ।

पिता सिद्धार्थ अर माता त्रिसला वर्धमान रै इण गंभीर अर सांत सुभाव नै पळटणौ चावता हा । ईं खातर वणा वर्धमान रो व्याव करण री सोची । पण वर्धमान व्याव करणो नीं चावता । वी तो संयम रं मारग पर बढणौ चावता हा । ईं कारण व्याव रै प्रस्ताव नै वी बार-बार नामंजूर करता र्या । वर्धमान री विरक्ति देख एक दिन माता त्रिसला घणी दुखी हुई । मां नै दुखी देख वर्धमान व्याव रो प्रस्ताव मंजूर कर लियो । समरवीर महासामन्त री बेटी जसोदा रै सागं वर्धमान रो व्याव हुयो ।<sup>१</sup> उणांरै एक कन्या पण हुई जिरो नाम प्रियदर्शना हो । इणरो व्याव जमालि सागं हुयो । सांसारिक मोह-माया में महावीर नीं उलझ्या । वी ईं जीवन नै काम, क्रोध अर विषय-वासना रै कीचड़ में कमळ री दाई सुद्ध अर पवित्र राखणो चावता हा ।

भोग नीं योग :

महावीर रै चारुंकांनी घणखरी भोग-सामग्री विखरी पड़ी ही । माइतां री ममता, भाई नन्दिवर्धन रो हेत, अर पत्नी जसोदा

रो प्रेम नितहमेस वणा पर वरसतो हो, पण फेर भी महावीर रो मन उणां में रम्यो कोनी । वणां री आतमा बाहरी भौतिक सुखां में सुख रो अनुभव नी करती । वा तो जीवन रै सांचा सुखां री खोज में लाग्योड़ी ही । उण सभै मिनख आपण सुवारथ खातर बीजा प्राणियां नै तकलीफ देवता हा, धरम रै नाम पर घणखरा अंधविसवास समाज में फैल्योड़ा हा । चारूकांनी दुखी मानखा रो हाहाकार हो । महावीर रो हिरदय आ दसा देख पसीजग्यो । वां ओ निश्चय करियो कै म्हनै इण मायावी संसार सूं ऊपर उठणो है, दुखी मिनखां रो दुख मिटावणो है । ईं दुख नै मेटण सारुं आतमबल री जरूरत है अर ओ आतमबल त्याग रै मारग नै अपणाया बिगर कोनी मिल सकै ।

### माता-पिता रो वियोग :

जद महावीर अट्ठाइस बरस रा हा, वां रा माता-पिता देवलोक हुया । वर्धमान नै आपणां मां-बाप सूं घणो हेत हो । फेर भी वणां रोवणो-कलपणो नी करियो । बी आच्छी तरेऊं जाणता हा कै ओ सरीर नासवान है । उणरो मरणो-मिटणो वांकै वासतै कोई इचरज नी हो ।

माता-पिता रै देवलोक हुयां पछै महावीर री गरभवास में करियोड़ी प्रतिज्ञा पूरी व्हैग्यी ही । अवै वणां रै मन में दीक्षा लेवण री भावना जागी । वां आपणै बड़े भाई नंदिवर्धन रै सामै आपणै मन री बात राखी । छोटे भाई रै संजम लेण री बात सुण एक'र तो नंदिवर्धन रो कालजो कांप ग्यो । वीं गळगळा हो'र बोल्या—माइतां रै विजोग दुख नै हाल आपां भूल्या कोनी अर अवै थां भी संजम लेय नै म्हनै एकलो छोड़णो चावौ । ओ सभै थारै योग कांनी बढण रो कोनी, थोड़ा औरुं ठैरो ।



भाई री बात मान'र महावीर दो वरस ताई श्रीरुं घर में रवण रो तै करियो । इण दो वरसां में महावीर भोग-विळास स्रु अळगा रेंय'र आत्मचिन्तन करियो ।

**दाता रै रूप में :**

संजम लीण रै एक वरस पैलां स्रुं महावीर जरूरतमंद लोगां में आपणी संपत्ति बांटणी सरु करी । वी नितहमेस एक करोड़ आठ लाख सोना रा सिक्का दान में देवता । वी नी चावता कै धन किणी एक ठोड़ एकठो हुवतो रेवै । धन समाज री सम्पत्ति है । उगरो उपयोग समाज खातर हुवण में इज उण री सार्थकता है ।

**संजम रै पथ पर :**

दो वरस पूरा हुयां पछै वर्धमान भाई नंदिवर्धन अर चाचा सुपार्श्व रै साम्है दीक्षा अंगीकार करण रो प्रस्ताव राखियो । दोन्यूं राजी-राजी वर्धमान नै प्रव्रज्या अंगीकार करण री आज्ञा दीवी । वर्धमान रै दीक्षा लेवण रा समीचार विजळी री दाई सगळा कांनै फैलग्या । दीक्षा मोछव री घणी त्यारियां हुईं ।

मिगसर वद दसम रै दिन राजकुंवर वर्धमान मेहलां स्रुं चन्द्रप्रभा नाम री पाळकी में विराज'र ज्ञानखण्ड बाग में गया । वां रै पाछै-पाछै हजारों-लाखां लोग-लुगाई मंगळ गीत गावता चाल्या । इण मोछव नै देखवा खातर देवता भी धरती पर आया । सुपार्श्व अर नंदिवर्धन भी सागै हा । बडेरा वर्धमान नै आसीसां दीवी ।

वर्धमान पाळकी स्रुं उतर अशोकव्रक्ष रै नीचे गया । वठै वण्ण गिरस्ती रा गामा उत्तार निग्नथ रो रूप धारण करियो । सब

जणा एक निजर सून महावीर कानी देखर्या हा । एकाएक मंगळ गीत अर बाजा बन्द व्हाय्या । चारुं कानी एकदम सांति छायगी । महावीर पंचमुष्टि केसलुंचन करियौ । वणां रै चेहरा पर घणी खुसी ही, लिलाट अलौकिक तेज सून चमकर्यौ हो । महावीर हाथ-जोड़ सिद्ध भगवान नै नमसकार करियो अर प्रतिज्ञा करी कै म्हूं आज सून समभाव धारण करूं हूं । मन, वचन अर करम सून पापपूर्ण (सावद्य) आचरण रो त्याग करूं हूं । मारै मारग में जै मुसीबतां अर उपसर्गा आवैला म्हूं उगानै समभाव सून सहन करूं ला । अर साधना रै ईं कंटीला मारग पर लगातार चालतोइ रैऊं ला । देखता ईं देखता वर्धमान श्रमण वणग्या । अब वां रो घर, परिवार अर राज सून नातो टूटग्यो । यीं इसा राज में पोंचग्या हा जठै किणी भांत रो दुख नी हो, वी इसा परिवार में मिलग्या हा जठै म्हारै अर थारै रै बीचै कोई भेद नी हो ।

अगणित आंख्यां प्रभु महावीर रै दिव्य सरूप रो दरसण कर री ही, अगणित कान वांकी दिव्य साधना रो उद्घोष सुगर्या हा । श्रद्धा अर उमाव सून हजारूं आंख्यां एकै सागै वरसवा लागी । लोगां रा हाथ आपै आप जुड़ग्या अर माथा आपै प्रभु रा चरणां में नमग्या । असंख्य कंठा सून एकै सागै आवाज गूंजी 'श्रमण महावीर री जय ।'

श्रमण वर्धमान नै क्षत्रिय कुंडपुर अर अठारा लोगां सूं मोह-ममता नी र्थी । वणा कयौ—म्है तो अवै श्रमण हूँ । राज अर देस री सीमा सूं ऊपर । थां लोग अवै म्हारै साथ कठाताई रेवौला । वर्धमान री वाणी सुण सैं लोग आप आपरो गैलो पकड़ियो । श्रमण महावीर भी सबसूं विदा लैर चालिया एकला वनकांनी ।

महावीर मन मांय निश्चय करियो कै जठा ताईं म्हनै ज्ञान री पूरी ओलखाण अर प्राप्ति नी हुवैला म्है सरीर री ममता छोडैर समभाव सूं साधना में लीन रैऊंला । देव, मिनख अर तिर्यंच जीवां सूं जित्ता भी उपसर्ग (कष्ट) मिलैला, वांनै समभाव सूं सहन करूंला ।

### महावीर री करुणा :

ज्ञातखण्ड वन सूं आगै वढ़ती वखत एक गरीब वामण आय नै महावीर रै चरणां में पड़्यो अर कैवण लाग्यो—हे कुंवर ! थां साल भर ताईं खूब दान-दक्षिणा देयैर गरीवां री गरीबी मेटी, पण म्हूं खोटा भाग रो गरीब कोरोइज रेइग्यो । म्हारा टावर अन्न रा दाणा-दाणा ताईं तरस्र्या है । हे भगवन ! अवै म्हारी गरीबी मेटी । श्रमण महावीर बोलिया—अवै तो म्है घरवार, धन-दौलत, राजसी ठाठ-वाठ सैं त्याग दिया है । वामण कैवण लाग्यो—आपरे कनै कांई चीज नी हुवै तो आपरे कांधा पर पड़ियो ओ कपड़ो म्हनै वगस दो । महावीर उण कपड़ें मांय सूं भी आधो फाड़ैर वामण नै दे दियो अर आतम चिन्तन में लीन व्हैग्या ।

## महावीर रो पुरुसारथ :

कुरमागांव पोंहच'र महावीर एक रूख हेठे ध्यान में लीन हुआ । इण सभै एक गवाळियो बळदां री जोड़ी लै'र वठीकर निक-  
लियो । गवाळिया नै गायां दुवण खातर बेगोसोक गांव जाणों हो, ई  
वास्तै वो आपणै बळदां री जोड़ी नै सागै नी लेजा'र वठे ध्यानमगन  
उभिओड़ै महात्मा नै देख'र वो बोल्यो—बाबा ! थोड़ो म्हारै बळदा  
रो ध्यान राखज्यै । हूं अवार गायां रो दूध काढर बेगोसोक आऊं ।  
यूं कै'र गवाळियो बीर ह्यो । घड़ी दोय केड़े जद वो गांव जा'र  
पाओ आयो तो वठे बळदां नै नी देख गवाळियै नै घणी रीस आई ।  
वो महावीर सूं पूछ्यो—बोल ! म्हारा बळद कठै गया ।

महावीर आपणै ध्यान में मगन आतम चिन्तर करया हा ।  
वरां गवाळियै री बात नी तो सुणी अर नी कांई पडूतर दियो ।  
गवाळियो बळदां री तलासी में रात भर अठी-उठी घूमतो रैंयो ।  
पण कठै बळद नीं दिखिया । दिन उगै वो फेरूं बळदा री तलासी  
में महावीर कांनी आयो । वठे अचाणचक बळदा नै जुगाळी करतां  
देख'र वो दंग रैंयग्यो । वो महावीर पर आग बबूलो हुयो । वीं नै  
लाग्यो कै ओ साधू तो कोई ठग है, ढोंगी है । इणीज कपट सूं म्हारा  
बळद छुपाय राखिया हा । आ सोच गवाळियो बळदां नै बांधण री  
रस्ती सूं महावीर पर वार करवा लाग्यो । पण महावीर सांत हा ।  
इतरा में इन्द्र आय गवाळियै नै ललकारियो अर कयो कै—अ मुनि  
तो सिद्धार्थ रा पुत्र बधमान है । आतम कल्याण अर लोक-कल्याण  
खातर साधना में लीन है ।

इण घटणा रै पछै इन्द्र प्रभु सूं अरज करी कै आपरी सेवा  
खातर म्हांं आपरै सरणां में रैवणो चावूं पण प्रभु ना दैवता कयो —  
सिद्धि पावा खातर म्हनै किणी री सहायता री जरूरत कोयनी ।  
साधक आपणै पुरसारथ अर आतमबल सूं इज सिद्धि प्राप्त करे ।

विदेह भाव :

महावीर जिए दिन सूं प्रव्रजित हुया, उए दिन सूं सरीर री मोह ममता छोड़ दी ही । आपणै साधनाकाल में वी एकान्त गुफा, निर्जन भूँपड़ी अर धरमसाळा में ध्यानस्थ रैवता । कड़कड़ाती सरदी अर बल्लतै तावड़ै में वां नै घणी तकलीफां भेलणी पड़ती । सरप, विच्छू जिसा जहरीला कीड़ा अर कागळा, गिरजड़ा जिसा नुकीली चोंच आळा जिनावर वां रै सरीर नै नोंचता पए महावीर कदै वांसूं दुखी हो'र आपणा ध्यान सूं विचलित नीं हुया ।

साधना काल में महावीर नै एकला विचरण करतां देख लोग वां नै चोर, ठग समझ'र मारता-पीटता, घणी तकलीफां दैवता पए महावीर देह भाव सूं मुक्त अचल, अडोल र्या ।

साधना काल में महावीर नींद लैणी छोड़ दिवी । आहार खातर वी घर-घर गोचरी जावता । अमीर-गरीब रो उणारै मन में कांई भेद-भाव नी हो । मौका पर रुखो-सूखो जिसो सुद्ध निरदोस आहार मिल जावतो वी वीं नै निस्पृह भाव सूं ग्रहण कर लेवता । मांदहाज में वी कांई ओखद नीं लैवता । इए भांत वां रो देह रै प्रति मोह भाव नी हो ।

साधना काल रो पैलो बरस :

कोल्लागसन्निवेस सूं विहार कर महावीर मोराक सन्निवेस पधारिया । बठै दुईज्जंतक तापसियां रो एक आश्रम हो । उए आश्रम रा कुळपति राजा सिद्धार्थ रा भायळा हा । महावीर नै आश्रम कांनी आवता देख आश्रम रा कुळपति उणां सूं इए आश्रम में चौमासौ करण री विनती करी । महावीर विनती मंजूर कर बठै एक भूँपड़ी में व्यान साधना में लोन हुया ।

महावीर रै हिरदै में जीव मातर रै प्रति दया अर मैत्री री

भावना ही । किणी प्राणी नै किणी भांत रो कण्ट देणो वी नी चावता । उण बरस पाणी कम बरस्यो हो, चारा री कमी ही । जिनावर भूखा मरता अठी-उठी मूंडौ मारता रैवता । महावीर जिण भूंपड़ी मे साधना रत हा वा घास फूम रो बणिंयोड़ो ही । भूखी मरती गायं आश्रम री भूंपड़ियां रो चारो खावा लागती । भूंपड़ियां में रैणआळा दूजा तापमी गायं नै भगा-भगा'र भूंपड़ियां री रक्षा करता । महावीर जिण भूंपड़ी में साधनारत हा, वीरो घणकरी घास गायं खायगी पण महावीर निश्चिन्त होय आतमचितन में लीन हा ।

महावीर री भूंपड़ी रं प्रति इण उदासीनता नै देख तापसी कुळपति सूं वांकी सिकायत करी । कुळपति पण महावीर नै ओळमो देण खातर आया अर कैवण लागा— कुंवर ! इतरी उदासीनता किण कामरी ? पंछी पण आपणै घोंसला री रक्षा करै फेर आप तो राजकुंवर हो । कांई भूंपड़ी री रक्षा आप सूं नी हुय सकै ? महावीर कैवण लाग्या—किणरी भूंपड़ी ? ; कणर, राजमहल ?

### पांच प्रतिज्ञा :

महावीर नै अनुभव हुयी कै इण आश्रम में साधना सूं वत्तो महत्त्व चीजां रो है । अठे म्हारे रैवण सूं तापसियां रै मन में ईर्ष्या री भावना पैदा हुए । अबै म्हनै अठे नी रैवणो चावै । यूं सोच'र महावीर वठा सूं बिहार कर दियो । इण समै वां पांच प्रतिज्ञावां की—

(१) इसी जगां नी रैवूंला जठे म्हारे रैवण सूं लोगां नै किणी भात रो कण्ट, ईर्ष्यादि हुवै ।

(२) साधना खातर आच्छो स्थान खोजवा री कोसिस नीं करूंला अर सदा ध्यान में लीन रेऊंला ।

(३) मौन वरत राखूँला ।

(४) हाथां में आहार करूँला ।

(५) जरूरत री चीजां खातर किणी गिरस्ती नै राजी राखण री कोसिस नी करूँला ।

**यक्ष री बाधा :**

वठासूँ महावीर अस्थिग्राम पंधारिया । वठै एकान्त में एक पुराणो टूट्योड़ो मिन्दर हो । इण मिन्दर में ठहरवारी आज्ञा वां वठारा गिरस्ती लोगां सूँ लीवी । गामवासी महावीर नै कयौ—अठै मत ठहरो । ओ तो सूळपाणी यक्ष री मिन्दर है । अठै भूल सूँ कोई रैय जाव तो वो जिन्दो नी बचै । पण महावीर वठैइ ठहरवा री निसचै कर लियो । वी मौत सूँ कद डरवाआळा हा । गामआळां लोगां नै महावीर री इण हिम्मत पर घणो इचरज हुयो ।

यक्षरै मिन्दर में जा'र महावीर ध्यानलीन हुयग्या । रात रा अंधारा में घणी डरावणी आवाजां आवण लागी । इण री महावीर पर कांई प्रभाव नी देख यक्ष नै गुस्सौ आयग्यो । वीं विकराळ हाथी, ना'र राक्षस, अर नाग जिसा सरूप बणा'र महावीर नै घणी तक-लीफां दीवी, पण महावीर सांत भाव सूँ सै परीसह सहन करता र्या । आखर यक्ष हारग्यो । वीं नै आपणी इण हार पर घणी सरम आई । वो मन ही मन सोचवा लाग्यो—ओ पुरुस कोई साधारण मिनख नी हो'र वड़ो मिनख है । वीं प्रभु रै चरणों में पड़'र माफी मांगी । उण री हिरदय पळटग्यो । वीं आपणी हिसावृत्ति सदा-सदा खातर छोड़ दी । दिन उगे महावीर नै राजी खुसी ध्यान-मगन देख गांवआळा नै घणो इचरज हुयो ।

**दूजो वरस :**

अस्थि ग्राम री चौमासो पूरो कर'र महावीर वाचाला नगरी

कांती चालिया । बीच मोराक सन्निवेश पड़तो हो, सूनी ठीड़ देख महावीर थोड़ा दिन बठेइ ध्यान करण रो विचार कियो । कड़कड़ाती ठंड में महावीर नै उधाड़े सरीर कठोर साधना करतां देख आखो गांव वणारै दरसण खातर आयो । महावीर री ध्यान साधना सूँ प्रभावित हुयर घणा मिनख वांरा भगत बगग्या ।

महावीर दक्षिण वाचाला सूँ जाय र्या हा कै सुवर्ण बाळुका नदी रै किनार री एक भाड़ी में उणारै कांधा पर पड़्यौ देवदुष्य वस्त्र उलभर अटकग्यो । ईं घटना रै पछै वां कदेइ वस्त्र धारण नी करिया ।

**चण्डकौसिक नाग नै प्रतिबोध :**

महावीर कनखळ आश्रम सूँ उत्तर वाचाला कांती जाय र्या हा । उण रस्ते में एक भयङ्कर नाग रैवतो हो । बीरो नाम चंडकौसिक हो । महावीर नै इण रस्ता सूँ जावतां देख एक गवाळिये हाको पाड़र कयो—महात्माजी ! इण रस्तै मती जाओ । अठीनै भयङ्कर काळो नाग रैवै है । वो दृष्टिविष सरप है । बीकै देखतां पाण मिनख अर जिनावर मर जावै । ओ हरियौ-भरियो वनखंड इणीज सरप री विष दृष्टि सूँ उजड़ग्यो है । पण महावीर पर ईं बात रो कांई असर नी पड़ियो । वांनै नीं तो जिनगाणी री चावना ही अर नी मौत रो डर । बी तो चण्ड नै प्रतिबोध देणौ चावता हा । इण कारण लोगां रै विरोध करवा पर भी वां आपणी गैल नी बदली । वैं उणीज रस्तै गया अर जा'र सरप री वांवी माथै ध्यान मगन हुयग्या ।

बांवी माथै उभियोड़ा मिनख नै देख चण्डकौसिक आगववूलो हुयग्यो । बीं खूब जोरां सूँ फुककार करी अर किरोध में आय महावीर रै चरण नै डस लियो । पण महावीर इण सूँ तनिक भी नी



घबराया । वी आपणै ध्यान में बराबर लीनरया । महावीर री आ हिम्मत अर मजबूती देख सांप भी कई दफा वानै डसियो पण महावीर तो उणीज भांत अडोल, अकम्प ऊभा रह्या । महावीर री आ असाधारण वीरता देख सरप रो विश्वास डोलग्यो । वीरै डसण री ताकत नष्ट हुयगी ।

सरप नै थूं लाचार देख महावीर सांत भाव सूं कयो—सरप-राज ! जाग, आपणै किरोध नै सांत कर । इण किरोध रै कारण ईज थनै सरप री जूँण मिली है । अबै थूं आपणै मन में प्रेम अर मित्रता रा भाव ला । जै मन में शुद्धि नी लावैला तो थारो आतमा यूँईज अंधारा में भटकती रेवैली ।

महावीर रा इमरत वचन सुण'र चण्डकौसिक रो किरोध सांत व्हैग्यो । वो टकटकी लगा'र महावीर कांनी देखतो रह्यो । अबै वीनै ज्ञान रो प्रकास मिलग्यो हो । वीनै आपणा कियोड़ा खोटा करम एक-एक कर याद आवण लाग्या । आतमगलानि अर पछतानो करता थकां उणरो हिरदय पळटग्यो । उणरी द्रष्टि रो सगळो जहर इमरत में वदलग्यो । महावीर रै डसियोड़ें चरणां री ठौड़ सूं खून री जगां दूध री धारा वेवण लागी । महावीर रै समभाव अर वत्सलता सूं सारो वातावरण प्रेममय वणग्यो ।

चण्डकौसिक नाग रो उद्धार कर महावीर उत्तर वाचाला मांय पधारिया । अठै नागसेन रै घरै पन्द्रह दिन रै उपवास रो पारणो कियो । वठासूं महावीर श्वेताम्बिका नगरी पधारिया । अठै राजा परदेसी आपरा दरसण कर घणा प्रभावित हुया अर पक्का भगत वणग्या ।

**नाव किनारे लागी :**

महावीर श्वेताम्बिका नगरी सूं सुरभिपुर कांनी विहार

कियो । बीचै गंगा नदी पड़ती ही । महावीर नदी पार करण खातर नाविक री आग्या लेय नाव में बैठिया । नाव में घणाई मिनख बैठा हा । नदी रो पाट घणो चौड़ो हो । देखतां-देखतां भयंकर आंधी अर तूफान चालवा लागो । नाव डगमगावा लागी । नाव में बैठ्या लोग डरग्या । वै रोवा-चिल्लावा लाग्या पण महावीर तो आपणै ध्यान में मगन हा । बांनै मौत रो डर कोनी हो । आखर उणांगी साधना रै परताप सून आंधी अर तूफान थमग्यो अर नाव किनारै लागी ।

धर्म चक्रवर्ती :

श्रमण महावीर गंगा रै किनारै रा रेतीला मारग सून हो'र स्थूणाक सन्निवेश पधार्या । अठै आ'र आप ध्यान में लीन हुयग्या । इण गाँव में पुण्य नाम रो एक जोतसी हो । वीं रेत में मडयोडा महावीर रा चरण चिह्न देख्या । वीं आपरै ज्ञान सून सोच्यो कै अ' चरण-चिह्न किणी चक्रवर्ती सम्राट रा है । म्हनै लखावै कै कोई सम्राट मुसीबत में पड़ग्यो है । वो अबार उरवांगै पगां ईं रेतीला मैदान सून हुयर गयो है अर एकलोई दीसै । ईं समें म्हूँ जाय'र वींकी मदद करूं तो सायद उण री किग्पा सून म्हागी गरीबी मिट जावै । आ सोच'र पगां रा निसाण-निसाण वो जोतसी प्रभु रै पास पोच्यो । वठै जाय वीं देख्यो कै एक महात्मा ध्यान मुद्रा में लीन ऊभो है । वीं ध्यान सून देख्यो तो वी नै श्रमण रै सरीर पर चक्रवर्ती रा सं सैनाण नजर आया । वो अचम्भा में पड़ग्यो अर सोचण लाग्यो कै चक्रवर्ती रा सैनाण आळो पुरस भी कदेई भिक्षु हो सकें अर दर-दर, जंगळ-जंगळ मारो-मारो फिरें ? म्हनै तो लागें कै सास्त्र सब भूठा है, आंनै गंगा में फेंक देणा चाइजै । इनरा में एक दिव्य ध्वनि वींकै कानां में पड़ी पंडित ! सास्त्रां नें असरघा रै भाव सून मत देख । श्रमण महावीर साधारण चक्रवर्ती नी हो'र घरम चक्रवर्ती है । अ' बड़ा-बड़ा सम्राटां रा भी सम्राट है । आखा जगत

सावत्थी नगरी पधारिया । अठै नगर रै वा'रै कड़कड़ाती सर्दी री परवा कियां विगर रात भर ध्यान में लीन रह्या । सावत्थी सूं विहार कर महावीर हेळदुग पधारिया । अठै एक रूख हेठै महावीर ध्यान मग्न हुया । सरदी सूं वचवा खातर मारग चालणिया लोगां वठै आग जलाई अर परभात व्हेता पांरा विगर आग बुझायाई वै आगै रवाना व्हेग्या । हवा रै भोखे सूं सूखा घास फूस वळग्या । आग वळती-वळती महावीर रै कनें आयगी जिसू वांका पग दाभग्या परा फेरू भी महावीर ध्यान सूं डिगिया कोनी ।

करम खपावण खातर महावीर अनार्य देसां मांय परा विचरण करियो । एकदा महावीर लाठ देस कांनी आया । वठै उगानै भांत-भांत रा उपसर्ग (कष्ट) मिल्या । रैवण नै ठीक जग्या नी मिली । खावण नै लूखो-सूखो भोजन भी मुश्किलां सूं मिलियो । अज्ञानी लोग वां पर रेत फेंकता, गंडकड़ा पाछे दौड़ा देवता, हथियारां सूं सरीर पर वार करता परा महावीर सांत भाव सूं सगळा कष्ट सहन करता अर निर्द्वन्द्व भाव सूं आपणै ध्यान में लीन रैवता ।

अनार्य देसां मांय विचरण करता-करता महावीर आर्य देस री भद्रिला नगरी मांय पधारिया अर अठै चीमासो कियो । इण काळ में महावीर भांत-भांत रा आसना रै सागै ध्यान करता थकां चातुर्मासिक तप री आराधना कीवी ।

छठो वरस :

भद्रिला नगरी सूं कदळी समागम, जम्बूसंड, तंवाय सन्निवेस जिहा नगरां में विहार करता थकां प्रभु वैसाली नगर पधारिया अर वठा सूं ग्रामक सन्निवेस । वठै विभेलक यक्ष रै रैवण री ठौड़ महावीर ध्यान मग्न हुया । यक्ष प्रभु रै ध्यान अर तपोमय जीवन सूं घणो प्रभावित हुयो ।

ग्रामक सन्निवेस सूं प्रभु महावीर शालिशीर्ष नगर रै वा' रै

एक वगीचै में आय'र ध्यान मगन हुया । माघ महिनो हो । सुनसान जंगल में ठंडी बरफीली हवा चाल री ही । उण समै कटपूतना नामरी देव कन्या रै मन में ध्यान मगन महावीर नै देख पूरब जनम रो बैर जाग्यो । वीं महावीर रो ध्यान भंग करण खातर विकराळ रूप धारण करियो । बिखरियोड़ी जटावां में वीं बरफ जिसो ठंडो पाणी भर'र महावीर रै उघाड़ै सरीर माथै जोरदार बरसात कीवी ।

महावीर इण उपसर्ग सूं तनिक भी बिचलित नी हुया । कस्ट अर तकलीफां सूं वांरी साधना रो तेज और निखरयो । वारै धीरज अर हिम्मत रै आगै कटपूतना रो बैर सांत हुयग्यो । वीं प्रभु रै चरणां में सिर नवाय माफी मांगी ।

**सातमो बरस :**

महावीर ओ चौमासो आलंभिया नगरी में बितायो । अठ्ठा सूं बी कडाग अर भद्गा सन्निवेस होतः हुआ बहुमाल गांव पधारिया । अठै शालार्थ नाम री देवी महावीर नै घणा उअसर्ग दिया पण बी आपणै ध्यान सूं तनिक भी बिचलित नी हुया ।

**आठमो बरस :**

भद्गा सूं बिहार कर महावीर लोहारगला पधारिया । अठै पडौसी राजावां में आपसी भगड़ा हा । ईं कारण नगर में प्रवेस करण पर पावंदी ही । बिगर ओल्लाखण करियां किणी नै नगर में प्रवेस नी दियो जावतो ।

महावीर सूं भी उणारो परिचय पूछयो । वानै मौन देख अधिकारियां उणानै राजा जितसन्नु रै सामे हाजर किया । वठै निमित्तज्ञ उत्पल आयोड़ो हो । बी राजा नै महावीर री ओल्लाखण कराय दी । राजा महावीर रै तप-त्याग सूं घणो प्रभावित ह्यो ।

वीं घणै आदर मान सूं महावीर नै नमन करियो । बठा सूं विहार कर प्रभु राजगृह पधारिया । अठै चातुर्मासिक तप कियो ।

**नवमो वरस :**

राजगृह सूं विहार कर'र महावीर फेरूं अनार्य देसां में विचारिया । अठारा लोग अज्ञानी अर निरदयी हा । वां महावीर नै घणी यातना दीवी । उणां रै उघाड़ै सरीर पर भाला, लाठी, भाटा आदि सुं वार करिया । महावीर लहलुहान हुयग्या पण समता भाव सूं वां सें तकलीफां सहन करी । वांनै ठहरण खातर भूँपड़ी तक नी मिली । वी रूखारै हेठै ध्यान मगन रैय'र चौमासो पूरो करियो ।

**दसमो वरस :**

**गोसालक री रक्षा :**

अनार्य देसां सूं विहार कर महावीर कूरमगांव पधारिया । गोसालक पण इण सामै वारै सागै हो । अठै गांव रै वारै वैस्यायन नाम री एक तापस सूरज रै सामै दीठ कर, दोन्यूं हाथ ऊपर उठा'र आतापना लेर्यो हो । उणारै लाम्बी-लाम्बी जटावां ह्री । सूरज री गरमी सूं तप'र उणारी जटावां सू घणकरी जूवां हेठै गिर री हो । वो उणानें उठा'र उठा'र पाछी जटावां में राखर्यो हो । तापस री आ हरकत देख गोसालक ऊणारै कनै आयो अर बोल्थो—अरे, तू कोई तापस है या जूवां री घर ? तापस मौन-रयो । पण जद गोसालक बार-बार आ बात दोहराई तद तापस नै किरोध आयग्यो । वीं गोसालक नै भसम करण खातर आपणै तपोब्रल सूं प्राप्त करयोड़ी तेजोलेश्या (आग वरसावण आळी लव्धि) उण पर फेंकी । गोसालक इण सूं डर'र भाग्यो अर महावीर रै चरणां मांय छिपग्यो । वीं महावीर सूं अरज करी—प्रभु ! म्हाारी रक्षा करो, म्हनै वचाओ । गोसालक री करण कातर पुकार सुण महावीर गोसालक काँनी देखियो । महावीर रै तप-त्याग अर

साधनामय जीवन रै प्रभाव सूं देखतापांण गोसाळकरा जळन सांत हुयगी ।

कूरमगांव सूं सिद्धार्थपुर होता हुया महावीर वैसाळी पधारिया अर नगर रै वारै ध्यान मगन हुया । आता-जाता लोग महावीर नै भूत-परेत समझार घणी तकलीफां दीवी । महावीर सैं तकलीफां सांत भाव सूं सहन करी । संयोग सूं राजा सिद्धार्थ रा दो मित्र संख अर भूपति उण रास्ता सूं निकळिया । वां महावीर नै ओळख लिया । वां उपसर्ग देवणियां लोगां नै समझार वठा सूं अळगा किया अर प्रभु रै चरणां में वन्दना करी ।

**खेवट रो किरोध :**

वैसाळी सूं महावीर वाणिजगाम कांनी आया । रास्ते में गंडकी नदी पड़ती ही । नदी पार करण खातर प्रभु नाव में बैटिया । जद नाव किनार लागी, खेवट महावीर सूं किरायो मांग्यो, पण महावीर कांई देवता ? महावीर नै मौन देख खेवट नै घणो किरोध आयो । वीं प्रभु नै खरीखोटी सुणाई अर तपती बाळू पर लै जाय वांनै ऊभा कर दिया । प्रभु महावीर वठै जाय ध्यानलीन हुयग्या । अचानक उठी नै राजा संख रो भाणेज चित्र आयो । वो महावीर नै जाणतो हो । वीं खेवट नै पण महावीर री ओळखाण कराई । वाणिजगाम सूं सावत्थी पधार'र प्रभु चौमासो पूरो करियो ।

**ग्यारमो बरस :**

महावीर सावत्थी सूं विहार करता-करता सानुलट्ठिय सन्नि-वेस पधारिया । अठै तपस्या कर'र ध्यान साधना में लीन हुया । एक दा पारणै रै दिन भिक्षा खातर महावीर आनन्द गाथापति रै घरै गया । उण समै दासी बहुला वच्योड़ो बासी अन्न फेंकण खातर वारै आई । वारै साधु नै ऊभो देख वीं पूछियो- महाराज ! धानै

किए चीज की चावना है? महावीर दासी रै सार्म हाथ फैलाय दिया। दासी घणी भगति अर सरधा भाव सूं प्रभु नै वासी भोजन बैराय दियो। महावीर उणसूं पारणो कियो।

**संगम रो उपसर्ग :**

सानुलटिठय सन्निवेस सूं महावीर द्विदभूमि पधारिया। अठै पैढाळ बाग रै पोलास नाम रै चैत्य में घ्यानलीन हुया। साधना काळरै इण दस वरसां में महावीर नै घणाईं दुख देवणिया अर सरधा राखणिया लोग मिलिया। हरेक रै सागै वणां रै मन में मैत्री भाव हो। वी नतहमेस सगळा री भलाई चावता। महावीर रै इण समभावी आचरण सू इन्द्र घणो प्रभावित हुयो। आपणी देवसभा में वीं प्रभु रै इण तपत्याग री घणी वड़ाई करी।

महावीर री वड़ाई सुण सगळा देव राजी हुया पण संगम नाम रो एक ईर्ष्यालु देव महावीर री वड़ाई सहन कोनी कर सकयो। वो किरोध में आय केवा लाग्यो-हाड़-मांस रो पुतलो कदै इतरा गुणा आळो नी हुय सकै। हूँ अवार जा'र वींनै आपणें साधना रै गैला सूं डिगाय देऊँला। आ केय'र संगम जठै महावीर घ्यान में लीन ऊभा हा, वठै आयो। आ'र महावीर नै उपसर्ग देवणा सरु कर दिया। वीं कुदरत रै सुहावणे सांत वातावरण नै डरावणो वणाय दियो। धूड़ भरी आंधियां चालण लागी। चारूं कांती डरावणी आवाजां आवण लागी। प्रभु रो सरीर माटी सूं भरग्यो। हिंसक जिनावर वानै काटवा अर नोचवा लाग्या पण महावीर आपणी साधना सूं कोनी डिगिया।

संगम महावीर री फेरूँ परीक्षा लेणो चावतो हो। वीं आकस सूं रूपाळी अपसरावां उतारी, वां रो संगीत अर नाच करायो, भांत भांत रै फूलां री खूँसव सं वातावरण नै सुगंधित

करियौ पण दृढ़ संकल्प रा धरणी महावीर रो ध्यान तिळ भर भी नीं डिंगियो ।

उपसर्गो रो क्रम आगै बढ़तो ई र्यौ । एक भूखो तिरसो बटाऊ आयो । वो भूख मिटावण सारू खाणो बणावणो चावतो हो । वीनै कठैइ चूल्हो निजर नीं आयो । वीं ध्यान में लीन ऊभा महावीर रा चरणां सूं चूल्हा रो काम लेय'र खाणो बणा लियो । इण घोर पीड़ा सूं भी महावीर रो ध्यान भंग कोनी हुयो । एकइ रात में घणखरा उपसर्गो सूं महावीर री साधना रो तेज ओरूं निखरग्यो । नूं ई चेतना सूं भर'र दिन उगै वणां आगै कदम बढ़ाया । पण संगम हाळताईं महावीर रो साथ कोनी छोड़ियो । उणां नै ओरूं तकलीफां देवण खातर वो भी उणांरै सागै-सागै चालियो ।

एकदा तोसलिंगांव रै बाग में महावीर ध्यान मगन हा । उणां नै ध्यान मगन देख संगम साधु रो भेस वणा'र गांव में चोरियां करण नै गयो । लोणां वीं नै पकड़'र मारियो-कूटियो । वो बोल्हो-म्हने मती मारो । म्है तो म्हारै गुरु रै केवण सूं चोरी करी है । जै थां असली चोर नै पकड़नो चावो तो बाग में जावो । वठै म्हारो गुरु ध्यान रो सांग वणा'र ऊभो है । लोग बाग में जा'र प्रभु पर लकड़ियां अर लाठियां सूं वार करिया, पण महावीर अडौल वणा'र ध्यान में लीन रह्या ।

इण भांत संगम देव छह महिना नाईं महावीर रै पाछै पड़ियौ रयौ अर उपसर्ग देवतो र्यो । इण उपसर्ग में महावीर नै अन्न-पाणी भी नी मिल्यौ । संगम देख्यौ कै इतरा कष्टां सूं भी महावीर आपरां ध्यान सूं अळगा नी हुया तो उणांरी साधना सूं प्रभावित रै हुय'र वो महावीर रै पगां पड़ियौ अर वांसूं माफी मांगी । महावीर रै मन में कष्ट देवणिगा संगम रै प्रति नीं रोस हो अर नीं द्वेष ।



महावीर री इण क्षमा भावना नै देख संगम लाजां मरग्यो अर मन ही मन खुदरी आत्मा नै धिक्कारवा लाग्यो ।

**कुलथ सूं पारणो :**

गांव-गांव विचरण करतां हुया महावीर वैसाळी पधारिया । चौमासो अठैइ पूरो करियो । पारणा रं दिन भिक्षा खातर महावीर पूरण सेठ रं घरां गया । द्वार पर महावीर नै ऊभा देख सेठ उणां री उपेक्षा करी अर दासी सूं कयौ कै वारै भिक्षु ऊभो है । वीनै भिक्षा दैय दे । दासी एक कुडछी भर'र कुळथ प्रभु नै दिया । महावीर उणा कुळथ सूं चातुर्मासिक तप रो पारणो कियो ।

**वारमो वरस :**

**चमरेन्द्र नै सरण :**

महावीर सुन्सुमारपुर वन खंड में असोक वृक्ष रं हेठै ध्यान लीन हुया । एकदा चमरेन्द्र (असुरकुमारां रो इन्द्र) आपणै ज्ञान-वळ सूं देखियो कं—इण संसार में म्हारै सूं धनवान अर वळवान कुण है । वीनै इन्द्र दिव्य भोग भोगतो निजर आयो । ओ देख चमरेन्द्र रो किरोध बधग्यो । वी आपणै साथी असुरकुमारां नै पूछियो—ओ विवेकहीन घमण्डी देव कुण है ? असुर कुमार कयौ कै ओ तो सौधमेंद्र देव है, अर आपणै सूं बत्ती ताकतवर है । ईं सूं छेड़छाड़ करणो आपणी जान जोखम में नाकणी है ।

चमरेन्द्र असुरकुमारां री मजाक वणावतां बोलियो—थां सब कायर हो, म्हूं कियो नै म्हारै माथा पर बैठ्यो देख नीं सकूं । अबार वीकी टांग पकड़'र वीं नै आपणै आसण सूं कांई देवलोक सूं हेठै पटक दूँला ।

चमरेन्द्र रा रोस भरिया सबद सुण देवराज इन्द्र नै पण रोस आयग्यो । वां सिहासण पर बैठ्या-बैठ्या वज्र हाथ में ले'यर

चमरेन्द्र रै दे मारियो । वज्र आग उगलतो थको चमरेन्द्र कांती आवा लाग्यो । वीनै देख असुरराज डरपग्यो । वो ध्यानस्थ भगवान रै कनै जाय उणांरै पगां में पड़ियो अर कंवा लागो-भगवान म्हनै शरण दो ।

देवराज इन्द्र अन्ध ज्ञान सून देखियो कै चमरेन्द्र प्रभु महावीर रै चरणां में पड़ियो है । कठै म्हारै छोड़्योड़ै इण वज्र सून भगवान नै तकलीफ नीं हुवै, आ सोच वो भगवान रै कनै आयो अर बांस चार आंगल दूरी सून वज्र नै पाछो पकड लियो । भगवान रै चरणां सरणां में होवण सून देवराज इन्द्र चमरेन्द्र नै माफ करियो ।

**कठोर अभिग्रह :**

सुन्सुमारपुर, भोगपुर, नन्दिग्राम, मेढ़िया ग्राम होता हुया प्रभु महावीर कोसाम्बी पधारिया । अठै पोस वदी एकम रै दिन महावीर एक कठोर अभिग्रह धारियो—छाजळै रै कूणै में उड़द रा बाकुळा लियां देहरी रै बीचै कोई राजकुंवरी दासी वणियोड़ी ऊभी हुवै । वीकै हाथां में हथकड़ियां अर पगां मांय वेड़ियां हुवै । माथो मूंडियोड़ी हुवै । आंख्या मांय आंसू अर होठां पर मुळक हुवै । वीकै तेला (तीन दिन री भूखी) री तपस्या हुवै । भिक्षा रो समय बीतग्यो हुवै । अड़ी बगत इसी कंवारी राजकन्या म्हनै भिक्षा देवैला तद म्हूँ आहार करुंला अर नीं तो छह महिना ताईं भूखो रेऊंला ।

आ कठोर प्रतिज्ञा ले'र महावीर नित हमेस भिक्षा खातर जावता । पर अभिग्रह पूरो नी हुवण रै कारण बिना कांई लियां पाछा आय जावता । लोग अचभा में हा कं महावीर आहार कांती लेवै ? इण नगर में इसी कांई कमी है, कांड बुराई है, जिसून भगवान बिना अन्न-पाणी लियां पाछा-पाछा फिर जावै ? इण भांत बिना आहार करियां पांच महिना अर पंचवीस दिन बीतग्या ।

एक दिन भिक्षा देवण नै प्रभु घन्ना मेठ नै चरै गया । बठै राजकंवरी चन्दणवाळा तीन दिन री भूखी-प्यासी छाजळे में उड़द रा वाकुळा लियां देहरी में ऊभी-ऊभी मुनिराज नै आहार देवा री शुद्ध भावना भाय री ही (सेठानी मूळा ईर्ष्यावश चन्दन वाळा रा केस कतराय, हथकड़ियां अर वेड़ियां पैराय, उएनै भूँवारै में बंद कर राखी ही ।) प्रभु महावीर नै भिक्षा खातर आवतां देख वा घणी राजी हुई । वींको रूँ-रूँ खुसीऊं भरग्यो । अभिग्रह री सगळी वातां मिल री ही । वस, एक वात री कमी ही । वींरी आंख्यां में आंसू नीं हा । आ कमी देख आयोड़ा महावीर विना अन्न-पाणी लियां पाछा फिरग्या ।

आपरौ वारणै आयोड़ा महात्मा नै खाली हाथ जावता देख चन्दणा रो जीव उदास व्हैग्यो । वींरी खुसियां पर पाणी फिरग्यो । वा सोचण लागी—महूँ कितरी अभागण हूँ । संसार-समुद्र सूं तारवा आळा प्रभु महनै मझधार में छोड़'र चल्याग्या । इण मुसीबत में नाता-रिस्ता आळा लोगां तो महनै विसराय दीवी ही । महूँ तो प्रभु महावीर रै आसरै ईज दिन काट री हीं । महनै तो पूरो भरोसो हो कै प्रभु महारै हाथां सूं आहार ले'र महारो उद्धार करैला । पण हाय ! इग खोटा समय में भगवान भी महनै भुलाय दी । आ सोचतां-सोचतां वींकी आंख्यां आसुआं सूं भीजगी ।

महावीर पाछै मुड़र देखियो । चंदन वाळा री आंख्यां में आंसू हा । महावीर नै भिक्षा खातर पाछा मुड़ता देख, वींरी उदासी मिटगी । ओठां पर मुळक आयगी । सै वातां मिलती देख महावीर चन्दण वाळा रै हाथा सूं आहार लियो । इणरै सागै इ चन्दणा रो संकट टळग्यो ।

महावीर नारी जाति रो उद्धार करणो चावता हा । समाज में नारी नै इज्जत देवण खातर ईज महावीर इसो कठोर अभिग्रह चारियो । प्रभु महावीर कयौ—पुरुष री भांत नारी नै भी साधना रै

मारग पर बढण रो पूरो अधिकार है । चन्दणा महावीर रो पैली शिष्या अर साधवी संघ रो प्रमुख बणी ।

कानां में कीला :

साधना काळ रै तैरमां बरस रै सरुआत में महावीर छम्माणि गांव रै बा'रै ध्यान में ऊभा हा । सांभै एक गवाळियो बळदां नै महावीर कनै छोड़'र किणी काम सूं आपणै गांव गयो । पाछो आय जद वीं आपणां बळदां नै जोया तो वी नीं मिल्या । गवाळियै महावीर सूं पूछियो—म्हारा बळद कठै गया ? महावीर तो आत्म-चिन्तन में लीन हा । वी कीं नी बोल्या । महावीर नै मौन देख गवा-ळियै नै रीस आयगी । वो बोल्यो—अं ढोंगी बाबा ! तू म्हारी बात सुण'र्यो है कै नी ? कठै तू बहरो तो नी है ? पण महावीर कीं उत्तर नी दियो । गवाळियै रो क्रोध ओरूं बढ़ग्यो । वीं कनै पडियोड़ी तीखी सळाका उठा'र महावीर रै कानां में आरपार ठोक दीवी । इण सळाका-छेदण सूं महावीर नै घणी वेदना हुई । पण ई'ण परीसह नै वी सांत भाव सूं सहन करता'र्या ।

छम्माणि गांव सूं विहार कर'र महावीर मध्यम पात्रा 'पधारिया । अठा सूं भिक्षा खातर घूमता-घामता सिद्धारथ नामक वणिक रै घरै आया । इण वगत सिद्धारथ रो मित्र खरक वैद्य पण अठै हो । प्रभु नै आया जाण खरक वैद्य वां नै वन्दना करी । वीं देख्यो कै महावीर रो चेहरो अपार तेज सूं चमक'र्यो है पण आंखयां में गहरी वेदना भळकै । खरक भांपग्यो कै भगवान रै सरीर में सळाका चुभ री है । आहार लेवती वगत वीं भगवान रै सरीर नै देखियो । वी नै भट ठा पड़गो कै प्रभु रै कानां में किणी कीला ठोकिया है ।

दोन्यूं मित्र प्रभु सूं रुकण सारूं अरज करी पण महावीर रुक्या कोनी । वी पाछा गांव रै बा'रै जाय ध्यान में लीन हुयग्या ।

सिद्धार्थ अर खरक दवा लेय महावीर जठे ध्यानमगन हा, वठै गया । वठै पोंच'र वां देख्यो कै असह्य वेदना हुयां पाण भी महावीर सांत भाव सूं ध्यान में लोन है । खरक संडासी सूं सळाका खेंच'र वारे काढी । सळाका रें सागै लोही री धारा वैवण लागी । साधक जीवन री आ आखरी वेदना ही । कानां री सळाका वा'रें निकलण सूं महावीर बाहरी दुखां सूं ईज मुक्त नौ हुया । अवे वी साधना रें इत्तौ ऊंचै सिखर पर चढ़ग्या हा कै वी सदा सवंधा खातर आन्तरिक दुखां सूं भी मुक्त हुयग्या ।

### महावीर री तपस्या :

छद्मस्थकाळ रें साढ़ै वारा वरसां रें लम्बे समय में महावीर तीन सौ उनचास दिनां इज आहार ग्रहण करियो । बाकी रा दिनां में बिगर अन्न-पाणी लियां वी कठोर तपस्या करता र्या । महावीर री आ तपस्या सब तीर्थकरां सूं घणी कठोर अर बेसी ही । इण री तालिका इण भांत है—

छह मासिक तप—१	(१८० दिनां रो)
पांच दिन कम छह मासिक तप—२	(१७५ दिनां रो)
चातुर्मासिक तप—६	(१२० दिनां रो एक तप)
तीन मासिक तप—२	(६० दिनां रो एक तप)
सार्धं द्विमासिक तप—२	(७५ दिनां रो एक तप)
द्विमासिक तप—६	(६० दिनां रो एक तप)
सार्ध मासिक तप—२	(४५ दिनां रो एक तप)
मासिक तप—१२	(३० दिनां रो एक तप)
पाक्षिक तप—७२	(१५ दिनां रो एक तप)
भद्र प्रतिमा—१२	(२ दिनां रो एक तप)
महाभद्र प्रतिमा—१	(४ दिनां रो एक तप)
सर्वतोभद्र प्रतिमा—१	(१० दिनां रो एक तप)

सोलह दिनां रो तप—१

अष्टम भक्त तप—१२

षष्ठ भक्त तप—२२६

(३० दिनां रो एक तप)

(२ दिनां रो एक तप)

इणरै अलावा महावीर दसम भक्त (चार दिन रो उपवास)  
आदि घणी तपस्यावां कीवी । वां री तपस्या निरजळ (बिगर जळ  
री) हुवती, अर ध्यान साधना री उणमें खासियत रैवती ।

मूल्यांकन :

भगवान महावीर रै साधना रो ओ लम्बो समय वां री अग्नि  
परीक्षा रो कठोर समय हो । साढ़ा बारा बरसां में वांकी सहनशक्ति,  
समता, अहिंसा, करुणा अर ध्यानलीनता री अंडी कठोर परीक्षावां  
हुई कै वां री कल्पना सूं इज मन थर-थर कांपवा लाग जावै ।  
साधक जीवन में महावीर नै जे उपमर्ग मिलिया वी एक तरफो हा ।  
महावीर उणां रो कोई प्रतिकार नी कियो । यूं तो किरोध सूं किरोध  
री अर अहङ्कार सूं अहङ्कार रो टक्कर हुवै, पण अमण महावीर तो  
सब विकारां सूं अळगा हा, मुक्त हा । वां किरोध नै क्षमा सूं अर  
अहङ्कार नै समभाव सूं जीतियो ।

### केवलज्ञान :

महावीर की साधना रै तैरमे बरस रो सातवो महीनो हो ।  
वैसाख सुद दसमी रो चौथो पहर । महावीर जंभिय ग्राम रै वारै  
ऋजुवालुका नदी रै किनारे स्यामाक नाम रै गाथापति रै खेत में  
साळ रुंख रै हेटै ध्यानमगन हा । बांकै दो दिनां रो निजळ उपवास  
हो । इणीज ध्यान मुद्रा में भगवान नै केळवज्ञान की प्राप्ति हुयी ।  
अवै की प्रत्यक्ष ज्ञानी वणग्या । सगळा लोक रै जीवां-अजीवां की  
सब पर्यायां नै देखवा अर जाणवा की खमता वांमें आयगी ।

महावीर की केवळज्ञान सूं पैलां की साधना आतमकल्याण  
की साधना ही । अवै लोककल्याण की भावना बांकै मन में आई ।  
अवार ताई आतमदरसण खातर की मून राख'र सूनी ठौड़ में  
ध्यान अर तप करता हा । अवै बांनै कठोर साधना रो फळ मिलग्यो  
हो । बांनै आतम साक्षात्कार हुयग्यो । अवै की जातपांत रो भेदभाव  
मेटर वासना अर दासता की वेड़िया सूं मिनखां नै मुक्त कर'र  
आजादी रो वातावरण देणो चावता हा । महावीर की अनन्त  
करुणा अर भाईचारा की भावना बांनै संसार रो कल्याण करण की  
प्रेरणा देय की ही ।

### ग्यारह गणधर

केवळज्ञान पाम्या पछै महावीर मध्यम पावा पधारिया ।  
अठै आर्य सोमिल एक बहुत बड़ो यज्ञ रचियो । बड़ा-बड़ा पंडित यज्ञ में

आयोड़ा हा । यज्ञ रो सें काम इन्द्रभूति जिसा वेदान्त पंडित रै हाथां में हो ।

वैसाख सुदी ग्यारस रो मंगळ परभात हो । देवता

एक बड़े समवसरण (सभागृह) री रचना करी ॥<sup>१</sup>  
उण समवसरण में भगवान जनता नै उपदेश देणो सुरू करियो ।  
वांरी अमरत वाणी सुण सैं जण हरख अर उभाव सूं भरग्या ।  
महावीर री वाणी सुणवा खातर आकास मारग सूं देवगण भी  
आया हा । आ देख इन्द्रभूति गौतम नै आपणी विद्वता पर आंच  
आवती सो लागी । महावीर नै उणीज नगरी में आया जाण वां  
प्रभु रै अलौकिक ज्ञान री परख करवा अर सास्त्र ज्ञान में वांनै  
हरावण रै भाव सूं उण समवसरण में आया । वांरै सागै पांच सौ  
चेला अर बीजा पंडित पण हा ।

इन्द्रभूति गौतम जिण समय समवसरण में पहुंचिया, वांरै  
मन में महावीर सूं बढळो लेवण री भावना उमड़ री हो । वां उठै  
पाँच'र महावीर कांनो देखियो । वांनै लागी कैं महावीर री आख्यां  
सूं प्रेम अर मित्रता री अमरत वरखा बैयरी है ।

इन्द्रभूति नै आवता देख महावीर बोलिया—गौतम ! घां  
आयग्या !

गौतम नै लाग्यो—महावीर री वाणी में प्रेम, अप्रणायत अर  
मित्रता रो भाव है । वांरै मन में उठी बढळी री भावना सांत ह्वयगी ।  
महावीर रै भूँडा सूं आपणो खुदरो नाम सुण गौतम नै घणो अचम्भो  
हयो । बी सोचण लाग्या—म्हारी ज्ञान री चरचा सगळी जगं है, ईं  
खातर महावीर म्हारै नाम जाणता वेला । पण जठा ताईं म्हारै

१ दिगम्बर परम्परा मुजब भगवान महावीर री पैंली देसना राजगृह  
रै विपुलाचळ पर सावण वदी एकम रै दिन हुई ।



मन में उठयोड़ा सवालों रा जवाब वी नीं देला, बठा ताईं म्हूँ अणा नै सर्वज्ञ नी मानूँला ।

गौतम रै मन री आ भावना जाण महावीर बोलिया—  
आयुस्मान गौतम ! थानै आतमा रै अस्तित्व पर संका है । थां सोच-  
रया हो कै आतमा (जीव) नाम री कोई तत्त्व है या नीं ? गौतम  
आतमा री अस्तित्व है । वा आ आख्यां सूं कोनी देखी जा सकै । आतमा  
इन्द्रिय ज्ञान सूं परै अनुभव री वस्तु है । महावीर कैवता जायर्या  
हा-इन्द्रभूति ! तत्त्व नै तर्क सूं समझो, अनुभव सूं जाणो अर  
हरदय सूं बीनै मंजूर करो । थां खुद विद्वान हो । थानै वत्तो कैवण  
री जरूरत कोनी ।

महावीर रा प्रेम भर्या सबद सुण इन्द्रभूति री सै संकावां  
मिटगी । वारो अहंकार गळग्यो । वी विनय भाव सूं कैवण लाग्या-  
भगवन् ! आज म्हारै भरम रा सें आवरण दूर व्हेग्या । आप म्हनै  
सांचो रास्तो बतावण आळा हो । म्हूं आज सूं आपनै म्हारा गुरु  
मानूं हूं । म्हनै आप रै सरणां में राखो अर आतम साक्षात्कार  
करण री गैलो बतावो । ज्ञान रा प्यासा, सांच रा इच्छुक इन्द्रभूति  
महावीर रा शिष्य बणग्या । वारें साथे वारा पांच सौ चेला भी  
महावीर रै चरणां में दीक्षा ग्रहण करी ।

इन्द्रभूति गौतम रै दीक्षित होणै रा समीचार ब्रिजळी री  
दाईं सब ठीड़ फैलग्या । सोमिल रै यज्ञ में तहळको मचग्यो । वेदान्त  
पंडित अग्निभूति अर वायुभूति पण महावीर नै आपणै ज्ञानवळ सूं  
पराजित करण री भावना सूं भगवान रै कनै आया, पण नैडे  
आवतां-आवतां वारो अहंकार चूर-चूर व्हेग्यो । प्रभु महावीर सूं आपणी  
संकावां री समाधान पार वै भी भगवान रा शिष्य बणग्या । शिष्य  
इण भाँत आर्य व्यक्त, सुधर्मा, मंडित, मौयंपुत्र, अकम्पित, अचलाभ्रता,  
मेतार्य अर प्रभास जिंसा पंडित महावीर रै चरणां में दीक्षा लीवी ।  
महावीर रा अ पैला ग्यारह शिष्य गणघर कहीजै ।

धरम संघ री थरपणा :

मध्यम पावा री पैली धरम सभा मांय ईज इग्यारे वड़ा वड़ा विद्वान अर उणारा चार हजार चार सौ शिष्य, भगवान महावीर रै कनै प्रव्रजित हुया । आ एक वड़ी इचरजकारी घटना ही । इण भांत भगवान महावीर रै उपदेसां सून प्रभावित हुयर कई राजा-महाराजा, सेठ-साहूकार, अर वोजा घणार्ई लोग-लुगार्ई महावीर रा शिष्य बणिया । भगवान मिनखां नै श्रुत धर्म अर चारित्र धर्म री सीख देयर साधु, साध्वी अर श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघ री थरपणा करी ।

इण व्यवस्था नै प्रभु दो भागां में बांटी । एक पूरो त्यागी वर्ग अर दूजो आंशिक त्यागी वर्ग । पूरो त्याग करणिया साधु अर साध्वियां री न्यारो-न्यारो सध बणायो । इणीज भांत आंशिक त्यागियां मांय भी श्रावक अर श्राविका री न्यारो-न्यारो संघ कायम कियो । घरवार छोड़'र पांच महाव्रतां रा पाळण करणिया नर-नारी श्रमण अर श्रमणी कैवाया अर गृहस्थी में रैय'र बारा अंगुव्रतां रा पाळण करणिया नर-नारी श्रावक अर श्राविका रै रूप में भगवान रै धर्म संघ में भेळा हुया ।

श्रमण संघ री शिक्षा-दीक्षा, व्यवस्था अर अनुशासन री देखभाळ री भार गणधरां रै जिम्मै रहियो । श्रमणी संघ री भार आर्या चंदणा नै सूनप्यो गयो । वा छतीस हजार साध्वियां री प्रमुख ही ।

महावीर रै धर्म शासन में जाति, पद, अधिकार या उमर सून कोई साधु वड़ो नीं मानीजतो । उण रै वड़प्पन री कारण उण री साधना मानीजती । महावीर रै श्रमण संघ में राजा, राजकुमार, ब्राह्मण, वाणिया, सूद्र, चांडाळ आदि सगळी जातियां रा लोग भेळा हा । संघ में सबरै सागै समता री व्यवहार हो । जात-पांत सून कोई ऊंचो-नीचो नी मान्यो जावतो ।

प्रभु महावीर रै शासनकाळ में मुनिगण स्वेच्छा सूं नियम, धरम री पाळणा करता हा । संघ -यवस्था में विनय, सरळता अर समानता ही । सैं श्रमण गुरु री आज्ञा अर अनुशासन में चालता हा । साधना री दृष्टि सूं धरम संघ में तीन भांत रा श्रमण हा—

१. प्रत्येक बुद्ध :—अैं श्रमण सुरू सूं ईं संघ री मरजादा सूं अळगा रैय'र धरम साधना करता हा ।

२. स्थविरकल्पी :—अैं श्रमण संघ री मरजादा अर अनुशासन में रैय'र साधना करता ।

३. जिनकल्पी :—अैं श्रमण किणी खास साधना पद्धति नै अपणा'र संघ री मरजादा सूं अळगा रैय'र तपस्या आदि करता ।

प्रत्येक बुद्ध अर जिनकल्पी साधु स्वतंत्र रैवता । इणां नै किणी रै अनुशासन री जरूरत नीं ही । स्थविरकल्पी साधुवां खातर धरम संघ में नीचे मुजव सात पदां री व्यवस्था ही :—

१. आचार्य—आचार विधि री सीख देण आळा ।

२. उपाध्याय—श्रुत-शास्त्र री अभ्यास करण आळा ।

३. स्थविर—वय, दीक्षा अर श्रुत-ज्ञान में वत्ता जाणकार ।

४. प्रवर्तक—आज्ञा, अनुशासन री प्रवृत्ति करण आळा ।

५. गणी—गण री व्यवस्था करण आळा ।

६. गणधर—गण री पूरो भार संभाळणिया ।

७. गणावच्छेदक संघ री संगह-निग्रह व्यवस्था रा जाणकार ।

अैं सगळा पदाधिकारी संघीय जीवण में शिक्षा, साधना, आचार-मरजादा, सेवा, धर्म प्रचार, विहार जिसी व्यवस्थावां नै

सम्भाळता । अनुशासन रै नाम पर किणीरी भावनावां अर स्वतंत्रता रो लोप बठै नी हुवतो । सेवा करण आळा या आज्ञा रो पाळण करणिया साधु यूं नीं सोचता कै म्हानै ओ काम जवरन करण पडर्यो है । सै श्रमण आत्मीय भाव सूं आपूआप सेवा करता अर आज्ञा रो पाळण करता ।

केवलीचर्या रो पैलो बरस .

धरम संघ री थरपणा कर, महावीर राजगृह रै गुणसील चैत्य में आपणै साधु परवार समेत आय ठहरिया । आर्या चन्दनवाळा अर ग्यारह बड़ा-बड़ा विद्वान पंडितां रै श्रमण दीक्षा अंगीकार करण रै समांचारां सूं लोगों में तहळको मचग्यो अर धर्म रै प्रति वारी आस्था जागी । महावीर रै पधारण री खबर सुण राजा श्रेणिक, आपणै राजपरिवार समेत प्रभु-दरसण करण नै आया । महावीर रा उपदेस सुण राजा श्रेणिक समकित लीवी अर राजकुंवर अभयकुमार श्रावक धर्म अंगीकार करियो ।

मेघकुंवर नै आतमबोध :

श्रेणिक पुत्र मेघकुंवर पण भगवान् महावीर रै दरसण खातर आया । महावीर रो उपदेस सुण मेघकुंवर रो मन भोग सूं योग कांती मुड़ग्यो । बां नै आपणो जीवन सफळ वणावण री कळा प्रभु सूं मिलगी । मेघकुंवर भगवान् महावीर रै चरणां में वंदना कर'र बोल्या—भगवन् ! म्हारी सोई आतमा जागगी है । अवै म्हूं पण दीक्षा लेय नै साधना रै ई मारग पर आगे बढ़णो चाऊं । प्रभु ! म्हनं दीक्षा देवो ।

मेघकुंवर री भावना देख भगवान् बोल्या—देवानुप्रिय । जिए मारग पर चालण में थारी आतमा नै सुख मिलै, उण मारग पर बढ़ण में जेज मत कर ।

प्रभु महावीर री आज्ञा पाय मेघकुंवर माता-पिता कनै गया अर बाँके सामै आपणै मन री (श्रमण वणण री) इच्छा परगट करी । पुत्र मेघ रा सबद सुण पिता श्रेणिक अर मां धारिणी री आँख्यां भर आई । पण माता-पिता रो मोह मेघ नै साधना रै मारग पर बढ़ण सूं रोक नीं सक्यो । मेघ कुंवर रै श्रमण वणण रो अटल निश्चय जाण माता धारिणी आपणी आखरी इच्छा परगट करतां बोली-बेटा ! म्हुं थनै राजसिंहासण पर बैठ्यो देखणो चाऊं । थारै जिस्या लायक बेटा नै पाय म्हुं राजमाता रो गौरवशाली पद पावणो चाऊं । तू म्हारी आ मनसा पूरण कर, भलेइ एक दिन खातर ई तूं राजसिंहासन पर बैठ ।

मां रा प्रेम भरिया करुण सबद सुण मेघकुंवर एक दिन खातर राजसिंहासण पर बैठ'र लोगां नै सीख दी कै आ जिंदगानी भी एक दिन रो राज है । इण राज री सफलता भोग अर वैभव में कोनी । ईं री सफलता योग अर साधना में ईज है ।

दूजै दिन मेघकुंवर संसार रा सगळा ऐस आराम छोड़'र महावीर रा चरणां में जाय दीक्षा लीवी । दीक्षा लियां पछै दिन तो बीतग्यो पण रात पड़ियां, दीक्षा मांय सबसूं छोटा हुवण रै कारण, मेघकुंवर नै सैं मुनियां रै लारै दरवाजा रै कनै सोवण री ठोड़ मिली । सवारै लारली जगां में सोणै सूं मेघकुंवर नै नींद नीं आई । अंधारा में ध्यान आदि खातर वारै आवता जावता मुनियां रा पग कदई वणां रै हाथां पे लागता तो कदैई पगां पर । ईं कारण मेघ मुनि नै रोस आयग्यो । वी सोचण लाग्या-म्हुं राजकुंवर हो, महलां में म्हारो कितरो आव-आदर हो । पण अठै म्हारो ओ अपमान ? महलां में म्हुं मखमल रा गादी-तकिया पर सूत्रतो हो, पण अठै कड़ी जमीन पर सूवणो पड़ । गादी-तकिया तो ठीक पण बीछावणोई पूरो कोनी । म्हारै सोवण रा कमरा में कितरी शान्ति ही अर अठै कितरी भीड़ । अठै तो म्हुनै संवरी

ठोकरां खावणी पड़री है । सांचाई साधु रो जे वन घरणो कठोर है । म्हुं तो इसो जीवन नी जी सकूँला । कांई सारी रातां जागतोई रेवूँला ? इण उधेड़बुन में मेघकुंवर नै रात भर नींद नीं आई । वां निश्चय करियो कै परभात व्हेताईं म्हुं भगवान महावीर नै सें बातां अरज कर पाछो गिरस्त बण जाऊँला ।

परभात व्हेताईं मेघकुंवर महावीर कनै गया । अन्तरजामी महावीर मेघ री मन री पीड़ा समझग्या हा । वां फरमायो-मेघ ! थोड़ा सा कण्ठां सूं दुखी व्हेइनै आगै बढ़या चरण पाछा पळटणा कांईं ठीक है ? छणिक वेदनावां सूं दुखी होय तू उजाळे सूं अंधारा में भटकणो चावै । तू याद कर आपणै बीत्योड़े भव नै जद पसु जूँण (हाथी री जूँण) में तू घणा कण्ठ भोग्या हा । उण पसु जूँण में थोड़ी सहन शक्ति रै कारण ईज थनै पाछो ओ मिनखजमारो मिल्यो है । दुरळभ मिनखजमारो पायनै तू क्यूं कायर वणै है ?

महावीर री बाणी सुणंता-सुणंता मेघ नै जाति समरण ज्ञान व्हेग्यो । वीनै आपणै पूरव जनम री घटनावां एक-एक कर निजर आवा लागी । वीनै याद आयो-वो हाथी री जूँण में रूप अर बल रो धणी हो । ईं खातर वो पूरा हस्तिमण्डल री नायक हो । एक बार अचाणचक जंगल में लाय लागीं । सैं पशु-पक्षी आपणी रक्षाखातर भाग'र वैं एक मैदान में भेळा हुया । ईं मुसीबतरी घड़ी में ना'र, हिरण, लोमड़ी अर खरगोस जिसा जिनावर आपसी बैर भाव भूलग्या हा । आखी मैदान जिनावरां सूं खचाखच भरग्यो । पग धरवा री जगां नीं हो । उण वगत वों हाथी खाज खुजावा ताईं एक पग ऊंचो करियो । इतरा में एक खरगोस उण रा पग हेटै रक्षा ताईं आ'र बैठग्यो । हाथी देख्यो कै म्हुं पग धर दूँला तो ओ खरगोस मर जावेला । ईं कारण वीं उठायोड़ो पग नीचे नीं मेलियो अर तीन पगां पर दो दिन-रात ऊभो र्यौ । तीजै दिन लाय सांत हुवण पर खरगोस वठा सूं दूजी ठाँड़ चलयो ग्यो । दजा जिनावर

भी आपणों-आपणों गेने लाग्या । हाथी खरगोस नै गयो देख आपणों पग नीचे टिकायो । सरीर रो संतुलन नीं संभाळ सकणै रै कारण वो जमी माथे पड़ ग्यो अर मरग्यो । आपणो प्राण देर भी वीं हाथी खरगोस री रक्षा करी ।

पसु जूँग में आपणो इसी कष्ट सहिणन अर दया भावना नै यादकरै मेघकुंवर रो हिरदौ नूँवै प्रकास अर नूँवी चेतना सूं भरग्यो । वीं प्रभु रा चरणों में माथो टिकाय दियो अर कयौ-प्रभु ! म्हनै माफ करो । अब म्हूँ अंधारा सुं ऊजाळा में आयग्यो । आपणो भूल अर अहम् पर म्हनै पछतावी है ।

इण भांत मेघकुंवर रै टूटत मनोबळ नै थामर महावीर उणनै आत्म कल्याण रै मारग पर बढ़ण री प्रेरणा दीवी ।

**नंदीसेण री प्रतिज्ञा :**

राजगृही में भगवान महावीर रै कनै जद मेघकुंवर श्रमण जीवन अंगीकार करियो तो राजकुंवर नंदीसेण रै मन में पण साधना रै मारग पर बढ़ण री इच्छा जागी । नन्दीसेण आपणै पिता महाराजा श्रेणिक रै सामै आ भावना परगट करी, तद श्रेणिक कयौ-मेघकुंवर रै देखादेख तू दीक्षा लेवण रो विचार मत कर । पैलां महलां में रैयर मन नै साध । थारी प्रकृति भोग विळास रो है । तू पैली उणनै सांत कर, पछे दीक्षा ले ।

कुंवर नंदीसेण कयौ-म्हूँ तप अर ध्यान सूं आपणो प्रकृति बदल लूँगा । इणोज विसवास रै सामै वीं भगवान महावीर कनै प्रव्रज्या ग्रहण करी । दीक्षा लैर नंदीसेण कठोर तपस्या करणी सख करी । तप साधना रै दिव्य प्रभाव सूं वानै घणी चमत्कारी शक्तियां (लब्धियां) प्राप्त हुई ।

एकदा बेळे रें पारणो रें दिन वी गोचरी खातर एक गणिका रें घरें गया । दरवाजें पर जावताईं मुनि बोल्या-धरम लाभ । मुनि रें धरम लाभ री बात सुण गणिका हंस पड़ी । अर बोली-मुनिवर । अठै तो धरम लाभ नीं अरथ लाभ री चावना है । गणिका री हंसणो मुनि नै खारो लाग्यो । वणां वठई आपणी चमत्कारी शक्ति सूं रतनां री ढेर कर दियो अर कयो-ले ! ओ अरथलाभ ! सामै रतनां री ढेर लाग्यो देख गणिका मुनि रें पाछै पड़गी अर कैवण लागी-प्राणनाथ ! म्हनै छोड़'र कठै जाओ ? आप म्हारै सागै रेंवो । आपनै वियोग में म्हूं प्राण छोड़ दूंगी । गणिका रें बार-बार कैवण सूं नंदीसेण वठई रुकग्या । वठै रेंवतां थका नंदीसेण आ प्रतिज्ञा करीकै नित हमेस जठा ताईं म्हूं दस मिनखां नै धरम री उपदेश नीं दैऊंला वठा ताईं भोजन ग्रहणनीं करुंला, अर जीं दिन म्हूं दस मिनखां नै प्रतिबोध नीं दे सकूंला ऊं दिन पाछो प्रभु रें चरणां में चलयो जाऊंला ।

गणिका रें सागै रेंवतां दस मिनखां नै नंदीसेण रोज उपदेस देवता अर वांनै दीक्षा खातर प्रभु रें चरणां में मोकळता, जद जा'र वी रसोई जीमता । एक दिन नौ मिनखां नै उपदेस देय नै दीक्षा खातर तैयार कर दिया, पण दसवों मिनख उपदेस सुण'र भी दीक्षा लैण खातर राजी नी हुयो । गणिका बार-बार नंदीसेण नै रसोई आरोगवा खातर बुलाय री ही, पण आज वां को संकल्प पूरो नीं होर्यो हो । ईं खातर नंदीसेण रसोई नीं जीमर्या हा । जद दसवों आदमी कोई राजी नीं हुयो तद दृढ़ संकल्पी नंदीसेण खुद उठ'र प्रभु रें चरणां में चल्याग्या अर कठोर तपस्या कर'र आतम सुद्धि करण लाग्या ।

इण भांत नंदीसेण नै पाछो आपणो चेलो वणाय महावीर सांची सहानुभूति अर वत्सल भाव री परिचय दियो । महावीर री कैवणो हो—छिणा पाप सूं करणी चाइजै, पापी सूं नीं ।



दूजो वरस :

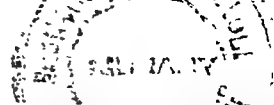
ऋषभदत्त अर देवानन्दा नै प्रतिबोध :

गांव-गांव विचरण करता हुआ भगवान महावीर ब्राह्मण कुण्ड ग्राम में पधार'र बहुसाळ चैत्य में विराजिया । भगवान रै आवण री बात सगळी जगां फैलगी ही । पंडित ऋषभदत्त देवानन्दा ब्राह्मणी रं सागै प्रभु रै दरसण खातर आया ।

भगवान नै देखताईं देवानन्दा रै मन में प्रेम उमड़ आयो । खुसी सूं वींको मन हरखियो । कंठ गळगळो सो व्हैग्यो । हिवड़ो हेत सूं भग्यो । वात्सल्य भाव रै वेग सूं बोवा सूं दूध री धारा वेवण लागी । आ अनोखी घटना देख गणधर गौतम भगवान महावीर सूं ईंको कारण पूछियो । भगवान बोल्या—गौतम ! आ देवानन्दा ब्राह्मणी म्हारी माता है । त्रिशला क्षत्रियाणी रै गरभ सूं जनम लेवण रै पैलां म्हैं वयासी रातां माता देवानन्दा रं गरभ में पूरी करी । भगवान री बात सुण सागी सभा चकित रैयगी । ऋषभदत्त अर देवानन्दा दोन्यूं नै घणो अचभो हुयो । इसा भाग्यशाली पुत्र री मां हुवण री बात सुण देवानन्दा हरखी अर पछै पुत्र रा बतायोड़ा मारग पर चालण रो संकल्प करियो अर दीक्षा लेय'र ऋषभदत्त गणधरां रै अर देवानन्दा चन्दनवाळा रै नेश्राय में तप साधना करी ।

प्रियदर्शना अर जमालि री दीक्षा :

ब्राह्मणकुण्ड सूं प्रभु क्षत्रियकुण्ड ग्राम (महावीर री जनम भूमि) पधारिया । प्रभु रै आवण री खबर सुण आखो गाम हरखियो । महावीर री पुत्री प्रियदर्शना अर जवाईं जमालि पण भगवान रा दरसण नै आया अर वांकी इमरत वाणी सुणी । भगवान रो उपदेश सुणता ईं जमालि नै संसार सूं वैराग्य हुयग्यो । मां-बाप रो मोह, आठ ईं राणियां रो प्यार, अर राजलिछमी रो लोभ



जमालि नै वैराग्य पथ पर बढ़ण सूं कोनो रोक सक्के । वी पाँजि सौ साथियां रै सागी महावीर रै चरणां में प्रव्रजित हूया । साणी प्रिय दर्शना (महावीर री बेटी) पण पति नै वैराग्य रै मारग पर बढ़ता देख संजम जियो ।

महावीर रा उपदेस घणा प्रभावी हा । सुणतां पांण लोगां नै आपैइ ई संसार री नश्वरता रो बोध व्है जावतो । भगवान मिनखां नै दीक्षा लेवण खातर बाध्य नीं करता अर नीं कीनै दीक्षा सूं स्वर्ग में जावण रो लोभ देवता । वी तो सहज भाव सूं जीवन री सांची स्थिति री ओळखाण करावता । वां की बात सुण लोग कैवा लागता-भगवन ! आपरी वाणी सांची है, आतमहित करण आळी है । म्हां आपरै बतायोड़ा मारग पर चालण री इच्छा राखां ।

तीजो वरस :

जयन्ती रा सवाल :

वैसाळी सूं विहार कर भगवान कौसाम्बी पधारिया अर अठे चन्द्रावतरण चैत्य में विराजमान हुया । भगवान रै पधारवा रा समीचार सुण वैसाळी गणराज चेटक, री पुत्री मृगावती, उण रो पुत्र उदायन अर उदायन री भुआ जयन्ती महावीर रा उपदेस सुणण खातर आया । जयन्ती भगवान सूं घणाइ सवाल पूछिया, जियां—

१. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! जीव हळको अर भारी कियां हुवै ? प्रभु कह्यो—पाप करम करण सूं जीव भारी अर पापां री निवृत्ति सूं जीव हळको हुवै ।

२. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! मोक्ष री योग्यता जीव में सुभाव सूं हुवै कै परिणाम सूं आवै ?

भगवान बोल्या—मोक्ष री योग्यता सुभाव सूं हुवै, परिणाम सूं नीं ।

३. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! जीव सूतो आछो कै जागतो ?

भगवान बोल्या—कोई जीव सूतो आछो अर कोई जागतो । जो जीव अधरभी है, अधरम रो प्रचार करै, वीरो सूवणो आछो, जिसू वीका पाप करम वत्ता नी बधै । पण जो जीव वरम रो आचार-विचार राखै, धरम रो प्रचार करै, वीको जागणो आछो । वीकें जागणो सूं खुद रो अर नीजां रो हित हुवै ।

इण भांत जयन्ती भगवान सूं घणाई तात्त्विक सवाल पूछिया । वांका संतोष जनक उत्तर सुण जयन्ती नै विराग हुयग्यो अर वीं संजम ग्रहण करियो ।

कौसाम्बी सूं विहार कर'र भगवान सावस्ती पधारिया । अठै सुमनोभद्र अर सुप्रतिष्ठ दीक्षा लीवी । अठा सूं विहार कर'र महात्रीर वाणिज गांव पधारिया । आनन्द गाथापति नै श्रावक धरम रो उपदेस दियो अर अठैइज चौमासो पूरो कियो ।

चौथो वरस :

सालिभद्र नै वैराग :

वाणिज ग्राम सूं विहार कर'र मगध कांनो होता हुया भगवान राजगृही पधारिया । अठै गोभद्र नाम रो एक सेठ हो । उण री पत्नी रो नाम भद्रा हो । उणां रो पुत्र सालिभद्र घणो रूपाळो अर सुकुमार हो । वत्तीस रूपाळी राणियां रै सागै उण रो व्याव हुयो । सालिभद्र रा मां-बाप कनै अपार धन संगति ही । ईं कारण वो दिन-रात भोग-विळास अर ऐस आराम में डूव्यो रैवतो ।

एकदा राजगृही में रतन कम्बळ रा वैपारी रतन कम्बळ बेचण खातर आयाहा । कम्बळ घणा मंहगाहा । इण कारण राजा श्रेणिक पण कम्बळ खरीदण सूं इनकारी करदी । कम्बळ री बिकरी नो हुवण सूं वैपारी दुखी हुया । सेठाणी भद्रा नै जद वैपारियां रै आवण री ठा

पड़ी तो वीं मूंडै मांग्यो धन दैय'र उणा सूं सगळा रतन कम्बळ खरीद लिया । कम्बळ कुल मिला'र सोला हा । ईं खातर एक-एक कम्बळ रा दो-दो टुकड़ा कर'र भद्रा आपणी बहुआं नै पग पूंछवा खातर दे दिया ।

राजा श्रेणिक नै जद आठा पड़ी कै सगळा रतन कम्बळ सेठाणी भद्रा खरीद लिया अर उणां रा टुकड़ा कर'र बहुआं नै पग पूंछवा खातर दे दिया तो वांनै घणो अचरज हुयो । उणां रै मन में जिज्ञासा हुई कै इसी सुकुमार राणियां रो पति कितरो कोमळ व्हेला । इसा सेठ-पुत्र सूं जरूर मिलणो चाडजै । आ सोच'र राजा श्रेणिक भद्रा नै सदेसो मोकल्यो कै-म्हूं सालिभद्र सूं मिलणो चाऊं ।

भद्रा राजा रो संदेसो सुण राजी हुई । बीं राजा नै सपरिवार आपणै महलां तेड़िया । राजा सपरिवार उठै पधारिया । सेठाणी भद्रा राजा रो खूब स्वागत-सत्कार करियो । सेठाणी रै महल री सुन्दरता अर साही ठाठ-बाठ देख राजा दंग रैगयो ।

सालिभद्र कदैई महलां सूं नीचै नीं उतर्यो हो । आज राजा उण रै महलां पधारिया हा । ईंण खातर भद्रा वीनै राजा सूं मिलण खातर नांछ बुलायो । माता री बात सुण एक'र तो सालिभद्र नीचै आवण सूं नां कर दियो । पण भद्रा सालिभद्र नै समभावता कयो-आज आपणां स्वामी, आपणां नाथ पधारिया है । वी थांरै सूं मिलणो चावै है । तूं नीचे चाल'र उणा रा दरसण कर ।

'आपणा स्वामी ! ' 'आपणा नाथ ! ' इसा सबद सालिभद्र पैली बार सुणिया हा । वो सोचवा लाग्यो-म्हूं इत री धन-सम्पदा रो मालिक हूं । म्हनै आज तांई किणी चीज रै अभाव रो अनुभव नी हुयो । फेहूं म्हारै ऊपर कोई दूजो स्वामी है, नाथ है अर म्हूं उण रै अधीन हूं । ईं पराधीनता री गैह री ठेस सालिभद्र रै काळजा में लागी ।

सालिभद्र राजा श्रेणिक सूँ मिलेण खातर नीचे आयो । राजपरिवार समेत राजा श्रेणिक सालिभद्र रै रूप अर वैभव ने देव राजी हुआ । पण सालिभद्र पर इण मुलाकात रो काँई असर नो पड़ियो । बी अबै इसो जीवन जीवणा चावता हा जठे सांची स्वतंत्रता मिली अर क्रिणी रो अधीनता नो हुँवै ।

आतम कल्याण रै मारग पर बढ़ण री वारै मन में भावना जागी । वां नै विषय सुखां सूँ विरक्ति हुवण लागी । बी नित हमेस एक-एक राणी अर सुख-सेजां रो त्याग करण लागी ।

सालिभद्र नै त्याग मारग पर चालतां देख उणांरी छोटी बहन सुभद्रा नै घणो दुख हुयो । सुभद्रा उणोज गांव रै धन्ना सेठ री पत्नी हो । एक दिन सुभद्रा नै उदास देख धन्ना सेठ उण नै उदासी रो कारण पूछियो । सुभद्रा बोली-म्हारो भाई सालिभद्र नित हमेस एक-एक पत्नी अर सुख-सामग्री रो त्याग कर भोग सूँ योग कांनी बढ़ र्यो है । आ बात कैवतां-कैवतां सुभद्रा रै आंख्यां मांय आसू आयग्या ।

सुभद्रा री आंख्यां मांय आसू देख धन्ना सेठ व्यंग्य सूँ बोलिया-थारो भाई कायर है । एक-एक स्त्री रो बारी-बारी सूँ त्याग करण आळो कदै साधुपणो नी लैय सकै । इसा कमजोर मनोबळ रो पुरुष वैराग रै मारग पर नो चाल सकै ।

धन्ना सेठ रा अँ सवद सुण सुभद्रा पण व्यंग्य सूँ बोली-नाथ ! कैवणो सरळ है, करणो मुस्किल है । आप सूँ तो एक भी पत्नी नो छूटे ?

सुभद्रा रा मजाक में कयोड़ा अँ सवद धन्ना रै हिरदय में गेहरो असर करग्या । बी बोलिया-लो, आज सूँ मूँ सगळी पत्नियां अर धन सम्पत्ति रो त्याग करूँ अर आतम कल्याण खातर संजम मारग पर बढ़ण रो निश्चय करूँ ।

धन्ना री विरक्ति रा भाव जाण परिवार रा सैं जणा वांनै भोग कांनो मुड़वा खातर घणा समझाया पर धन्ना जी किण री बात नीं मानी । अबैं वांरो मनोवळ घणो मजबूत हो । वी आपणै निर्णय पर सैठा हा ।

सालिभद्र (साला) अर धन्ना (वहनोई) दोन्युं घर' सू' निकळ'र महावीर कनै आया अर श्रमण धरम री दीक्षा अंगीकार करी । दोन्युं श्रमण तपस्या करता हुया वैभारगिरि पर अनशन व्रत धारण कर काळ धरम पायो ।

पांचमो बरस :

राजगृह रो चौमासो पूरो कर'र महावीर चम्पा पधारिया । अठै पूर्णभद्र जक्षायतन में विराजिया । प्रभुरै आवण रा समाचार सुण अठारा महाराजा दत्त सपरिवार दरसण खातर आया । प्रभु री वाणी सुण राजकुंवर महाचन्द्र श्रावक धर्म अंगीकार करियो अर थोड़ै समै पाछैं राजसी ठाठ नै छोड़'र श्रमण धर्म अंगीकार करियो ।

उदायन रो क्षमाभाव :

राजगृह रो चौमासो पूरो कर महावीर चम्पा सू' होता हुया वीतभय नगर पधारिया । अठै महाप्रतापी राजा उदायन राज करतो हो । उदायन तापस परम्परा नै मानवा आळो हो पण उणगी पत्नी राणी प्रभावती (वैसाळो गणराज चेटक री पुत्री) निग्रन्थ धरम नै मानवा आळी ही । उणरी प्रेरणा सू' राजा उदायन भी निग्रन्थ धरम नै मानवा लागो । निग्रन्थ धरम रै दया, समता, क्षमा जिसा आदर्श सू' प्रभावित हुअर उदायन पण आपणै जीवन में उण आदर्श नै उतारण रो संकल्प करियो ।

उदायन रै क्षमा भाव रो एक अनूठो उदाहरण मिलै । वी अवन्ती रै चण्डप्रद्योत जिसा पराक्रमी राजा नै पराजित कर वंदो ।

बनायो। ईसू उदायन री चारुमेर धाक जमगी। उदायन बाहुबल में इज वीरु नीं हो वो आतमबल अर क्षमाभाव में पण घणो पराक्रमी हो। जद पजूसण परब आयो। वीं जेल में जाय बंदी चण्डप्रद्योत सूं आपणें अपराधां री क्षमा मांगी। उदायन नै यूं क्षमायाचना करतां देख चण्डप्रद्योत कह्यो—मूँ तो आपरो कैदी हूँ, अपराधी हूँ, पराधीन हूँ। आ किसी क्षमा? किणी नै गुलाम अर पराधीन बणार उणासू क्षमा मांगणी क्षमा नीं, क्षमा भाव रो अपमान है। चण्डप्रद्योत रा अँ सबद उदायन नै चुभग्या। वीरै हिरदै पर अणारो तेज असर हुयो। वो सोचण लाग्या—सांवेई मूँ चण्ड सूं असली क्षमा नीं मांग, क्षमा रो नाटक कर र्यो हूँ। मूँ विजयी हुयर आज अपराधी हूँ उणनै बंदी बणार उणसू माफी मांगणी सांचो क्षमा घरम कोनी। यूं सोच'र उदायन चण्डप्रद्योत नै कारागार सूं मुक्त कर दियो।

उदायन री इण दया अर क्षमा भाव सूं चण्डप्रद्योत घणो राजी हुयो! इण घटना सूं उदायन रै क्षमा भाव अर आध्यात्मिक भावनावां री चरचां सगळी जगां हुवण लागी। भगवान महावीर पण उण री आ वात जाणी।

एकदा राजा उदायन पीषधशाला में बैठो-बैठो विचार कर र्यो हो कै वी गांव अर नगर धन्य है जठे प्रभु महावीर रा चरण पड़ें अर वी लोग धन्य है जे उणारा दरसण कर वांकी अमरत वाणी सुणें। वो सोचर्यो हो कदाच भगवान महावीर वीतभय नगर पधारै तो मूँ पण उणा रा दरसण कर आपणो भिनख जमारो सफल बणाऊँ।

भगतां रै हिरदा री वात भगवान जाणें। महावीर उदायन रै मन री भावना जाण आपणें शिष्य समुदाय सांगे वीतभय नगर पधारिया। चम्पा सूं वीतभय नगर घणो अळगो हो। मारग में

रेगिस्तान पड़तो हो । गरमी रा दिन हा । कोमा-दर-तई-वसतो  
 नीं ही । भूख अर तिस सूं साधुआं नै घणी परेसानी हुई । पण से  
 तकलीफां उठा'र भी महावीर वीतभय नगरी पधारिया । उदायन  
 प्रभु रा दरसण करिया । उणांरी अमरतवाणी सुणी । अब वीनै  
 राजकाज सूं मोह नीं र्यो । वी राजपाट त्याग'र मुनि बणण रो  
 संकल्प लियो । वीरै अभीचि कुमार नाम रो पुत्र हो पण वीं राज  
 रो भार उणनै नीं सूं प्यो । वीं मन में सोचियौ कं जिण राज नै  
 बंधन समझ'र म्हुं उणरो त्याग कर र्यौ हूं उण राज रै बंधन में  
 म्हुं आपणो पुत्र नै क्यूं फंसाऊं ? आ सोच वीं राज रो वारिस  
 भाणैज केसी कुमार नै बणायो अर खुद महावीर कनै दीक्षा अंगी-  
 कार करी ।

मुनि उदायन दीक्षा ले'र कठोर तपस्या करण लाग़ा । विच-  
 रण करता हुया एकदा वी वीतभय नगर पधारिया । केसीकुमार रो  
 मंत्री खोटा सुभाव रो हो । मुनि नै नगरी में आया जाण वीं राजा  
 रा कान भरिया-महाराज ! उदायन पाछा गृहस्थी बणर्या है ।  
 उणां री राज करण री मनसा है । वी आपनै दियोड़ो राज पाछो  
 खोसणो चावै । ईं कारण मुनि वेस में ईज उणां रो काम तमाम  
 कर देणो चाइजै । नीं रेवैला बांस अर नीं बाजेली बांसुरी । राजा  
 केसी मंत्री रै वहकावा में आयग्यो । एक दिन बां भिक्षा में मुनि  
 उदायन नै जहर दे दियो । भोजन में जहर री ठा पड़ियां पाण भी  
 बां नै नीं तो राजा पर किरोध आयौ अर नीं ईर्ष्या हुई । बां समता  
 भाव रै सागं समाधि मरण अंगीकार करियो ।

छट्ठो बरस :

चुलनीपिता अर सुरादेव :

वाणैज गांव सूं विहार कर महावीर वाराणसी कांनो  
 पधारिया । अठै कोष्टक चैत्य में बिराजिया । चुलनीपिता अर सुरा-  
 देव वाराणसी रा नामी गृहस्थ हा । इणांरै कनै २४-२४ करोड़



सातमो वरस :

श्रेणिक री जिज्ञासा :

भगवान महावीर राजगृही में विराजरया हा । एकदा श्रेणिक महावीर रै कनै बैठ हा । वीं समय एक देव कोढ़ी रो सरूप वणार आयो अर भगवान सूं वोल्यो-वेगा मरजो, पछै कोढ़ी राजा श्रेणिक कांती मूंडो कर वोल्यो-जीवता रैवो अर अभयकुमार आड़ो देख'र वोल्यो-चावै जीवो, चावै मरो । आखिर में कालसौकरिक सूं वोल्यो-न मर, अर नीं जी ।

कोढ़ी रा इसा अटसंट सबद सुण श्रेणिक नै रोस आयग्यो । राजा नै रोस में भरियो देख वीं को सेवक कोढ़ी नै मारवा खातर दौड़ियो पण कोढ़ी तो बठा सूं ओभल हुयग्यो ।

दूजै दिन श्रेणिक वीं कोढ़ी रा कयोड़ा सबदां रो अरथ भगवान महावीर सूं पूछयो । प्रभु वोल्या-राजन् ! वो कोढ़ी नीं वो तो देवता हो । म्हुनै मरण खातर कयो ईं को मतलब है कै म्हुं वेगो मोक्ष जासूं । म्हुं अठै देह-बन्धन में हूं । आगे म्हारी मुगति है । शाश्वत सुख है । थाणै जीवा खातर कयो-ईं रो मतलब है-थांरो आगळो भव नरक रो है । इण भव में जठा ताईं थां जीवोला बठां ताईं थांनै सुख है । नरक में थांनै दुख भोगणो पड़ेला । अभयकुमार आपणै धर्माचरण अर व्रत-नियमां री आराधना सूं अठै भी आछो सुखी जीवन जी र्यो है अर इनै आगे भी सुख है । ओ देव गति रो अधिकारी वणैला । कालसौकरिक रा दोन्यूं भव दुखमय है । इण रो नीं जीणो आछो है अर नीं मरणो ।

आ सुण श्रेणिक पूछियो-भगवन् ! म्हुं किण उपाय सूं नरक रा दुखां सूं वच सकूं ? भगवान वोल्या-जद कालसौकरिक सूं जीव-हत्या करणो छुड़वाय दे या कपिळा ब्राह्मणी सूं दान दिलाय

दे या पूणिया श्रावक री एक सामायिक मोल ले सके, तो घांने नरक गति सून छुटकारो हुंय सकै ।

राजा श्रेणिक घणी कौसिसां करी पण नीं तो । कालसोक-रिक कसाई हत्या करणी बंद करी, नीं कपिला ब्राह्मणी दान दियो अर नीं श्रेणिक पूणिया श्रावक री सामायिक खरीद सक्या । पण इण घटना सून श्रेणिक नै सांसारिक सुखां सून विरक्ति हुयगी । वीं संसार रो त्याग तो नीं कर सक्या पण वां लोगां नै त्याग मारग पर बढ़ण री प्रेरणा देवण खातर आ घोसणा कराई कै जो कोई श्रमण धर्म अंगीकार करेला म्हु वीं नै राज री तरफ सून सब भांत री मदद देऊंला । ईं घोषणा सून प्रभावित हुय'र घणा ईं लोग दीक्षा लीवी ।

आठमो बरस :

चण्डप्रद्योत नै प्रतिबोध :

राजगृही सून आलंभिया नगरी होता हुया भगवान कौसाम्बी पधारिया । अठे महावीर युद्ध करण खातर आयोड़ा अवन्ती राजा चण्डप्रद्योत नै प्रतिबोध दैय'र मृगावती नै शील-संकट सून मुक्त करी ।

चण्डप्रद्योत मृगावती रै रूप अर गुणां पर मुग्ध हुय'र वींनै आपणी पटराणी बणावणो चावतो हो । इण भावना सून वीं आ'र कोसाम्बी रै चारुं कांनो घेरो डाल दियो । उण समय कौसाम्बी पर लगोलग विपत्तियां आय री ही । एक कांनो दुसमन धावो बोलर्या हा । दूजी कांनो राजा सतानीक परलोकवासी हुयग्या हा । राज-कुंवर उदायन बाळक हो । राज रो सैं काम राणी मृगावती नै देखणो पड़तो । इण मुसीबत में शील धरम पर आंच आवती जाण राणो हिम्मत नीं हारी । वा क्षत्रियाणी ही । वीं में घणो साहस हो । वा आपणा प्राण दैय नै भी धरम अर शील री रक्षा करणी जाणती ही ।

संकट री घड़ी में वीं चतुर्गई सूं काम लियो । दूत नारं  
चंडप्रद्योत नै वीं संदेशो मोकल्यो कै आप जिण देश्य सूं अठै पधा-  
रिया हो, उण रै अनुकूल समय कोनी । राजा रै देवनांक सूं मगळां  
राजपरिवार इण वगत दुखी है । आप अनुकूल समय देख'र पाछा  
आवो । राणी आपरी बात मान लैला ।

ओ संदेशो सुण चंडप्रद्योत सोच्यो-राणी कठै जाण आळी तो  
है नीं । राजा री मृत्यु रो सोग खतम हुवण पर वा म्हाारी बात मान  
लै ला । आ सोच चंडप्रद्योत विगड युद्ध करियां अवंती जावण री  
त्यारियां करण लागो ।

इणीज समय भगवान महावीर धरम दसनां देता हुया कौसाम्बी  
पधारिया । मृगावती नै प्रभु रै आवण री ठा पड़ी तो वा उणां रा  
दरसन करण आईं । चंडप्रद्योत पण भगवान रै समवसरण में देसना  
सुणवा आयो । प्रभु देसना दैय र्या हा—मिनख रो जीवन वेवती  
नदी रै जळ री दाईं अस्थिर अर चंचळ है । धन, दौलत, जोवन,  
सक्ति सब छणिक है । काम-भोग री इच्छावां अनन्त है । उणां सूं  
कदै तरपति नीं हुवै । काम वासना रै दळदळ में फंसियोड़ा जीवां  
री हमेस दुरगति हुवै । आपणी इच्छावां पर अंकुस राखण आळो  
मिनख इज सांसारिक दुखां सूं मुक्त हुय सकै ।

प्रभु रै उपदेशां सूं प्रभावित हुय'र राणी मृगावती बोली  
म्हारै दीक्षा लेवण रा भाव है । पण नीक्षा लेवण सूं पैलां म्है अठै  
आयोड़ा राजा चंडप्रद्योत सूं आपण अपराध खातर माफी मांगू  
हूँ । क्यूं कै शील धरम री रक्षा खातर इणा सूं छळ कपट रो विव-  
हार करियो अर चालाकी सूं काम लियो ।

मृगावती री आ बात सुण चंडप्रद्योत लाजां मरग्यो । वीं रो  
हिरदय बढळग्यो । वो कैण लाग्यो-बैन ! म्हने माफ करदे । थे

म्हने भुलावै में राख'र म्हारो मारग दरसन करियो । म्हने पथ भ्रष्ट हुवण सूं वचायो । थारो ओ. उपकार म्हूं कदैई नो भूलूं ला । चण्ड-प्रद्योत नै मुमारग पर आयोड़ो देख मृगावती घणी राजी हुई । वीं कह्यो—आप म्हारा धरमभाई हो । म्हने दीक्षा लेवण री आज्ञा दे ओ । उदायन री रक्षा रो सैं जिम्मो आप पर है । चण्डप्रद्योत उदायन रो राजतिलक कियो अर मृगावती दीक्षा ले'र आतम कल्याण रै मारग पर आगै बढ़ी ।

नवमो बरस :

भगवान महावीर मिथिला होता हुया काकंदी आया अर सहस्रात्र उद्यान में विराजमान हुया । भगवान रै आवण रा समीचार सुण राजा जितसत्रु दरसन खातर आया । प्रभु रा उपदेस सुण वी घणा प्रवावित हुया । वां नगरी में डिंडोरो पिटवाय दियो कै जनम-मरण रा बन्धन काटवा खातर जो भी कोई राजी-राजी संजम लेणो चावै, वो लेवै । वीं रै परिवार री देखभाळ म्हूं खुद करूं ला । भद्रा सार्थवाहिनी रै पुत्र धन्यकुमार री दीक्षा महाराज जितसत्रु घणा ठाट-वाट सूं करवाई । मुनि धन्यकुमार कठोर तपस्या कर'र अनसनपूर्वक सरीर रो त्याग करियो ।

काकंदी सूं विहार कर भगवान कम्पिलपुर पधारिया । अठै कुंडकौलिक श्रावक व्रत अंगीकार करिया । पछे महावीर पोलासपुर पधारिया । अठै कुम्हार सहालपुत्र श्रावक रा बारा व्रत अङ्गीकार करिया । पोलासपुर सूं प्रभु वाणिजगांव होता हुया वैसाली पधारिया अर चौमासो अठैई पूरो करियो ।

दसमो बरस :

महावीर राजगृह रै गुणसीळ वाग में विराजमान हा । अठै प्रभु रा उपदेस सुण महासतक गाथापति श्रावक धरम अङ्गीकार

करियो । एक दिन रोहक मुनि रै मन में कई संकावां उठी । वी भगवान रै कनै आया अर पूछियो—प्रभु ! लोक अर अलोक मांय सूं पैली कुण अर पाछे कुण है ?

भगवान कह्यो—लोक अर अलोक दोन्यूं शाश्वत है, ई कारण पैली अर पाछे रो फरक कोनी ।

रोहक मुनि दूजो सवाल पूछियो—भंते ! जीव पैलां हुयो कै अजीव ? भगवान फरमायो—लोक अर अलोक री भांत जीव अर अजीव पण शाश्वत है । इण कारण अणां में आगे-पाछे रो कोई भेद कोनी । इणीज भांत रोहक मुनि महावीर सूं कई सवाल पूछ्या अर वां रो समाधान पायो ।

ग्यारमो बरस :

राजगृह सूं विहार कर'र भगवान कयंगळा नगरी पधारिया । अठै छत्रपळास उद्यान में विराजिया । कयंगळा रै नैड़े श्रावस्ती नगर में स्कंदक नाम रो एक परिव्राजक रैवतो हो । वो विविध सास्त्रां रो जाणकार हो । एकदा पिंगळ निग्रंथ स्कंदक सूं लोक री स्थिति रै वारें में सवाल पूछिया । स्कंदक ऊणां सवालां रो जवाब नीं दे सक्यो । स्कन्दक नै ठा पड़ी कै भगवान महावीर छत्रपळास उद्यान में रुक्योड़ा है । वी इणां सवालां रो जवाब देय सकै । स्कन्दक भगवान रै कनै आयो अर वंदन नमस्कार कर'र आपणी जिज्ञासा परगट करी । स्कन्दक रा सवाल सुण भगवान फरमायो—स्कन्दक ! लोक-चार भांत रा है—द्रव्यलोक, क्षेत्र लोक, काळलोक अर भावलोक । द्रव्य री अपेक्षा सूं लोक सांत हैं, क्षेत्र री अपेक्षा सूं असह्य कोड़ा-कोड़ि योजन विस्तार आळो है, काळ सूं लोक री नीं कदै सरुघात हुवै अर नीं समाप्ति, अर भाव री अपेक्षा सूं लोक अनन्त-अनन्त पर्यायां रो भंडार है । इण भांत लोक सांत पण है अर वर्णादि पर्यायां रो अन्त, नीं हुवण सूं, अनन्त पण है ।

स्कन्दके फेरूँ दूजो प्रश्न पूछियो—भंते ! किसा मरण सून  
जनम-मरण रा बन्धण टूटै अर किसा सून वधै ?

भगवान उत्तर दियो—मरण दो भांत रा हुवै—बाळ मरण  
अर पंडित मरण । बाळ मरण सून संसार वधै अर पंडित मरण  
सून संसार घटै । क्रोध, लोभ, मोह आदि भावां सून अज्ञान पूर्वक  
असमाधि सून मरणो बाळमरण है अर सांत भाव सून समाधिपूर्वक  
मरणो पंडित मरण है ।

बारमो बरस :

वाणिज गांव सून विहार कर'र प्रभु ब्राह्मणकुण्ड आया अर  
बहुसाळ चैत्य में विराजिया । अठै अणगार जमालि महावीर सून  
अळग विचरवा री आज्ञा मांगी । पण महावीर की नीं बोलिया ।  
महावीर नै मौन देख वो पांच सौ साधुवां सागै स्वतन्त्र विहार करण  
खातर निकळग्यो ।

वठा सून गांवा-गांवा विचरण करता हुया, लोगां री संकावां  
रो समाधान करता हुया प्रभु चौमासो राजगृही में पूरो करियो ।  
तेरमो बरस :

राजगृह सून विहार कर'र महावीर चम्पापुर पधारिया अर  
पूर्णभद्र उद्यान में विराजिया । चम्पा रो राजा कोणिक भगवान रै  
आवण री बात सुण बड़ी सज-धज रै सागै वन्दण करण नै आयौ ।  
भगवान महावीर री देसना सुण कैई लोग मुनि धरम अर श्रावक  
वरत अङ्गीकार करिया ।

चवदमो बरस :

चम्पा सून भगवान विदेह कांनो विहार करियो । काकन्दी  
नगरी में गाथापति खेमक अर धृतिधर प्रभु रै कनै दोक्षा अङ्गीकार  
करी । मिथिला में चौमासो पूरो कर विहार करतां भगवान पाछा

चम्पानगरी पधारिया अर अठै पूर्णभद्र नाम रै चैत्य में विराजिया । इण समय वैसाली में युद्ध चाल्यो हो । इण में एक कांनो अठारह गणराज हा अर बीजी कांनो कौणिक अर उणारा दस भाई आपणो दळबळ सांगै जूँ भ र्या हा । प्रभु रै आवण रा समीचार सुण राज-राणियां प्रभु रा दरसण करण नै आई । महावीर रा उपदेस सुण राणियां वां सूं पूछियो—भगवन् ! युद्ध में गयोडा म्हांका पुत्र राजी-खुसी कद घर आवैला ? उत्तर में दसूँ ईं पुत्रा रै युद्ध में मरण रो बात सुण राणियां नै घणो दुख हुयो । बी सोचण लागी—ईं संसार में सबरो मरणो निश्चित है । वां रो जीवन धन्य है जे आपणो मिनख जमारा नै सार्थक करै । ईं बोध रै सांगै विरक्त हो'र दसूँ राणियां आर्या चन्दना रै कनै दीक्षा अङ्गीकार करी ।

पन्दरमो वरस :

गोसालक रो उतपात अर पश्चाताप :

मिथिला सूं वैसाली कांनो होय भगवान महावीर आवस्ती नगरी पधारिया । अठै राजा कौणिक रा भाई हल्ल, वेहल्ल (ज्यांरै खातर वैसाली में युद्ध होर्यो हो) भगवान रै दरसण खातर आया अर प्रभु रै उपदेस सूं प्रभावित हुयर मुनिधर्म अंगीकार करियो ।

मंखलिपुल गोसालक पण वां दिनां आवस्ती रै ऐड़ै नैड़ै घूमर्यो हो । हलाहल कुम्हारिण अर अयंपुल गाथापति गोसालक रा घणा पक्का भगत हा । गोसालक तेजोलब्धि अर निमित्तज्ञान जिसी सक्तियां पाय'र घमंड में आयग्यो । बीं आवस्ती रो जनता माथै आपणो सिक्को जमाय राख्यो हो । वो सवांनै कंवतो कै म्हुं'तो आजीवक मत रो आचार्य हैं, तीर्थङ्गर हूँ । भगवान महावीर रै आवस्ती आवण रा समीचार जाण वो लोगां नै कैवा लागो—साजकाल आवस्ती नगरी में दो तीर्थंकर विचरण करै है ।—एक महावीर अर दूसो म्हुँ ।

गणधर इन्द्रभूति गौतम भिक्षा खातर जावता थकां लोगां रै मूंडा सूं दो तीर्थङ्करां री बात सुणी तो वां आयनै प्रभु सूं अरज कर पूछियो - भगवन ! आजकाल आवस्ती में दो तीर्थङ्करां रै होवण री चरचा चाल री है । काई गोसाळक सर्वज्ञ अर तीर्थ-ङ्कर है ?

भगवान बोल्या—गौतम ! गोसाळक तीर्थङ्कर कहलावा लायक कोनी । वीरो हिन्दो राग-द्वेष अर अज्ञान, अहंकार सूं भरियोड़ो है । आज सूं चौबीस वरस पैलां ओ म्हागे शिष्य बणियो हो । पण उद्दण्ड अर स्वच्छन्द सुभाव रै कारण जगां-जगां ईं रो अपमान ह्यो । एकर तो तापस वेस्यायन री तेज सक्ति सूं बळता-बळता म्हैं ईं नै वचायो अर इणनै तप अर साधना रै बळ सूं ते नीलव्धि पावण री विधि बताई । थोड़ी सो सक्ति अर लव्धि पाय ओ खुद नै तीर्थङ्कर केवण लाग्यो है ।

गोसाळक रै कानां में जद प्रभु रा कह्योड़ा अँ सवद पहुँच्यातो वीनै गुस्सो आयग्यो । वो वा'रै निकलर आयो । वीं श्रमण आनन्द नै भिक्षा खातर आवतां देखिया । देखताई वीं जोर नूँ हाको पाड़ियो—आनन्द ! जरा ठहर । तू आपणै धर्माचार्य महावीर नै जाय कैय दीजें कं वी म्हारै वारै में कोई बात नीं करै चुन रँवै । म्हारै सूं बोलणो या म्हारै वारै में काई बात करणी सूता सांप नै छेड़णो है । म्हैं देख्यो हूँ कं म्हारो आव-आदर देख वो म्हारै सूं ईप्प्यां करै है । म्हूँ अवार आय थां सवांरी वृद्धि ठिकाणै लगाय दूला । इतरो कैवता-कैवता गोसाळक रा होठ फड़कवा लाग्या । वीरो नेहरो तमतमा उट्यो । गोसाळक री बात सुण आनन्द महावीर कनै आया अर सगळी बात कैय सुणायी । वां महावीर सूं पूछियो—भगवन ! गोसाळक आपणै तेज सूं कीनै बाळ भी सकै काई ?

महावीर बोल्या—हाँ ! गोसाळक आपणी तेज सक्ति सूं किणी नै ताळ सकै पण तीर्थङ्कर नै वो नीं जलाय सकै । नूँ तो



जिनरो बल गोसाळक में है ऊं सूं कई गुणो वत्ती बल निग्रंथ अण-  
गार में हुवें । पण अणगार क्षमासील हुवें, आपणी तपरी सक्ति रो  
दुरुपयोग नों करै । वो किणी नै कष्ट नों देवें । महावीर सावचेत  
करतां आनन्द सूं कयो - गोसाळक अठे आवण आळो है । वो किरोघ  
अर मान रा नसा में आंघो हुयोड़ो है । वो कांई भी खोटो काम कर  
सकै । ईं कारण वीसूं कोइ मुनि बात नों करै । सैं मौन रवे ।

उणीज ताळ लाल-पीळी आंख्या काढतो गोसाळक आपणें  
दळवळ सागे वठे आय पोंच्यो अर वोल्हो—महावीर ! थां सर्वज्ञ  
हुवता थकां भी म्हनै नों ओळखो । थांरो शिष्य मंखळि, पुत्र गोसाळक  
तो कदकोई मरग्यो । म्हूं तो कौडिन्यायन उदायी हूं । म्हारो ओ  
सातमो सरीरांतर प्रवेस है । पण थां अणजाण वण'र अवार भी  
वाइज पुराणी रट लगार्या हो कै ओ म्हारो शिष्य गोसाळक है ।  
गोसाळक री आ बात सुण महावीर वोल्या—गोसाळक ! जिण  
भांत कोई चोर आपणें वचाव रो दूजो साधन नों देख, एक तिनका  
री आड़ में खुद नै लुकावण री कोसिस करै ! पण यूं चोर लुक  
नों सकै भलेई वो समझै कै म्हूं लुकयोड़ो हूं । इणीज भांत गोसाळक  
तूं गोसाळक ही है, पण तूं आपनै छिपावण खातर कूडो बोलै ।

प्रभु री आ बात सुण गोसाळक आपा सूं वारें व्हैग्यो । अर  
गुस्से में आय अंठसंठ वकवा लागो । वीं कह्यो—थारो काळ नैड़ो  
आयग्यो है । तूं अवार जलवळ नष्ट हुय जावेला ।

गोसाळक रा रोस भर्या अं सबद सुण'र भी महावीर नै  
किरोघ नों आयो । दूजा मुनि भी शांत हा । पण सर्वानुभूति अणगार  
गुरु रै प्रति इसा अपमान भरिया सबद सुण चुप नी रैय सक्या । वो  
वोल्या—गोसाळक ! भगवान महावीर नै तो थें आपणा गुरु मानिया  
हा । आज थूं इणां री निन्दा कर र्यो हो है ? आ चोखी बात  
कोनी । किरोघ में विवेक गै मठ विसर ।



मुनि रा वचन आग में धी रो काम करग्या गोसाळक मुनि  
पर तेजोलेस्या छोड़ दीवी, जिसूं मुनि रो शरीर बठैइ बळग्यो ।

गोसाळक फेरूं मन में आवै जूईं चोलर्यो । वीरां सबद सुण  
सुनक्षत्र नाम रा मुनि भी चुप नीं रैय सक्या । वीं उणनै समझावा  
लागा । गोसाळक वां पर भी तेजोलेस्या छोड़ी पण अबै उण रो  
असर मन्दो पड़ग्यो हो जिसूं मुनि रो प्राणान्त तो नीं हुयो पण वी वुरो  
तरैऊं घायल हुयग्या । वानै असीम पीड़ा ही । काळ नै नैड़ो जाण  
वां समाधि मरण अंगीकार करियो ।

महावीर री धरम सभा में दो निरपराध मुनि इण भांत  
शहीद हुयग्या । चारूं कांनो सन्नाटो छाग्यो पण गोसाळक रो  
किरोध हाल ताईं सांत कोनी हुयो । वीं भगवान महावीर पर भी  
तेजोलब्धि छोड़ी । वीनै पूरो विसवास हो कै म्हारो तेजो सक्ति सूं  
महावीर रो शरीर पण नष्ट हुई जावला । पण प्रभु रा अगर तेज  
रै आगे गोसाळक री तेजोलेस्या कांई असर नी कर सकी । गोसाळक  
री छोड़्योड़ी तेजोलेस्या री किरणां महावीर रै शरीर री प्रदक्षिणा  
करनै पाछी फिरगी अर गोसाळक नै बाळती थकी वीरै सरीर में  
ईज प्रविष्ट हुयगी । इण सूं गोसाळक रै सरीर में जलण हुआ लागी ।  
वो इण पीड़ा सूं घणो दुखी हुयो ।

गोसाळक री आ हालत देख महावीर नै दया आयगी । वी  
बोल्या-गोसाळक ! थारी तेजोलेस्या रै प्रभाव सूं थूं खुद ही बळ-  
र्यो है । अबै थागे काळ नैड़ो है । आपणो जीवण सुधारण खातर  
थूं आपणै कियोई खोटा करमां पर प्रायश्चित्त कर ।

महावीर गोसाळक रै कन्याण री कामना करर्या हा, पण  
वो अवार भी रोस में भरयोड़ो हो । उण री व्यथा धीरे-धीरे बधती  
जाय री ही । हाय ! हाय करतो वो कोण्ठक चैत्य सूं निकळर

अपणै आवास कांती भाणियो । बठै सरीर री जळण सांत कवार खातर वो कदैई गोली माटी रो लेप करतो अर कदैई पीड़ा भुलावण खातर पागळ दाई नाचतो-गावतो । इण भांत घणो वेदना अर आकुलता सूं वीको समय बीत र्यो हो । ज्यूं-ज्यूं मीन री घड़ी नैड़ी आवा लागी, त्यूं-त्यूं गोसाळक । रो मन पळटा खावा लागो । वो महावीर रै सागै कियोड़े बुरे चरताव अर दो मुनियां री हत्या सूं दुखी होवा लागो । वीं अत्रै सच्चवाई नै मंजूर कर लो । वो आपणै शिष्यां रै सामे कैय र्यो हो-महावीर जिन है, सर्वज्ञ है, म्हुं पाखंडी हूं, पापी हूं । म्हुं थानै अर सगळे संसार नै धोखो दियो । म्हारी आतमा नै धिक्कार है ।

जिन्दगी भर खोटा करम करण आळो गोसाळक आखरी समे में पश्चाताप री आग में बळ'र सोना री दाई खगे हुयग्यो । वीं रो गुस्तो सांत हुयग्यो । वीं आपणै मरण नै सुधार लियो ।

**रेवती रो निरदोस दान :**

कोष्ठक चैत्य सूं विहार कर'र महावीर मेढ़िया गांव कांती पधारिया अर साल कोष्ठक चैत्य में विराजिया । गोसाळक री तेजो-लेस्या रै प्रभाव सूं महावीर रै सरीर में तकलीफ रैवण लागी । वां नै रक्तातिसार जिसी बीमारी हुयगी । जिसूं वांको सरीर घणो कम-जोर हुयग्यो । महावीर रा सरीर नै देख'र लोग कैवता कै गोसाळक रै कह्यां मुनाविक कठै महावीर वेगोई आउखो पुरो नीं कर जावै । आ वात सालकोष्ठक रै नैडै मालुयाकच्छ में तप साधना करता हुया सीहा अणगार पण सुणी । महावीर रो अस्वस्थता अर काल धरम पावण री बात सुण सीहा अणगार रो ध्यान टूटग्यो अर वो चिन्ता में पड़ग्या ।

प्रभु महावीर नै आपणै ज्ञानयोग सूं मालम पड़ी कै सीहा मुनि म्हारी पीड़ा सूं घणा दुखी है । वां आपणै श्रमणा सूं कह्यो-

धां जा'र सीहा मुनि नै अठै बुनाय लावो । वो म्हारी पीड़ा सूं दुखी हो'यर चिन्ता कर र्या है । प्रभु महावीर री आज्ञा पाय श्रमण सोहा मुनि कनै गया अर वांनै कह्यो-धर्माचार्य भगवान महावीर आपनै बुलावै है ।

सीहा मनि प्रभु रा चरणां में पौंच'र वंदना करी । महावीर रै कमजोर सरीर नै देख वो उदास हो'र ऊभा रैगया । महावीर बोल्या-सीहा ! तू चिन्ता मत कर । तेजोलेस्या रै प्रभाव सूं म्हं मरण आळो कोनी । म्हूं दीरघकाळ ताईं इणीज पृथ्वी पर ओरुं विचरण करूंला । आ बात सुण'र सोहा अणगार बोल्या-भगवन ! म्हूं भी ओईज चावां । आप किरपा कर बताओ कै ईं रोग रो कांई इलाज है ?

प्रभु बोल्या-मेढिया गांव में रेवती गाथापत्नी रै कनै ईं रोग नै दूर करण री ओखध है । वीं कुम्हडै सूं वणियोड़ी ओखध म्हारै खातरइज तयार करी है । पण श्रमण आपणै खातर तयार कर-योड़ी कांई चीज लेवै कोनी-इण सूं वा तो म्हारै कळपै कोनी पण दूजी ओखध बीजोरापाक किणी दूजा मतलब सूं बणाई है । थां जाय नै वा सूं बीजोरापाक री मांग करो । वीं दवा रै उपयोग सूं आ बीमारी ठीक हुय जावैला ।

भगवान री आ बात सुण सीहा मुनि रेवती रै घरै गया अर वीं सूं बीजोरापाक री मांग करी । सुद्ध ओखध रो दान देय'र रेवती आपणो मिनख जमारो सफल करियो ।

वीं दवा रै उपयोग सूं महावीर री तबियत ठीक हुयगी अर वीं पैला री आंत सुख सूं विचरण करण लागा ।

सोलमो वरस

केसी-गौतम मिलन

महावीर रा शिष्य इन्द्रभूति गौतम साधु मुनियां रै सागै विचरण करता हुआ श्रावस्ती आया अर कोष्ठक उद्यान में विराजिया । उणीज वगत भगवान् पार्श्वनाथ री परम्परा रा केसीकुमार पण आपणै मुनि मण्डळ रै सागै तिन्दुक उद्यान में रुक्योड़ा हा । श्रावस्ती नगरी मांय केसीकुमार अर इन्द्रभूति गौतम रा साधु आपस में मिलिया । दोन्यूं रै आचार-विचार अर वेशभूषा में फरक हो । फरक देख उणांरै मन में संका हुई कै एक लक्ष्य री कांनी बढ़वा आळी इण धरम परम्परा में भेद क्यूं है ? मुनियां री आ वात जाण इण संकावा नै मिटावण खातर गौतम अर केसीकुमार दोन्यूं आपस में मिलण री विचार करियो । गौतम केसीकुमार नै साधुपणां में बड़ा मान'र मुनि मंडळी समेत वारै कनै गया । केसीकुमार गौतम मुनि नै आवता देख उणारो घणो आव-आदर करियो, बैठण खातर आसण दियो । दोन्यूं मुनियां रै मिलण री ओ घणो आछो हस्य हो ।

मुनि केसीकुमार गौतम मुनि सूं घणा हेत सूं मिलिया अर पूछियो—मुनिराज ! पार्श्वनाथ चातुर्याम धरम कह्यो अर महावीर पंच महाव्रत रूप धरम । इणारो कांई कारण है ? गौतम मुनि बोलिया—महाराज ! धरम रै तत्त्वां री निर्णय बुद्धि सूं हुवै । जीं समय लोगां री जिसी मति हुवै वीं समे विसोइ धरम री उपदेस दियो जावै । पैला तीर्थङ्कर रै समय लोग बुद्धि रा सरळ अर जड़ हा । वानै धरम री तत्त्व समभावणो मुश्किल हो अर आखरी तीर्थङ्कर रै समै लोग बुद्धि रा वक्र (तार्किक) अर जड़ है । इणा सूं धरम री पाळण करणो मुश्किल हुवै । ईं खातर भगवान् ऋषभ अर महावीर दोन्यूं पंच महाव्रत (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य अर अपरिग्रह) रूप धरम बतायो अर बीच रै तीर्थङ्करां रै समय लोग सरल अर बुद्धिमान हुवै । थोड़े में बी सारी वातां समझ'र उणां री पाळण कर

लेवै । ईं खातर वीचरा वाईस तीर्थङ्करां चातुर्याम धरम ( अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अपरिग्रह ) बतायो ।

इण भांत केसी मुनि इन्द्रभूति गौतम सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिया अर उणांरो संतोषप्रद उत्तर पाय'र घणा राजी हुया । वारी इण ज्ञान गोष्ठी सूं आवस्ती नगरी में ज्ञान अर शील धरम रो घणो विकास हुयो । सभा में ज्ञान चरचा सुणणियाँ लोग धरम मारग कांनो प्रवृत्त हुया ।

### राजर्षि शिव रो संशय—निवारण

भगवान महावीर मिथिला सूं बिहार कर'र हस्तिनापुर पधारिया । अठारा राजा शिव घणा संतोषी अर धरम प्रेमी हा । वानै सुखोपभोग सूं घृणा हुयगी । राज्य रो त्याग कर'र जंगल में जाय वी वल्कलधारी तापस बराग्या अर घोर तपस्या करण लागा । लम्बी तपस्या सूं वानै विशेष ज्ञान उत्पन्न हुयो जिणसूं उणां में सात समन्दर अर सात द्वीपां ताईं देखण री खमता आयगी । वी लोगां नै कैवता—ईण संसार में सात समन्दर अर सात द्वीप ईज है, इण रै आगे कांयनी है ।

तापस री आ वात जद गणधर गौतम सुणी, वां भगवान महावीर नै पूछियो—प्रभु ! इण तापस री आ वात कठा ताईं सांची है ?

प्रभु कयौ—इण पृथ्वी पर असंख्य द्वीप अर अनेक समन्दर है ।

तापस रै कानां में महावीर री आ वात पड़ी तो वां सोच्यो—म्हारै ज्ञान में कमी है । सर्वज्ञ महावीर रो कथन सांचो है । इण भावना रै सांगे वी महावीर कनै आय'र उणारो उपदेस सुणियो । उपदेस सुणण सूं वारो संसय मिटग्यो अर, उणां सूं प्रभावित हुयर वी महावीर रा शिष्य बराग्या ।

भगवान महावीर रा उपदेसां नै सुण'र धरम में मरधा राखणिया घणा लोगां मुनि वरम अङ्गीकार करियो । उणां में पोट्टिल अणगार रो नाम प्रमुख है । हस्तिनापुर सून प्रभु 'मोका' नगरी होता हुआ वाणिज गांव पधारिया अर उठई चीमासो पूरो करियो ।

**सत्तरमो वरस :**

विदेह प्रदेश में विचरण करता हुआ महावीर राजगृही रै गुणसील चैत्य में पधारिया । अठै इण समे वीढ, आजीवक आदि सैं धरम परम्परावां रा साधु हा । अ लोग समय-समय पर भेळा हुय'र ज्ञान चरचा करता । एकदा इन्द्रभूति गौतम भगवान महावीर सून पूछियो कै आजीवक म्हानै पूछै है कै जै थारां श्रावक सामायिक व्रत में हुव अर उणांरो कोई भांड (वरतन आदि) चोरी चल्थो जावै तो सामायिक पूरी करियां बाद वै उणारी तलास करै कै नीं, अर जै वे तलास करै तो आपणै भांड री करै या पराये री ?

भगवान महावीर इण प्रश्न रो उत्तर देवता फरमायो— गौतम ! वी आपणै भांड री इज तलास करै, पराये री नीं । सामायिक अर पीषधोपवास करण सून उणारो भांड, अभांड नीं हुवै । जीं समे वी सामायिक आदि वरत में रैवै उणीज समे उणारो भांड, अभांड मानियो जावै ।

इण भांत प्रभु श्रावक धरम री विशेष जाणकारी दीवी । ओ चोमासो महावीर राजगृही में इज पूरो कियो ।

**अठारमो वरस :**

राजगृह रो चीमासो पूगे कर'र भगवान चम्पा कांती सून होता हुआ पृष्ठचम्पा नाम रै उपनगर में विराजिया । प्रभु रै आवण रा समीचार सुण पृष्ठचम्पा रा राजा शाळ अर युवराज महाशाळ

भक्ति भाव सूँ प्रभु रा दरजण करण नै आया । धर्मोपदेश सुणन सूँ दोन्युं नै समार सूँ विरक्ति हुई अर वां आपणै राज रो भार भाणैज गांगळी नै संभळाय दीक्षा अंगीकार करी ।

**कामदेव रो समभाव :**

पृष्ठचम्पा सूँ भगवान चम्पा नगरी रै पूर्णभद्र चैत्य में पधारिया । अठै कामदेव आवक प्रभु री धरम देसना सुणन खातर आया । धरम देसना फरमायां पछै भगवान श्रमणां सूँ कह्यो कै— कामदेव आवक गृहस्थपणां में रैय'र भी घणाइ उपसर्ग समभाव सूँ सहन कारया ।

एकदा जद वो पौषध में हा, आधी रात में एक मायावी देव, दैत्य, हाथी, सरप आदि रा विकराळ रूप धारण कर कामदेव नै धरम सूँ विचलित करण रा घणाई प्रयास किया पण कामदेव धरम मारग सूँ किंचित् भी नीं डिगिया । उणांरी धरमनिष्ठा, सहनशक्ति अर समभाव देख दैत्य परास्त हुयग्यो अर आपणै असली रूप में आ'र वीं कामदेव सूँ आपणै दुष्कृत्यां री माफी मांगी । कामदेव रो ओ समभाव श्रमणां खातर भी अनुकरणीय है अर ईं सूँ साधुप्रां नै प्रेरणा लेणी चाइजै ।

**दसारणभद्र नै आत्मगोध :**

चम्पा सूँ विहार कर'र भगवान दसारणपुर पधारिया । अठा रो राजा दसारणभद्र प्रभु महावीर रो बड़ो भगत हो । वो चतुरङ्ग सेना अर राजपरिवार रै भागै बड़ी सजघज सूँ प्रभु वंदण नै नित्यो । वीं रै मन में ओ विचार आयो कै—म्हारै समान ठाट-वाट सूँ प्रभु-वंदण नै कुण आयो वेला ? आ बात इन्द्र जाण ली । दसारणभद्र नै नीचो दिखावण खातर इन्द्र उणसूँ बत्ती गिद्धसिद्ध रै सागै प्रभु-वन्दण नै आयो । जद दसारणभद्र इन्द्र री आ रिद्ध-सिद्ध



देखी तो वीं रो गरब चूर-चूर हुयग्यो । पण वीं हार नीं मानी । वीं रो दीठ वदळगी । वीं नै आ वाहरी रिद्ध-सिद्ध निस्सार लागण लागी । वी आत्मिक रिद्ध-सिद्ध नै प्राप्त करण रो निश्चय कर लियो अर राजपाट छोड़'र प्रभु महावीर कनै दीक्षा अङ्गीकार करी । दसारणभद्र री आ हिम्मत अर धरमनिष्ठा देख इन्द्र लाजां मरग्यो अर वां नै नमस्कार कर लौटग्यो ।

**सोमिल री तत्त्व चरचा :**

दसारणपुर सून प्रभु वाणिजगांव पधारिया । अठै सोमिल नाम रो एक पंडित हो । वो सास्त्रां रो आछो जाणकार हो । वीं रै पांच सौ शिष्य हा । महावीर जद दूतिपळास उद्यान में पधारिया तो सोमिल वांकै दरसण खातर आयो । वीं भगवान सून घणाई द्वैत, अद्वैत, नित्यवाद, क्षणिकवाद जिसा गूढ़ दार्शनिक सवाल पूछिया । महावीर अनेकान्त सिद्धान्त सून सगळा सवालां रा पडूतर दिया । सही समाधान पा'र सोमिल घणो राजी हुयो । वीं घणी सरधा सून प्रभु रो धरम देसना सुणी अर प्रभु सून श्रावक धरम अङ्गीकार करियो ।

**उगणीसमो बरस :**

**अम्बड़ री निष्ठा :**

कौसल, साकेत, सावत्थी होता हुया प्रभु पांचाळ कांती पधारिया । अठै सून विहार कर'र कपिलपुर रै सहस्राम्र वन में विराजिया । अठै अम्बड़ नाम रो एक ऋषि सात सौ शिष्यां रै सागै रेंवतो हो । वो घणो चमत्कारी महात्मा हो । वीं नै कई लब्धियां प्राप्त ही । इण रै प्रभाव सून जद वो भिक्षा खातर जावतो, सो घरां सून एकै सागै आहार लेवतो वीं रो सख्ख लोग देखता । इन्द्रभूति गौतम जद आ बात सुणी तो वां भगवान सून पूछियो - भगवन् !

अम्बड़ ऋषि री आ वात कठाताईं सांची है ? भगवान पड़ूतर दियो - गौतम ! अम्बड़ परिव्राजक बेळे-बेळे री तपस्या करै । उणारी भावना सृद्ध है । ईं कारण ईं नै इण भात री लब्धियां प्राप्त है ।

महावीर रै आवण री खबर सुण अम्बड़ आपणै शिष्यां सागै उणारा दरसण करण नै आयो । महावीर री धरम देसना सुण वो उणारै ज्ञान अर चारित सूं घणो प्रभावित हुयो । सब भांत री सक्तियां हुवता थकां भी सरळ परिणामां रै कारण वीं महावीर सूं आवक धरम अंगीकार करियो । अर उणारो उपासक बणियो ।

### बीसमो बरस :

भगवान वाणिजगांव रै दूतिपळास चैत्य में बिराजमान हा । वां की धरम देसना सुणन खातर हजारों मिनख रोजीना आवता । एकदा भगवान पारसनाथ री परम्परा रा गांगेय मुनि भगवान महावीर री धरम सभा मांय आया । वां भगवान सूं जीव, सत, असत आदि रै बारै में कैई तात्त्विक सवाल पूछिया । महावीर सूं उणारो आच्छो समाधान पा'र वी घणा प्रभावित हुया अर महावीर रै धरम संघ में सम्मिलित हुयग्या ।

### इक्कीसमो बरस :

मद्दुक री तत्त्वज्ञान :

भगवान महावीर वैसाळी सूं मगध कांती विहार करता हुया राजगृह रै गुणसील चैत्य में ठहरिया । अठै काळोदायी, सैलो-दायी आदि परिव्राजकां री आश्रम हो । एकदा भगवान रै पंचास्तिकाय (धरम, अधरम, आकास, जीव अर पृदुगल) सिद्धांत रै विसय में अं परिव्राजक चरचा करर्या हा । इणीज वगत भगवान रै आणै

री व्रत मृग अठा रो एक श्रद्धावान प्रमुख श्रावक मद्दुक प्रभु दर-  
सग जायर्यी हो । चरचा करणियां परब्राजवां नै मालूम हुयो कं  
मद्दुक नै भगवान महावीर रै सिद्धान्तां रो आच्छो जान है । ओ उणां  
मद्दुक सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिया । मद्दुक सगळां प्रश्नां रो  
तरक संगत उत्तर दियो ।

मद्दुक रै इग तत्त्वज्ञान री महावीर पण घणी प्रशंसा  
करी । ओ चौमासो महावीर राजगृही में ही पूरो करियो । अठे  
प्रभु री धरम देसना सुण लोगां घणाई व्रत-नियम अङ्गीकार  
करिया ।

वाइसमो वरस :

पेढालपुत्त उदक री जिज्ञासा :

राजगृही सूं जुदी-जुदी ठाँइ विचरण करता हुया प्रभु पाछा  
राजगृही पधारिया अर गुणसील चैत्य में विराजिया । प्रभु सूं  
आपणी तात्त्विक संकावां रो समाधान पा'र काळोदायी तैर्थिक  
घणा राजी हुया । वां भगवान सूं उपदेस सुणरा री इच्छा परगट  
करी । महावीर रै उपदेसां सूं प्रभावित हुयर वी निग्रय धरम में  
दीक्षित हुया ।

एकदा प्रभु महावीर नाळन्दा रै हस्तियाम उद्यान में ठह-  
रियोड़ा हा । अठे पार्श्वपत्य श्रमण पेढालपुत्त उदक री भेंट इन्द्रभूति  
गौतम सूं हुई । उदक गौतम सूं बोल्या-म्हार मन में थोड़ी संकातां  
है । आप उणांरो समाधान करो । गौतम उदक रा लाम्बा-चौड़ा  
प्रश्नां रो सांति रै सार्ग समाधान करिया । इतरा में अठे पार्श्वपत्य  
परम्परा रा बीजा स्थविर पण आयग्या । वी भी चरचा सुणरा  
लागा । उदक आपणी संकावां रो समाधार पा'र विगर आवआदर  
करियां अर विगर बोल्यां बठा सूं जावा लागे, तद गौतम कह्यो-

थां विंगर अभिवादन करियां उठ'र जाय'या हो । कांई थानै मामूली शिष्टाचार रो ज्ञान कोनी ?

गौतम रै इण स्पष्ट अर मार्मिक कथन सू' उदक वठै रुक'या अर बोल्या—हां मुनिवर ! म्हनै इण धरम व्यवहार रो ज्ञान नीं हो । अबै म्हूं आपरै कथन पर सरधा राखर चातुर्याम धरम परम्परा सू' पंच महाव्रतिक धरम मार्ग अङ्गीकार करणो चाऊं । उदक री उत्कट जिज्ञासा देख, गौतम उदक नै महावीर कनै लेय'या । उदक प्रभुरी आज्ञा पाय वारै धरम संघ में सम्मिलित हुया ।

**तेइसमो वरस :**

चौमासो पूरो कर'र भगवान नाळन्दा सू' विहार कर'र वाणिजगांव रै दूतिपळास चैत्य में पधारिया । ओ गांव वणज-वंपार रो आछो केन्द्र हो । अठै सुदर्शन नाम रो एक बड़ो वंपारी हो । वो प्रभु रा अमृत वचन सुणण नै आयो । वणो भगवान सू' कैई तात्त्विक प्रश्न पूछिया । इणारो उत्तर देवतां प्रभु सेठ नै वीरै पूरव भव रो सगळो हाल सुणाय दियो । भगवान रै मुख सू' वीर्याङ्गै भवां रो हाण सुण सेठ रो अन्तरमानस जाग'यो । वीं नै आत्मसरूप रो बोध हुयो अर वीं महावीर सू' श्रमण धरम अङ्गीकार करियो ।

**गाथापति आनन्द अर गणधर गौतम :**

गणधर गौतम महावीर री आज्ञा लेय'र वाणिजगांव में भिक्षा खातर पधारिया । वी भिक्षा लेय'र जइ पाछा लौट'या हा तद वां लोगां सू' आनन्द गाथापति रै संथारा री चरचा सुणी । वी आनन्द श्रावक नै दरसन देवण खातर कोल्लाग सन्निवेश पधारिया ।

इन्द्रभूति गौतम नै आया देख आनन्द घणा राजी हुया ।

चरण वंदन करनै वी बोल्या—भगवन् ! गृहस्थी नै कांई अवधिज्ञान हुय सकै ।

गौतम कह्यो—हां ! हुय सकै ।

आनन्द बोल्या—म्हनै अवधिज्ञान हुयग्यो । म्हाँ पूरव, पश्चिम अर दखण दिसा में लवण समुद्र रै पांच-पांच सौ जोजन ताई, उत्तराध में हिमवत पर्वत ताई, ऊर्ध्वलोक में सीधर्म देवलोक ताई, अर अधोलोक में लोलच्युअ नाम रै नरकावास ताई रा सगळी पदार्थ देखू हूं ।

इए पर गौतम बोल्या—आनन्द ! गृहस्थी नै अवधिज्ञान हुवै तो जरूर. परा इतरी दूरी रो नीं हुवै । थांनै इए मिथ्या कथन पर आलोचना करणी चाइजै ।

गणधर गौतम रा अँ सवद सुए विनयपूर्वक हठ सवदां में आनन्द बोल्या—भगवन् ! म्हाँ जो भी कांई कैर्यो हूं वो यथार्थ अर सांच है । आप इए नै झूठ मत समझो । झूठ बोलण रो प्राय-शिवत म्हनै नीं, आपनै ईज करणो पड़ैला ।

आनन्द री आ वात सुए गौतम दुगध्या में पड़ग्या । वां महावीर रै कनै आय सगळी वांत बताय दी । गौतम री वात सुए महावीर कह्यो—गौतम ! आनन्द रो कैवणो सांचो है । थां वीकै सत्य नै असत्य बतायो है । आ थांरी गलती है, ईं वास्ते थां वेगासा' आनन्द रै कनै जाओ अर वीसू माफी मांगो ।

परम सत्य रा खोजणहार गौतम पग पाछा फेरिया अर आनन्द रै कनै जा'र वीसू माफी मांगी । एक आवक रै साम्है श्रमण-संघ रा सबसू बड़ा मुनि नै यूं माफी मांगता देख आनन्द गद्गद् हुयग्या अर मन में सोचण लागा—निग्रंथ धरम में सांच रो कित्तो महत्त्व है ।

बीस बरसां ताईं गृहस्थ धरम री सुद्ध आराधना कर'र  
आनन्द समाधिपूर्वक देह त्याग करियो ।

चौबीसमो बरस :

बेसकीमती भावरतन :

वैसाळी रो चौमासो पूरो कर'र महावीर कोसळ नगरी रै  
ऐडै-नैडै विचरण करता हुया साकेतपुर पधारिया । अठै जिनदेव  
नाम रो एक बड़ो वैपारी हो । एकदा वो विणज-वैपार खातर कोटि  
बरस नगर गयो अर अठा रा राजा किरातराज नै कीमती रतन अर  
गैणा आदि निजर करिया । वानै देख राजा बोल्या-इसा रतन कठै  
पैदा हुवै ? राजा री आ बात सुण जिनदेव बोल्यो-राजन् ! म्हारै  
देस में इण सूं भी बत्ता कीमती रतन पैदा हुवै । किरातराज रै मन  
में इसा रतना आळा देस नै देखण री इच्छा हुई । जिनदेव साकेतपुर  
रा राजा नै इण बात री खबर दीवी । पछै किरातराज जिनदेव रै  
सागै साकेतपुर आया । बठै वां दिनां भगवान महावीर आयोड़ा  
हा । राजा सव्वजय अर हजारों री तादाद में घणाई लोग प्रभु दरसण  
खातर आया हा । नगर में आ भीड़भाड़ अर चहळ-पहळ देख  
किरातराज नै घणो इचरज हुयो । वीं जिनदेव सूं पूछियो-सार्थवाह !  
अै इतरा मिनख कठै जाय'या है ? जिनदेव पडूतर दियो-राजन् !  
रतना रो एक बड़ो वैपारी अठै आयो है । वो सबसूं बढ़िया बेस-  
कीमती रतना रो धणी है । जिनदेव री बात सुण किरातराज रै  
मन में उण वैपारी सूं मिलण री जिज्ञासा हुई ।

जिनदेव अर किरातराज दोन्यूं महावीर (ज्ञान, दर्शन चारित्र  
इण तीन रतनां रा धारक) री धरम सभा में गया । वठै जा'र प्रभु  
रा चरणों में वंदनां-नमस्कार करनै, उणां सूं किरातराज रतना  
रै प्रकार अर कीमत रै वारै में पूछियो । महावीर बोल्या-देवानुप्रिय !  
रतन दो भांत रा हुवै । एक द्रव्य रतन अर दूजा भाव

रतन तीन भाँति राहुवै—(१) दर्शन रतन (२) ज्ञान रतन (३) चारित्र्य रतन । अँ रतन घणा प्रभावशाली है । जै कोई इराणाँ वै धारण करै वीरो प्रो लोक अर परलोक दोन्यु सुधर जावै । द्रव्य रतनां रो प्रभाव सीमित है । वीसूँ बाहरो चमक-दमक रैवै । पण भाव रतनां सून अन्तरमानस जगमगा उठै अर सांचै सुख-सान्ति रो अनुभूति हुवै ।

भगवान रो रतनां विषयक आ चरचा मुण किरातराज घणो प्रभावित हुयो । वीं भगवान सून प्रार्थना करी-प्रभु ! म्हनै भाव रतन प्रदान करो । प्रभु महावीर उणनै आतम कल्याण रो मारग बतायो अर वो उणां रै श्रमण संघ मे दीक्षित हुयो ।

पञ्चीसमो वरस :

कालोदायी रा प्रश्न :

मिथिला नगरी में चौमासो पूरो कर'र भगवान मगध कांनी सून विहार करता राजगृह पधारिया अर गुणसील चैत्य में विराजिया । अठै कालोदायी श्रमण प्रभु सून कई संकावाँ रो समाधान करियो । वां प्रभु सून पूछियो-भगवन् ! जीव खुद असुभ फल देण आळा करम किए भांत करै ?

भगवान बोलिया-कालोदायी ! ज्युं दूसित पकवान अर मादक पदार्थ सेवन करती वगत घणा रुचै अर खावणियां लोग सुवाद में मस्त हो'र वां सून हुवण आळा नुकसान वीसर जावै, पण उणारो नतीजो घणो खोटो हुवै । सेहत परबुरो प्रभाव पड़ै । इणीज भांत जद जीव हिंसा, भूठ, चोरी जिसा पाप करम करै अर राग-द्वेष रै वशीभूत होय क्रोध, मान, माया, लोभ जिसी प्रवृत्तियां में डूब्योड़ो रैवै, उण ताळ अँ सगळा काम घणा रुचिकर अर मन मोवणां लागै पण इण सून बंध्योड़ा कर्म घणा अनिष्टकारी हुवै । अर करता नै भोगणा ईज पड़ै ।

काळोदायी फेर दूजो प्रश्न पूछियो-भगवन ! कीव खुदसुभ फल देण आळा करम किए भांत करै ?

महावीर बोल्या-काळोदायी ! ज्यूं रोग री दवा कड़वी हुवण पर भी सरीर नै फायदो पोँचावै, उणीज भांत सत्य, अहिंसा, शील, क्षमा अर अलोभ जिसी प्रवृत्तियां व्यवहार में थोड़ी भारी लागै पण आगै उणां रो परिणाम घणो सुखदायी हुवै ।

इण भांत काळोदायी प्रभु सूं औरुं कैई प्रश्न पूछिया अर उणां रो आछो समाधान पा'र वो संतुष्ट हुयो ।

छाईसमो वरस :

गांव-गांव विहार करता हुया प्रभु महावीर राजगृही पधारिया अर गुणशील चैत्य में विराजिया । गणधर गौतम प्रभु सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिया अर उणारो समाधान पायो । इणीज वरस में अचलभ्राता अर मेतार्य गणधर अनशन कर निर्वाण प्राप्त करियो । ओ चौमासो भगवान नाळन्दा में पूरो कियो ।

सत्ताइसमो वरस :

नाळन्दा सूं विहार कर'र प्रभु विदेह जनपद कांती होता हुया मिथिला नगरी पधारिया अर माणभद्र चैत्य में विराजिया । अठारा राजा जितसत्रु प्रभु दरसण करण नै आया । महावीर री धरम देसणा सूं लोग घणा प्रभावित हुआ । इन्द्रभूति गौतम सीर-मंडळ, उणरं भ्रमण, प्रकास, उण रै क्षेत्र आदि रै वारै में घणाई प्रश्न पूछिया ।

अट्ठाइसमो वरस :

मिथिला सूं विहार कर प्रभु महावीर विदेह रै गांवा-गांवा में विचरण कर अनेक सरधावान लोगां नै धरम देसना दीवो । कैई लोग श्रमण धरम में दीक्षित हुया अर कैई श्रावक व्रत अङ्गीकार करिया । ओ चौमासो पण महावीर मिथिला में ईज पूरो कियो ।



गुणतीसमो वरस :

महासतक अर रेवती :

मिथिला सूं विहार कर'र मगध कांनी होता हुया प्रभु राज-  
गृही पधारिया अर गुणसीळ चैत्य में विराजिया । वां दिनां प्रमुख  
श्रावक महासतक अनसन व्रत कर राख्यो हो । संयम अर तप सुद्धि  
रै प्रभाव सूं वीनै अवधिज्ञान हुयग्यो ।

महासतक री पत्नी रेवती दुष्ट प्रकृति री ही । वींरी घरम  
में रुचि नीं ही । महासतक री तपसाधना अर घरम क्रिया सूं वा  
खुस नीं ही । एक दिन पौषधशाला में जा'र गुस्से में आय वीं महा-  
सतक नै खरी खोटी सुणाई, जिसूं महासतक रो ध्यान टूटग्यो ।  
वो रेवती रै इण बैवार सूं घणो दुखी हुयो अर बोल्यो-रेवती !  
तूं इसी खोटी चेष्टा क्यूं कर री है ? खोटा करमां रो आछो फल  
नीं मिलै । तूं इसा खोटा करम करण सूं सात दिनां मांय अलस  
रोग सूं दुखी हुय'र असमाधि भाव सूं मरेली । महासतक रा अ  
वचन सुण रेवती डरगी । वा सोचण लागी—महासतक नै सांचैई  
म्हारै पर किरोध है । कुण जाणै म्हनै और कांई दण्ड मिलसी ?  
आ सोचता-सोचता रेवती उठा सूं व्हीर हुयगी । महासतक री बात  
सांची निकळी ।

महासतक रै ध्यान सूं विचलित होणै री बात जद भगवान  
महावीर जाणी तो वी गणधर सूं बोल्या—गौतम ! अठै म्हारो  
अन्तेवासी महासतक पौषधशाला में अनसन व्रत में है । वीनै रेवती  
बुरा सबद कया है जिसूं रूष्ट हो वीं रेवती नै असमाधि मरण जैड़ी  
खगी बात कही है । श्रावक महासतक नै ऐड़ा सबद नीं बोलणा  
चाइजै । थां जा'र उगानै कैवो कै आपणै इण कथन री वीनै आलो-  
चना करणी चाइजै ।

महावीर री आज्ञा मान'र गौतम महासतक कनै गया अर उएनै प्रभु महावीर रो संदेसो कह्यो । महासतक संदेस रं मुजब आपणै कियै पर पश्चात्ताप कर'र आतम सुद्धि कीवी ।

तीसमो बरस :

राजगृही सून विहार कर महावीर पावापुरी रै राजा हस्तिपाल री रज्जुग सभा में पधारिया । ओ आखरी चौमासो अठै इज पूरो हुयो । हजारों लोग प्रभु रा उपदेस सुणए नै आया । प्रभु कयो—हरेक प्राणी नै आपणो जीव वाल्हो है । मौत अर दुख कोई नौं चावै । मिनख नै दूजा रै सागै इसोईज वैवार करणो चाइजै जिसो वो खुद प्रापणै वास्तै चावै । ओईज सांचो मिनखपणो अर धरम रो मूळ है ।

प्रभु रा उपदेस सुणए राजा पुण्यपाल परा आयो हो । वीं पिछली रात में देख्या आठ सुपना (हाथी, वानर, क्षीरतरु, कागळो, ना'र, कमळ, बीज अर घड़ो) रो फळ महावीर सून पूछियो । महावीर रो पइत्तर सुण राजा पुण्यपाल नै संसार सून विरक्ति हुयगी । वीं राज वैभव छोड़'र साधु धरम अंज्जीकार करियो ।

चौमासे रा तीन महिना पूरा हुयग्या । चौथो महीनो चाल-र्यो हो । काती वद चवदस (अमावस) रै दिन परभात रै समें भगवान रज्जुग सभा में आखरी धरम देसना देयर्या हा । प्रभु रै मोक्ष पधारण रो समय नैड़ो जाण इन्द्र आपणै परिवार रै सागे महावीर कनै आयो अर वांसून आपणो उमर बढ़ावा सारुं अरज करी । महावीर कह्यो—उमर नै घटावा अर बढ़ावा रो ताकत किणी में कोनी । भगवान री आ बात सुण इन्द्र मौन रैयर्यो । वो चन्दना-नमस्कार कर पाछो चलयोग्यो ।

सूल्यांकन :

इए भांत तीस बरसां ताईं केवळीचर्या में विचरण करतां हुया प्रभु महावीर बिगर जातपांत, वरगभेद अर वर्णभेद सून सै

लोगों ने धर्म देसना दीवी । वारे प्रभाव सूं संस्कार सुद्धि रो एक  
 नूं वो अभियान सखु हुयो । आतम तत्त्व रो सही ओळखाण कर  
 कई परिव्राजक, राजा-महाराजा, सेठ-माहूकार महावीर रै धरम  
 संघ में सम्मिलित हुया । वारे संघ में चवदह हजार साधु, छतीस  
 हजार साध्वियां, एक लाख गुणसठ हजार श्रावक अर तीन लाख  
 अठारह हजार श्राविकावां हो ।

आपणी आउखो नैड़ी जाण भगवान महावीर आपणी प्रिय शिष्य गौतम नै देवसरमा नाम रै ब्राह्मण नै उपदेस देवण खातर छल्ला मोकल दिया । प्रभु रै बेळे री तपस्या ही । इण दिन वो मोला पहर ताई धरम उपदेस देवता र्या । घणाई तात्त्विक सत्राल जवाव हुया । इणीज रात मांय जाती बढ चवदस नै (अमावस) प्रभु चार अघाति करम रो नास कर'र ७२ वर्ष रा अवस्था में सिद्ध-बुद्ध मुक्त हुया । ज्ञान री अद्भुत जोत अचाणवक लुगगी ।

अ' समाचार चारुं कांनो फैलग्या । जद गौतम नै इण बात री ठा पड़ी तो वी शोक विव्हल हुय'र विलाप करण लाग्या-भगवन् आप ओ कांई करियो ? इण मौके आप म्हनै अळगो क्यूं भेज दियो । म्हूं कांई टावर दाईं आपरै लारै पड़तो, आपनै मोक्ष पधारण सूं राक लेवतो ? म्हूं अबै किए नै वन्दणा करूंला, किए रै मामं आपणी संकावां राखूंला । देर ताई यूं मोह ग्रस्त बणिया गौतम आसूंड़ा ढळकावता र्या । पण जद विव्हलता रो ओ तूफान थमग्यो तद वारो दीठ बढळगी । वी सोचण लाग्या—अरे ! म्हारो ओ मोह किए रै खातर है ? भगवान तो वीतराग है, उणां रै प्रति ओ किसो राग ! क्यूं नीं म्हूं भगवान रै चरणां रो अनुसरण करूं ? ओ सरीर तो जड़ है, इण नै छोड़िया बिगर मुक्ति कोनी । भगवान पण इण पार्थिव सरीर नै छोड़ मुगत पधारिया है । म्हनै ओ इणीज मारग पर आगे बढणो है । इण बात सोचण सूं गौतम रा मोहनीय करम हटग्या । वाने केवलज्ञान हुयग्यो ।

जिण रात में प्रभु महावीर रो निर्वाण हुयो वीं रात में नौ मल्लवी, नौ लिच्छवी अठारह कासी-कोसल रा गणराजा पौषव्रत में हा । वां कयी-आज संसार सूं भाव उद्योत उठग्यो । अत्रे म्हां द्रव्य उद्योत करांला । घणघोर अंधारी रात में देवतावां रतनां रो आलोक बिखेर'र अर मिनखां दीया जला'र सै ठीड़ चांनणो कर दियो । चारू कांती प्रकास रा पग मंडग्या । महावीर रो देहत्याग ओछव रो रूप ले लियो । इण भांत दीपमाळा रो नूई भांत सूं सरु-आत हुई ।

महावीर रै निर्वाण रै सागै ससार री एक दिव्य ज्योत विलीन व्हेगी । तीस बरस री भरी जवानी में महावीर साधना रै कंटीलै मारग पर बढ़्या । साढ़ै बारा बरसां वां कठोर तपस्या कीवी अर साधना रै बळ सूं केवलज्ञान प्राप्त करियो । केवळी बण्या पाछे तीस बरसां ताईं वां लोक कल्याण खातर उपदेस दे'र लाखां लोगां नै संजम मारग कांती बढ़ण री प्रेरणा दीवी ।

महावीर रा उत्तराधिकारी गणधर सुधर्मा प्रभु महावीर रै प्रति भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित करतां कयी-जियां हाथियां में ऐरावत, पसुवां में सिंह, नदियां में गंगा, पक्षियां में गरुड़, पुष्पां में कमल अर रसां में इक्षुरस श्रेष्ठ है, उणीज भांत तपस्वी ऋषि-मुनियां में भगवान महावीर श्रेष्ठ हैं ।

# १० | महावीर रा सिद्धान्त

भगवान् महावीर आज सूर् ढाई हजार बरस पैलां जे उपदेस दिया वै आज भी तर्क अर विज्ञान री कसौटी पर खरा उतरै है । बांरा सिद्धान्त प्राणिमातर री स्वतंत्रता, समानता पुरुषार्थवादिता, वैचारिक उदारता अर मैत्री भाव पर आधारित है । बां में जो सत्य व्यंजित है वो किणी एक जुग, काल अर देश री कोना वो सार्वजनीन अर सार्वकालिक है । जुग जुग तांई बांसू लोगां नै प्रेरणा मिलती रैवेली । उणां रा प्रमुख सिद्धान्त इण भांत है ।

## [ १ ] तत्त्व-चिन्तन

जैन धरम साधना री धरम हैं । ओ अनादिकाळ सूर् कलुषित आत्मा रै अशुद्ध रूप नै दूर कर'र शुद्ध रूप री प्राप्ति री मारग बतावै । साधक नै संसार रै बंधण सूर् मुक्ति हवण खातर आत्मा री शुद्ध अर अशुद्ध स्थिति अर उणरै कारणां री ज्ञान जरूरी है । ओ ज्ञान तत्त्व ज्ञान कहीजै ।

नौ तत्त्व :

जैन दर्शन में मुख्य तत्त्व नौ मानीजै—(१) जीव (२) अजीव (३) पुण्य (४) पाप (५) आस्रव (६) बंध (७) संवर (८) निर्जरा अर (९) मोक्ष । इणांरी परिचय इण भांत है —

१. जीव तत्त्व :

जीव तत्त्व री लक्षण उपयोग-चेतना है । जिणमें ज्ञान अर दर्शन रूप उपयोग है, वो जीव है । जीव चेतन पण कहीजै । इणमें

सुख-दुख, अनुकूलता-प्रतिकूलता आदि भावां र अणभव री खमता हुवै ।

जीव तत्त्व रा दो भेद हुवै—(१) मुक्त अर (२) संसारी । जो जीव करम मळ सूं रहित हुयर ज्ञान, दरसन रूप अनन्त शुद्ध चेतना में रमण करै, वो मुक्त अर करमां रै कारण जनम-मरण रूप संसार में मिनख, तिर्यच, देव अर नारक गतियां में घूमतो रैवै वो संसारी कहोजै ।

संसारी जीवां मांय सूं देव ऊर्ध्व लोक में, मिनख अर पशु मध्यलोक में अर नारक अधोलोक में निवास करै । मिनख रै स्पर्शन (सरीर) रसन (जीभ) घ्राण (नाक) चक्षु (आंख) अर श्रोत्र (कान) अं पांच इन्द्रियां मन सहित हुवै, इण कारण वो मिनख कहोजै ।

जीव री पांच जातियां हुवै—(१) एकेन्द्रिय, (२) द्वीन्द्रिय, (३) त्रीन्द्रिय (४) चतुरिन्द्रिय अर (५) पंचेन्द्रिय ।

एकेन्द्रिय जीव रै सिर्फ एक इन्द्रिय सरीर हुवै । पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति रा जीव एकेन्द्रिय जीव हैं ।

द्वीन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन (सरीर) अर रसन (जीभ) अं दो इन्द्रियां हुवै । गट, सख, जौक आदि जीव द्वीन्द्रिय है ।

त्रीन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन अर घ्राण (नाक) अं तीन इन्द्रियां हुवै । चींटी, कानखजूरा आदि जीव त्रीन्द्रिय है ।

चतुरिन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन, अर घ्राण चक्षु (आंख) अं चार इन्द्रियां हुवै । मक्खी, मच्छर, टिड्डी, पतंगा आदि चतुरिन्द्रिय जीव है ।

पंचेन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु अर श्रोत्र (कान) अं पांच इन्द्रियां हुवै । नारक, मनुष्य, देव, गाय, भैंस, कागला, कबूतर आदि पंचेन्द्रिय जीव हैं ।

## २. अजीव तत्त्व :

जिण में चेतना नीं हुवै जो सुख-दुख रो अनुभव नीं करे वो अजीव कहीजै । अजीव तत्त्व जड़ अर अचेतन हुवै । सोनो, चांदी, ईंट, चूनी आदि मूर्त अर आकास, काळ आदि अमूर्त जड़ पदार्थ अजीव तत्त्व है । अजीव तत्त्व रा पाँच भेद हुवै—(१) पुद्गल, (२) धर्म, (३) अधर्म, (४) आकास अर (५) काल ।

जिण में रूप, रस, गंध अर स्पर्श हुवै । जो आपस में मिल'र आकार ग्रहण कर लै अर विळग हो'र परमाणु बण जावै वो पुद्गल है । इणां में मिलण अर अळग होवण री आ क्रिया स्वभाव सूं हुवै । दर्शन री भाषा में मिलण री क्रिया नै मंघात अर विळग होणे री क्रिया नै भेद कैवे ।

धर्म तत्त्व गति में सहायक हुवै । जियां मछली खातर पाणी अप्रत्यक्ष रूप सूं सहकारी है, उणोज भांत जीव अर पुद्गल द्रव्यां रै गति करण में धर्म सहकारी कारण है ।

क्रियायुक्त जीव अर पुद्गल नै ठहरण में जो अप्रत्यक्ष रूप सूं सहायता देवै वो अधर्म द्रव्य है । धर्म द्रव्य अर अधर्म द्रव्य जीव अर पुद्गल द्रव्यां नै जबरदस्ती नीं चलावै अर नीं ठहरावै । अ' तो निमित्त रूप सूं उणारा सहायक वणै ।

जो सब द्रव्यां नै आधार देवै वो आकाश है । इण रा दो भेद लोकाकास अर अलोकाकास हुवै । जीव, पुद्गल, धर्म अधर्म, काल अ' द्रव्य जितरा आकाश में ठहरै वो लोकाकास अर जठे आकास रै सिवाय दूजा द्रव्य नीं हुवै वो अलोकाकास कहीजै ।

जो द्रव्यां रै परिवर्तन में सहकारी हुवै वो काळ द्रव्य कही जै । घंटा, मिनट, समय आदि काळ राईज पर्याय है ।



अ जीव अर अजीव तत्त्व संसार रै निर्माण रा मुख्य तत्त्व है । संसार अनादि अनन्त है । ईं री रचना किणी ईश्वर नीं करी ।

### ३. पुण्य तत्त्व :

पुण्य शुभ करम हुवै अर पाप अशुभ करम । अ दोन्युं अजीव द्रव्य है । शास्त्रीय दृष्टि सूं पुण्य रा नी भेद है । वी इरा भांत है- (१) अन्न पुण्य, (२) पान पुण्य [३] लयन (स्थान) पुण्य, (४) शयन (शैया) पुण्य, (५) वस्त्र पुण्य, (६) मन पुण्य, (७) वचन पुण्य, (८) काय पुण्य अर (९) नमस्कार पुण्य । अर्थात् अन्न, पाणी, औखध आदि रो दान करणो, ठहरण खातर जग्यां देवणी, मन में आच्छा भाव राखणा, खोटा वचन नीं बोलणा, सरीर सूं आच्छा काम करणा, देव गुरु नै नमस्कार करणी अ सगळा पुण्य करम है ।

### ४. पाप तत्त्व :

पापां रा कारण अनेक हुवै पण संक्षेप में अ अठारा मानी-जै । अ पापस्थान पण कहीजै । इणारा नाम इरा भांत है- (१) हिंसा (२) भूठ (३) चोरी (४) अन्नह्यचर्य (५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग (११) द्वेष (१२) कलह (१३) अम्याख्यान (भूठो नाम लगाणो, दोस देवणो । (१४) पैशुन्य (चुगली) (१५) परनिन्दा (१६) रति-अरति पाप में रुचि घरम में अरुचि) (१७) माया-मूषावाद, (कपट सूं भूठ बोलणो) अर (१८) मिथ्या दर्शन ।

व्यावहारिक दृष्टि सूं आ वात कहीजै कै पाप करण सूं नरक रो दुख मिलै, लोक में अपयश मिलै अर निन्दा हुवै । पुण्य करण सूं देवलोक रो सुख मिलै, अर लोक में यश, सन्तान, वैभव आदि री प्राप्ति हुवै । पण पूर्ण मुक्ति रै मारग पर बढ़णिया साधक खातर

पाप अर पुण्य दोनूँ हेय है। सुभ-असुभ ने छोड़'र सुद्ध वीतराग भाव भै रमण करणोइज अध्यात्म रो लक्ष्य है।

## ५. आस्रव तत्त्व :

पुण्य-पाप रूप करमां रै आवण रो रास्तो आस्रव कहीजै। आस्रव रा पांच भेद इण भांत है— (१) मिथ्यात्व, (२) अविरति, (३) प्रमाद (४) कषाय अर (५) योग।

मिथ्यात्व रो अरथ है विपरित सरधा राखणी, तत्त्व ज्ञान नीं हुवणो। इण में जीव जड़ पदार्थां में चेतना, अतत्त्व में तत्त्व, अधरम में धरम बुद्धि आदि विपरीत भावना री प्ररूपणा करै।

अविरति रो अरथ हुवै-त्याग री भावना रो अभाव, त्याग में अरुचि, भोग में सुख अर उत्साह री भावना।

प्रमाद रो अरथ है-आतम कल्याण खातर आच्छा काम करण री प्रवृत्ति में उत्साह नीं हुवणो, आलस्य, मद्य, मांस आदि रो सेवन करणो।

वषाय रो अरथ है-क्रोध, मान, माया, लोभ री प्रवृत्ति।

योग रो अरथ है—मन, वचन काया री शुभाशुभ प्रवृत्ति। योग दो भांत रा हुवै। सुभयोग अर असुभ योग। सुभ योग सूँ पुण्य रो बंध हुवै अर असुभ योग सूँ पाप रो।

## ६. बंध तत्त्व :

सुभ-असुभ करम जद आतमा रै सागै चिपक जावै तद वा अवस्था बंध कहीजै। अ बंध चार भांत रा हुवै—(१) प्रकृति बंध, (२) स्थिति बंध, (३) अनुभाग बन्ध अर (४) प्रदेस बन्ध।

प्रकृति बंध करमां रै सभाव नै निश्चित करै। स्थिति बंध करमां रै काल रो निश्चय करै। अनुभाग बंध करमां रो फळ निश्चित

करै अर प्रदेस बन्ध ग्रहण करियोड़ा करम पुद्गलां नै कमवेसी परिमाण में बाँटे ।

### ७. संवर तत्त्व :

करम रै आवण रो रास्तो रोकणो संवर है । संवर आतमा री राग-द्वेष मूलक असुद्ध वृत्तियां नै रोकै । संवर रा पांच भेद इण भांत है—

(१) सम्यक्त्व—विपरीत मान्यता नै राखणी ।

(२) व्रत—अठारह प्रकार रै पापां सून वचणो ।

(३) अप्रमाद—धरम रै प्रति उत्साह राखणो ।

(४) अकपाय—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कपायां रो नास करणो ।

(५) अयोग—मन, वचन, काया री क्रियावां रो रुकणो ।

### ८. निर्जरा तत्त्व :

आतमा में पैलां सून आयोड़ा करमां रो क्षय करणो निर्जरा है । निर्जरा आतम सुद्धि प्राप्त करण रै मारग में सीढ़ियां रो काम करै । आ दो भांत री हुवै—(१) सकाम निर्जरा अर (२) अकाम निर्जरा । सकाम निर्जरा में विवेक सून तप आदि-री साधना करी जावै । अकाम निर्जरा में विना ज्ञान अर संयम सून तप साधना करी जावै । विना विवेक अर संयम सून करियोड़ो तप बाळ तप कहीजै । इण सून करम निर्जरा तो हुवै, पण सांसारिक बधण सून मुक्ति नै मिलै ।

### ९. मोक्ष तत्त्व :

मोक्ष रो अरथ है—सगळा करमां सून मुक्ति । राग अर द्वेष रो सम्पूर्ण नास । मोक्ष आतम विकास री चरम अर पूर्ण अवस्था है ।

इण अवस्था में स्त्री-पुरुष, गण-गणों छोटा-बड़ा आदि रो काँइ भेद नी रैवै । आतमा रा भगळः करम नष्ट हुवण पर वा लोक रँ अग्र भाग में पौंच जावै । व्यावहारिक भाषा में उण नै सिद्धशिला कैवै । यूँ मोक्ष कोई स्थान नीं है । जिण भांत दीपक री लौ रो सुभाव ऊपर जावणो है, उणीज भांत करम मुक्त आतमा रो सुभाव पण ऊपर उठण ( ऊर्ध्वगामी हुवण ) रो है । करमां सूँ मुक्त हुवण पर आतमा आपणै सुद्ध सुभाव सूँ चमकवा लागै । उणी रोइज नाम मुक्ति, निर्वाण अर मोक्ष है ।

मोक्ष प्राप्ति रा चार उपाय है—सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र अर तप री आराधना । ज्ञान सूँ तत्त्व री जाणकारी हुवै । दर्शन सूँ तत्त्व पर सरधा बढ़ै । चारित्र सूँ करमां नै रोक्का जावै अर तप सूँ आत्मा रँ बध्योड़ा करमां रो क्षय हुवै । इण चारुं उपाय सूँ जीव मोक्ष प्राप्त कर सकै । इण री साधना में जाति, कुळ, वंश आदि रो काँइ बंधण कोनी । जो आतमा आपणै आतम गुणां नै प्रकट कर लैवै वा मोक्ष री अधिकारी वण जावै ।

## [ २ ] आतमा

भगवान महावीर आतमा नै अनादि, अन्त अर अनासवान बताई । वारै मत में आतमा इज आपणै गुणां रो विकास कर परमात्मा बण जावै । बीजा दार्शनिकां री मान्यता है कै आतमा परमात्मा रो इज अंस है । वारै मुताबिक जियां आग सूँ एक चिन-गारी छिटक'र न्यारी हुय जावै अर पाछी आग में मिल जावै, उणीज भांत आतमा अर परमात्मा रो सम्बन्ध है । परा भगवान महावीर आतमा रो स्वतंत्र अस्तित्व मानियो अर कयो—आतमा जद करम मळ रो नास कर'र निर्विकार हुय जावै तद वा खुदइज परमात्मा बण जावै ।

प्रभु महावीर आतमा री ओळखाण करावतां कयी - आतमा अमूर्त है। वा आख्यां सूं देखी नीं जा सकै। वा शुद्ध चैतन्य स्वरूप है। सरीर में चेतना री अनुभूति आतमा रें कारण सूं इज है। करमां रें मुताबिक आतमा मिनख अर जिनावरां रो सरीर धारण करै अर उणां रें कारण इज कदै नारकी रो दुख भोगे तो कदै देवलोक रो सुख। आतमा इज आपणै सुख-दुख री कर्ता है अर वाइज उणां री भोक्ता।

महावीर री दृष्टि में आतमा अर सरीर जुदा-जुदा है। जठा ताई आतमा संसार सूं मुक्त नीं हुवै वा एक सरीर नै छोड़' र बीजो सरीर धारण करती रैवै। भगवान महावीर परमात्मा री कल्पना सृष्टि री रचनाकरण आला रें रूप में नीं करी। वांरी दृष्टि सूं परमात्मा बीतरागी हुवै। वांनै संसार सूं काई लेणो-देणो नीं। आतमा रो चरम विकास इज परमात्मा हैं। इण दृष्टि सूं जितरी आत्मावां तपसंयम रें मारग पर चाल' र आपणा करम क्षय कर देवै, बी सब परमात्मा वण जावै। परमात्मा वणियां पछै भी उणारो स्वतंत्र-अस्तित्व रैवै। किणी एक जोत में मिल' र बी आपणो अस्तित्व नष्ट नीं करै। स्वातंत्र्य बोध री आमान्यता महावीर रें आत्मवाद री खास विशेषता है।

महावीर री दृष्टि में आतमा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र, अर अनन्त बल री धणी है। बीनै ओ बल किणी बीजी शक्ति सूं नीं मिलै। वा खुद आपणी साधना सूं आपणै में छिप्यौड़ा इण बल नै जागृत करै। चार घातिक करम (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अर अन्तराय) आतमा री मूळ शक्ति रें रूत नै रोक लैवै। जद अ घाती करम नष्ट हुय जावै तद आतमा रो विकास अर उणरी अनन्त शक्ति रो बोध हुवै।

**आतमा री तीन अवस्थावां**

1. बहिरातमा :

आतमा री तीन अवस्थावां मानीजै—बहिरातमा, अन्तरातमा

अर परमात्मा ।

१. बहिरात्मा :

बहिरात्मा वा अवस्था जिणमें आत्मा जागृत नीह्वै, वीनै आत्मज्ञान नीं हुवै । जीव, सरीर अर इन्द्रियां नैइज वा आत्मा समझै ।

२. अन्तरात्मा :

अन्तरात्मा वा अवस्था है जद जीव नै ज्ञानी पुरुषां रै सम्पर्क सून आत्मज्ञान हुवै । वीं नै सरीर सून आपणै अलग अस्तित्व रो भान हुवै । वा आ वात समझ जावै कें जिण भांत म्यान अर तलवार एक नीं है, उणीज भांत आत्मा अर सरीर पण एक कोनी । अन्त-मुख आत्मा सरीर नै पर पदार्थ समझ' र उण पर मुग्ध नीं हुवै । उण नै संसार अर उणरै पदार्थां सून हर्ष अर विषाद नीं हुवै । उणनै इष्ट-संयोग में सुख अर इष्ट-वियोग में दुख नीं हुवै । समभाव री जोत उणरै मानस नै जगमगावा लागै । राग-द्वेष रो भाव नष्ट हुय जावै । दुनियां री सैं वस्तुआं अर घटनावां नै वा मध्यस्थ भाव सून देखै ।

३. परमात्मा :

परमात्मा वा अवस्था है जद आत्मा नै अतीन्द्रिय ज्ञान हुय जावै । वा अनन्त सुख, अनन्त ज्ञान अर अनन्त सक्ति रो खोत बण जावै । उणमें किणीं भांत रो विकार नीं हुवै । वा परमानन्द-मयी अर विशुद्ध चैतन्य स्वरूप आळी हुय जावै ।

आ परमात्म दसाइज परमब्रह्म है, जिनराज है, परम-तत्त्व है, परमगुरु, परमज्योति, परमतप, अर परम ध्यान है । जै इण सरूप नै जाण लियो वी सैं कुछ जाण लियो वर जै इण सरूप नै नीं जाणियो वां सैं कुछ जाण' र भी कांई नीं जाणियो ।

[ ३ ] कर्म

विश्व रै विशाल रंगमंच पर निजर डालण सून मालूम हुवै कै इण में चारुकांणी बिबिधता अर विषमता है । चार गतियां अर

चारासी लाख जीव योनियां में भ्रमण करण आळा जीव एक जिसा रूप अर शक्ति आळा कोनी । कोई मिनख है तो कोई पसु, कोई पंछी है तो कोई कीड़ा-मकोड़ा ।

मनुष्य गति में पण अनेक भांत री विषमतावां देखण नै मिलै । कोई मिनख हूष्ट-पुष्ट है तो कोई दुवलो-पातरो । कोई रूपाळो मनमोवणो है तो कोई कालो-कलूटो । कोई धनवान है तो कोई गरीब । कोई सुखी है तो कोई दुखी । कोई नीरोगी है तो कोई जनम-जात रोग आळो । प्रभु महावीर इण सगळी विषमतावां रो कारण आपणा-आपणा करमां नै वतायो । आच्छा करम रै बंध सूं मिनख नै सुख अर बुरा करमां रै बंधण सूं दुख मिलै ।

### करम रो सरूप

लोक व्यवहार अर सास्त्रां में करम सबद काम-बन्धा अर व्यवसाय करण रै अरथ में प्रयुक्त हुवै । खावण-पीवण, हलण-चलण आदि कामां में भी करम सबद रो प्रयोग हुवै । पण जैन दर्शन में करम सबद रो एक विशेष अरथ हुवै । संसारी जीव जद राग-द्वेष युक्त मन, वचन, काया री प्रवृत्ति करै तद आतमा में एक स्पन्दन हुवै जिसूं वा चुम्बक री दाईं बीजा पुद्गळ परमाणुवां नै आपणी तरफ खींचै, अर वै परमाणु लोहे री दाईं उण सूं चिपक जावै । अं पुद्गळ परमाणु भौतिक अर अजीव हुवै पण जीव री राग-द्वेषात्मक मानसिक, वाचिक अर कायिक क्रिया रै द्वारा खींच'र आतमा रै सागी दूध-पाणी दाईं घलमिल जावै, आग अरलो हृषिण्ड री दाईं आपस में एकमेक हुय जावै । जीव रै द्वारा कृत (क्रिया) हुवण सूं अं कर्म कहीजै । कर्म बंध रा मूल कारण राग अर द्वेष है । राग-द्वेष री भावना रै वसीभूत हुय जै करम करै उण रो फळ वांनै अवस मिलै । आच्छा करमा रो फळ आच्छो अर बुरा करमां रो फळ बुरो मिलै ।

## करम रा भेद :

आतमा रा मुख्य आठ गुण हुवै । इणाने आच्छादित करण सून करम भी आठ प्रकार रा मानीजै (१) ज्ञानावरण (२) दरसनावरण (३) वेदनीय (४) मोहनीय (५) आयु (६) नाम (७) गोत्र अर (८) अन्तराय ।

इणा आठ करमां मांय सून ज्ञानावरण, दरसनावरण, मोहनीय अर अन्तराय अँ चार घाती करम कहौजै अर बाकी रा चार वेदनीय, आयु, नाम अर गोत्र अघाती करम कहौजै । घाती करम आतमा रँ सागँ रँवै । अँ आतमा रँ ज्ञान, दरसण, चारित्र, सुख आदि मूल गुणां रो घात करै । इण करमां नै नष्ट कियां विगर आतमा सर्वज्ञ अर केवली नी वण सकै । अघाती करम आतमा रँ मूल स्वरूप नै नष्ट नीं करै । इणांरो असर केवल सरीर, इन्द्रिय, उमर आदि पर पड़ै । इणांरो सम्बन्ध इणीज जनमताईं रँवै ।

## १. ज्ञानावरण :

जो करम आतमा री ज्ञान शक्ति नै आच्छादित करै वो ज्ञानावरण करम कहौजै । ज्यून आंख्यां पर लाग्योड़ी कपड़ री पट्टी देखण में बाधा डालै, उणोज भांत ज्ञानावरण करम आतमा नै पदारथ रो ज्ञान करण में रुकावट डालै ।

## २. दरसनावरण :

दरसनावरण करम आतमा री पदारथां नै देखण री शक्ति नै आच्छादित करै । ओ करम परेदार रँ समान है जो राजा रँ दरसण करण या मिलण में रुकावट डालै ।

## ३. वेदनीय :

वेदनीय करम रा दो भेद हुवै—साता वेदनीय अर असाता वेदनीय । साता वेदनीय रँ उदय सून जीव सारीरिक अर मानसिक



सुख रो अनुभव करे अर असाता वेदनीय रें उदय सूं जीव दुख रो अनुभव करे । वेदनीय करम सैंत सूं पुत्योड़ी तलवार रें माफिक है । सैंत पुत्योड़ी तलवार रो धार चाटतां समय जो छणिक सुख मिले वो साता वेदनीय अर चाटतां वगत तलवार रो धार सूं जीभ कटण रो जो दुख मिले वो असाता वेदनीय । कंवा रो मतलब ओ कं संसार रा सगळा सुख दुख-मिश्रित है ।

#### ४. मोहनीय

मोहनीय करम दारू रें माफिक है । ज्यूं दारू मिनख री बुद्धि नै नष्ट करे अर वो बेभान हुय जावे, वीं नै हिताहित रो जान नीं रेंवे, उणीज भांत ओ करम आत्मा रें ज्ञान सुभाव नै विकृत वणावे । उणमै पर पदार्थां रें प्रति ममत्व बुद्धि जगावे । आठ करमां माय मोहनीय करम सगळा सूं भयंकर अर ताकतवर है । ओ करमां रो राजा कहीजै ।

#### ५. आयु :

आयु करम री स्थिति सूं प्राणी जीवै अर उणरें नष्ट हुवण सूं जीव मरे । इण करम रो सुभाव कैदखाना रें माफिक है । जियां अदालत सूं सजा पायोड़ो अपराधी पूरी सजा पायां विगर पैलां नीं छूट सकै, उणीज भांत आयु करम जठा ताईं वणियो रेंवे बठा ताईं जीव आपणै सरीर रो त्याग नीं कर सकं । आयु करम रा नरकायु, निर्यञ्च आयु, मनुष्य आयु अर देव आयु अं चार भेद है ।

#### ६. नाम :

नाम करम जीव नै एक जूँण सूं दूसरी जूँण में लै जावे । इण करम रें कारणाइज जीव री जूँण अर जूँण सम्बन्धी सरीर री अवस्था-व्यवस्था निश्चित हुवे । ओ करम चित्रकार रें मुजब है । जियां चित्रकार भांत-भांत रा चित्र वणावे उणीज भांत ओ करम

देव, नारक, मनुष्य, पशु-पंछी रै सरीर, इन्द्रिय, अवयव वर्ण, गंध, रस, स्पर्श आदि री रचना करे । नाम करम रा दो भेद हुवै-सुभ अर असुभ । सुभ नाम करम सूं रूपाळो, सुडौळ, आकर्षक अर प्रभावशाली सरीर वणै अर असुभ नाम करम सूं वदसूरत, वेडोल सरीर री स्थिति हुवै ।

### ७. गोत्र :

गोत्र करम जीव री उण स्थिति री निर्धारण करै जिण रै कारण जीव इसा कुळ, जाति, परिवार आदि में जनम लेवे कै वो ऊंचो-नीचो समझ्यो जावै । ईं करम री तुलना कुम्हारसूं करी जावै । जियां कुम्हार भांत-भतीला घड़ा बणावै, उणांमें सूं कुछेरु घड़ा इसा हुवै कै लोग वांरी अक्षत, चंदण आदि सूं पूजा करै अर कुछेरु घड़ा इसा हुवै कै दारु आदि राखण में काम आवै अर खराब समझ्या जावै ।

### ८. अन्तराय :

अन्तराय करम रै उदय सूं आतमा री दान, लाभ, भोग उप-भोग अर वीर्य ( बळ ) सम्बन्धी सक्तियां में रुकावट आवै । इण करम रै कारण इज लोगां में साहस, वीरता, आतम विश्वास आदि री कमी-बेसी हुवै । ओ करम खजांची रै मानिन्द है । जियां राजा री हुकम हुवण पर भी खजांची रै विपरीत होयै सूं इच्छा माफक धन री प्राप्ति में रुकावट पड़े, उणीज भांत आतमा रूप राजा री दान, लाभ आदि री अनन्त शक्ति होता हुयां भी ओ करम उण रै उपभोग में बाधा डालै ।

### पुरुसारथ अर करम :

मिनख आपणै करमां (भाग्य) री खुद निरमाता है । वो आपणै कियोई करमां नै भुगतण खातर बाध्य है, परण इतरो बाध्य

कोनी कै वो उणांमें काई बढलाव नों ला सकै । करम बांधण में मिनख नै जित्ती स्वतंत्रता है, उत्तीई स्वतंत्रता उणनै करम भोगण में भी है । पुरसारथ रै बल सून मिनख करम रै फल में परिवर्तन ला सकै । भगवान महावीर करम-परिवर्तन रा चार सिद्धान्त बताया—

१. उदोरणा—नियत अवधि सून पैलां करम रो उदय में आवणो ।

२. उद्वर्तन—करम रो अवधि अर फल देण रो शक्ति में बढोतरी हुवणी ।

३. णपवर्तन—करम रो अवधि अर फल देण रो सक्ति में कमी होवणी ।

४. संक्रमण—एक करम प्रकृति रो बीजी करम प्रकृति में संक्रमण हुवणो ।

इण सिद्धान्त रै माध्यम सून प्रभु महावीर बतायो कै मिनख आपणो पुरसारथ रै बल सून बंध्योड़ा करमां रो अवधि कम-बेसी कर सकै । वो करमां रो फल-सक्ति नै मंद या तीव्र पण कर सकै । इण भांत नियत अवधि सून पैली करम भोग्यो जा सकै । तीव्र फल आळो करम मंद फल आळै करम रै रूप में अर मंद फल आलो करम तीव्र फल आळै करम रै रूप में भोग्यो जा सकै । पुण्य करम रा परमाणु पाप रै रूप में अर पाप करम रा परमाणु पुण्य रै रूप में संक्रात हुय सकै ।

करम रा अ सिद्धान्त मिनख नै निरासा, अकर्मण्यता, अर पराधीनता रो मनोवृत्ति सून बचावै । जै मिनख रो वर्तमान पुरसारथ सत् हुवै तो वो अतीत रा असुभ करम-संस्कारां नै नष्ट कर सकै, या उणांनै सुभ में बढल सकै । अर जै उणारो वर्तमान पुरसारथ असत् हुवै तो वो आपणो लाभ सून भी वंचित रेय जावै । संक्षेप में कयौ जा

सकै के जो मिनख आपणै पुरषारथ रै प्रति सांची है, जागरुक है, तो वो आपणै करमां री अधीनता सूं वारै निकळ सकै। महावीर रो करम सिद्धान्त इण बात पर जोर देवै के मिनख नै मिल्योड़ा दुख-सुख किणी ईश्वर रै विरोध या किरपा रा प्रतिफल कोनी। वां रो कर्ता-भोक्ता मिनख खुदईज है अर वीं में ईज आ ताकत है के वो आपणै साधना रै बळ सूं आपणो भाग्य (कर्म) बदळ सकै। ईश्वर-निर्भरता सूं छुड़ा'र मिनख नै आतम निर्भर वणावण में महावीर रै करम सिद्धान्त री महत्त्वपूर्ण भूमिका है।

### [४] तप

राग-द्वेषादि पाप करमां सूं जे आतमा मलीन अर असुद्ध हुवै। उणारी सुद्धि खातर तप रो विधान है। तप एक इसी आग है जिमें तप'र आत्मा विसुद्ध वण जावै। तप दो भांत रो हुवै—(१) बाह्य तप (२) आभ्यन्तर तप।

बाह्य तप :

जिण क्रिया रै करण सूं, इन्द्रियां रो निग्रह हुवै, वृत्तियां रो संयम हुवै, लोगां नै भी मालूम हुवै के ओ तप करर्यो है वो बाह्य तप कहीजै, जियां उपवास या दस बीस दिनांरी लाम्बी तपस्या या गिय (घी, दूध, दही आदि) त्याग तथा सरीर नै सरदी, गरमी अदि में राख'र तकलीफां सहन करण रो अभ्यास करणो आदि।

बाह्य तप रा छ भेद :

बाह्य तप रा छ भेद है—अनसन, ऊणोदरी, भिक्षाचरी, रसपरेत्याग, कायकलेस अर प्रतिसंलीनता।

१. अनसन :

अनसन रो अरथ है—आहार रो त्याग करणो। ओ तप

सगळांतपां में पैलो है आहार रै प्रति सगळा प्राणियां री आसक्ति हुनै । भूख पर विजय पाणो सबसूं दोरो है । आहार त्याग रो मतलब हुनै प्राणां रो मोह छोड़णो, मौत रै डर नै जीतणो । आहार त्याग सूं मानसिक विकार दूर हुनै । ओ तप उपवास कहीजै । उपवास सबद दो सबदां सूं बण्यो है । उप+वास । उप रो अरथ हुनै समीप अर वास रो अरथ है—रैवणो । अर्थात् आत्मा रै नैडेरैवणो । आत्मा रो सुभाव आनन्दमय अर ज्ञानमय है । इण आनन्द री अनुभूति बोईज कर सकै जो राग-द्वेष आदि विकारां सूं अळगो रैर समभाव में रमण करै ।

## २. ऊणोदरी :

तप रो दूजो भेद ऊणोदरी है । इण रो मतलब है भूख सूं कम खावणो । इण तप सूं खाद्य-संयम री भावना नै बळ मिले अर अनावश्यक धन संचय करण री प्रवृत्ति पर अंकुस लागे । ओ तप धार्मिक दृष्टि रै सागै-सागै आर्थिक अर सामाजिक दृष्टि सूं भी घणो उपयोगी है ।

## ३. भिक्षाचरी :

तीजै तप भिक्षाचरी रो सम्बन्ध निरदोस आहार ग्रहण करण री विधि सूं है । इण तप रो सम्बन्ध विशेष कर मुनियां सूं है । मुनि निरदोस आहार ग्रहण करवा खातिर भिक्षावृत्ति का । वीं कैई घरां सूं थोड़ो-थोड़ो भोजन ले'र आपणो गुजर-बसर । इण तप में साधक रै खातर विधान है कै वो अभिग्रह आदि ि मां सूं लूखो-सूखो जिसो भी निरदोस आहार मिल जावै, समभा सूं ग्रहण करै । आवक नोतिपूर्वक जीवननिर्वाह रा साधन जुटावै

## ४. रसपरित्याग :

चौथे रस परित्याग तप में सुवाद वृत्ति पर विजय प रो

आदर्श है। जीभ रं मुवाद पर विजय पावणी घणी मुसकल है। इण कारण इण साधना नै भी तप मानियो है। इण तप रो साधक सवाद पर विजय पा'र अभक्ष्य चीजां रं ग्रहण सूं बचै।

#### ५. कायकलेस :

पांचमो कायकलेस तप है। कलेस रो अर्थ है-कण्ट। आतम कल्याण खातर शरीर नै कण्ट देवणो कायाकलेस तप है। इण तप में आतमा रा करम मळ दूर करण खातर सरीर नै भूख, तिस, सर्दी, गरमी, ध्यान, आसन आदि धार्मिक क्रियावां सूं तपायो जावै। इण क्रिया सूं आतमा में स्थिरता, शुद्धता अर सहनशीलता जिंसा गुणां रो विकास हुवै।

#### ६. प्रतिसंलीनता :

छटो प्रतिसंलीनता तप है। इन्द्रियां नै असद्वृत्तियां सूं हटा'र सद्वृत्तियां में प्रवृत्ता करणो प्रतिसंलीनता तप है। इण रा मुख्य रूप सूं चार भेद है।

इन्द्रिय प्रतिसंलीनता तप में पांचूँ इन्द्रियां (आंख, नाक, कान, जीभ, सरीर) नै विषय विकारां सूं दूर राखण रो कोसिस हुंवै। कषाय प्रतिसंलीनता में कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) रो प्रवृत्ति रो निग्रह कियो जावै। योग प्रति संलीनता में मन, वचन अर काया नै असुभ भावां सूं सुभ भावां कांनो मोडचो जावै। मन नै एकाग्र कियो जावै, मौन राख्यो जावै। विवक्त सध्यासन सेवना तप में इसी ठौड़ रंवण रो मना हुवै जिसूँ काम, क्रोध आदि मनोविकारां नै उत्तेजना मिलै।

#### आभ्यन्तर तप :

आभ्यन्तर तप रो साधना सूं सरीर नै कण्ट तो कम मिलै पर मन रो एकाग्रता, सरळता, भावां रो शुद्धता रो प्रभाव बेसी रैवै।

अभ्यन्तर तप रा छह भेद :

अभ्यन्तर रा छह भेद हुवै—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान अर व्युत्सर्ग ।

### १. प्रायश्चित्त :

प्रायश्चित्त रो अरथ है—प्रमाद या अणजाण में हुई भूलां र प्रति मन मे ग्लानि या पश्चाताप करणो अर उणां नै फेर दुवाग नों करण रो संकल्प लेवणो । इण भांत अतम निरीक्षण सूं जीवन शुद्ध अर सरळ वणै ।

### २. विनय :

विनय रो अरथ है नम्रता । आपणी सूं बड़ा र प्रति नम्रता अर छोटा र प्रति स्नेह अर वात्सल्य भाव राखणो विनय तप है । विनय सूं अहंकार टूटै अर सदाचार रो भावना में बढोतरी हुवै ।

### ३. वैयावृत्य :

वैयावृत्य रो अरथ है—सेवा । जो साधक निस्काम भाव सूं समाज सेवा अर राष्ट्र सेवा करै वो भी बड़ो तपस्वी मानीजै । जैन आगमां मुजब सेवा करण सूं तीर्थङ्कर गोत्र करम रो प्राप्ति हुवै । सेवा परम धर्म है । इण सूं करमां रो निरजरा हुवै ।

### ४. स्वाध्याय :

स्वाध्याय रो अरथ है—विधिपूर्वक सत् शास्त्रां रो अध्ययन करणो । अध्ययन में तल्लीन हुवण सूं मन एकाग्र हुवै, शुद्ध विचार आवै अर ज्ञान बढै । इण सूं ज्ञानावरणो करम रो नास हुवै । वाचना, पृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा, धरमकथा आदि स्वाध्याय रा पांच प्रकार है ।



## ५. ध्यान :

ध्यान रो अरथ है—मन री एकाग्रता । मन नै सुभ कांनी मोडणो । सुभ कांनी बढ़तो मन किणी विषय मे तन्मय हुय जावै तो वो ध्यान कहीजै । ध्यान सूँ आतम वल रो विकास हुवै । ध्यान चार भांत रो हुवै—आर्त, रौद्र, धर्म अर शुक्ल । पैला दो ध्यान असुभ मानीजै । अँ त्यागण जोग है । आखर रा दो ध्यान सुभ है । लम्बी तपस्या उपवास सूँ जितरा करम क्षय नीं हुवै, उतरा मुहूर्त भर रँ सुभ ध्यान सूँ हुय जावै ।

## ६. व्युत्सर्ग :

व्युत्सर्ग रो अरथ है—विशिष्ट विधिपूर्वक त्याग करणो । धन, सम्पत्ति, सरीर आदि रँ प्रति आसक्ति अर कषाय (काम, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि) रो त्याग करणो व्युत्सर्ग तप है । इण तप में देह रँ प्रति आसक्ति सूँ मुक्त रँवण रो अभ्यास करियो जावै ।

ऊपर बतायोड़ा तप री साधना सूँ करमां री निर्जरा अर अनेक गुणां रो विकास हुवै जै स्वस्थ समाज अर प्रगतिशील मजबूत राष्ट्र रँ विकास रा मूल आधार बणै ।

## [५] गृहस्थ-धर्म

भगवान महावीर साधुआं अर गृहस्थां रँ खातर जिण धरम री व्यवस्था दीवी, को क्रमशः श्रमण धरम अर श्रावक धरम कही जै । साधुआं खातर महाव्रतां रो अर श्रावकां खातर अगुव्रतां रो विधान है । महाव्रतां रँ पाळण में मुनि सगळा पाप करमां सूँ बचै पण गिरस्त री कुछ सीमावां, मर्यादावां हुवै जिण कारण वँ सम्पूर्ण पाप करमां रो त्याग कोनी कर सकै । पापां रो आंशिक त्याग इज अगुव्रत या श्रावक धरम कहीजै । पाप, प्राणियां रँ आन्तरिक वा आत्मिक विकारां रो इज दूजो नाम है । विकार इज दुखां रो कारण है । इणां विकारां सूँ दुख बढ़ै अर इणांरी कमी सूँ दुख घटै ।



## पांच अणुव्रत :

मोटे रूप सूँ पाप पांच भांत रा हुगै-हिंसा, भूठ, चोरी, कुसील अर परिग्रह । इण पापां रो अंशतः त्याग अणुव्रत कहीजै ।  
 अँ भी उणीज क्रम सूँ पांच भांत रा हुगै-(१) अहिंसा (२) सत्य  
 (३) अचौर्य (४) ब्रह्मचर्य अर (५) परिग्रह-परिमाण ।

### १. अहिंसा :

इण व्रत रो धारक हिंसा रो देशतः त्याग करै । वो संसार रै सगळा प्राणियां नै आपणी आत्मा रै समान समझै । वो सोचै कै जियां दुख म्हनै नीं पसन्द है उणीज भांत दूजा प्राणियां नै भी दुख पसन्द कोनी । आ सोच वो दूजा प्राणियां रो अहित नीं करै । उणांनै कष्ट नीं देवै । अहिंसा में उणरी पूरी सरधा हुगै । हिंसा नै वो त्याज्य समझै । पण गिरस्ती में सम्पूर्ण हिंसा सूँ बचणी संभव कोनी । इण कारण अहिंसाणुव्रत रो संकल्प ले'र वो निरपराध प्राणियां नै तकलीफ नीं देवै, उणां रो वध नीं करै, पसुवां आदि पर बत्तो भार नीं लादै, चाबूक, बँत आदि सूँ उणां पर वार नीं करै । वांनै भूखा-तिसा नीं राखै । किणी रें सागै क्रूरता पूर्ण अमानवीय बेवार नीं करै । इण व्रत रै पाळण सूँ हिंसा-क्रूरता कम हुय'र अपनायत अर लोक-कल्याण री भावना में बढोतरी हु-गै ।

### २. सत्य

इण व्रत में असत्य रो देशतः त्याग करियो जावै । इण व्रत रै धारक में सत्य रै प्रति पूर्ण निष्ठा हुगै । वो भूठी साख नीं देवै । जाळी दस्तखत नीं करै । किणी री राखीयोड़ी धरोहर नै पाछी देवण सूँ ना नीं करै । भूठा लेख, भाषण अर विज्ञापन आदि नां देवै । इण व्रत रै पाळण सूँ अविस्वास मिट'र विस्वास, सत्यता, ईमानदारी, प्रामाणिकता जिसा गुणां री बढोतरी हुगै ।

### ३. अचौर्य :

इण व्रत में चोरी रो देशतः त्याग करियौ जावै । इण व्रत रै धारक रो अचौर्य में पूरो विसवास हुवै । वो दूजां रो वस्तु चोरी रो नियत सूं नीं लैवै । चोर नै चोरी करण में कीं भात रो मदद नीं देवै । नकली वस्तु नै असली बता'र अर असली नै नकली बता'र नीं बेचै । वस्तु में कियों भात रो मिलावट नीं करै । राज रै नियमां रै विरुद्ध काम नीं करै । जेव काटण अर सेंध लगाण जिंसा चोर करमां सूं सदा बचियो रेंवै । कम ज्यादा नाप तौल नीं करै । मिनख रै श्रम, सक्ति अर सम्पत्ति रो अपहरण नीं करै । न्याय अर नीति सूं धन कमा'र आजीविका चलावै । इण व्रत रै पाळण सूं सम्पत्ति रो अपहरण मिट'र न्याय-नीति रो प्रसार हुवै ।

### ४. ब्रह्मचर्य :

इण व्रत रो धारक परस्त्रीगमन रो त्याग व स्वस्त्री गमन रो मर्यादा राखै । अप्राकृतिक काम भोग नीं करै । नग्न नृत्य, अश्लील गायन, भद्दी मजाकां आदि सूं बचै । इण व्रत सूं व्यभिचार, दुराचार मिट'र सदाचार रो प्रसार व पोषण हुवै ।

### ५. परिग्रह-परिमाण :

इण व्रत में परिग्रह रै परिमाण रो नियम कियो जावै । ईं व्रत रो धारक आ सोचै कै परिग्रह वृत्ति विषय कपायां नै बढ़ाण आली है । गिरस्त होवण रै कारण वो पूर्ण रूप सूं तो परिग्रह रो त्याग नीं कर सकै पण धन-धान्य, खेती, पशु, दुकान, मकान, सोना, चांदी, आदि राखण रो निश्चित मर्यादा अवश्य करै । इण व्रत रै पाळण सूं अधिक विषमतावां अर संघर्ष मिट'र समता व शान्ति रो प्रसार हुवै ।

## तीन गुणव्रत :

पांच अणुव्रतां नै गुणाकार रूप में बढ़ावरणै खातर गुणाव्रतां रो योजना हुनै । अँ गुणव्रत तीन प्रकार रा है —

### १. दिग्व्रत :

इण रो अरथ है चारू दिसावां में आणै-जाणै रो परिमाण निश्चित करणो ।

### २. देसव्रत :

इण रो अरथ है-क्षेत्र विषयक हृद बांधणी, अमुक नदी, पहाड़ आदि रो सीमा सूं वारं वेपार नीं करणो ।

### ३. अनर्थदण्ड विरमण व्रत

सरीर रो चंचळता, अस्थिरता, वाणी रो अनर्गल उपयोग आदि अनर्थ दण्ड है । इण व्रत में इसा कामां सूं वच्यो जानै जिण रै करण सूं आपणो कांई भी प्रयोजन नीं सरं अर विना कारणई पाप करमां रो संचय हुनै ।

## चार शिक्षाव्रत :

पांच व्रतां नै मजवूत वणावण खातर शिक्षाव्रतां रो विधान करियो गयो है । अँ शिक्षाव्रत चार प्रकार रा है—

### १. सामायिक व्रत :

इणमें सगळ्या पापां रो त्याग कर समभाव नै प्राप्त करण रो साधना की जानै । सामायिक करतां वगत श्रावक निष्पाप जीवन वितानी । इण सूं तन, मन, अर वाणी में स्थिरता आनी ।

### २. देसावकासिक व्रत :

दैनिक व्रत ग्रहण करणरी प्रवृत्ति देसावकासिक व्रत कहीजै ।

श्रावक हिंसादि आस्रवां रो द्रव्य, क्षेत्र, काल री मर्यादा सूं नितहमेस संकोच करै । इण रै अभ्यास सूं जीवन संयत अर नियमित दणै ।

### ३. पौसधोपवास व्रत :

इण व्रत में साधक हिंसादि पाप करमां रो एक दिन रात खातर त्याग करै । पौषध व्रत में वो खुद पाप कर्यां सूं वचै अर दूजा सूं भी वो हिंसादि रा काम नीं करावै ।

### ४. अतिथि संविभाग व्रत

घर आयोड़ो अतिथि देव री भांत हुवै । साधु-साध्वी अर साधर्मिजनां रो आवआदर करणो हरेक गृहस्थ रो फरज हुवै । समतावृत्ति बढ़ावण में तथा समाज में सौहार्द भाव री थरपणा में ओ व्रत घणो उपयोगी है ।

## [६] अहिंसा

अहिंसा सबद रो अर्थ है—हिंसा नीं करणो, किणी जीव नै नीं मारणो । अहिंसा रो मरम भलीभांत समझण खातर हिंसा रो सरूप समझणो जरूरी है । जेन परिभाषा मुजब हिंसा सबद रो अर्थ हुवै—प्रमाद युक्त मन, वाणी अर सरीर सूं दूजा रै अथवा आपणै प्राणां रो नास करणो । प्राण दस हुवै—पांच इन्द्रियां, मन, वाणी, सरीर, सांस अर आयु । इण दसूं प्राणां मांयसूं किणी एक नै भी प्रमाद रै वसीभूत हुय'र नुकसान पोहंचारणो, हिंसा है

हिंसा रो मूल कारण प्रमाद :

प्रमाद पांच भांत रा हुवै—

(१) इन्द्रियां री विषयासक्ति

(२) कषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि मनोदेग

(३) आलस्य या असावधानी ।

(४) विकथा-वेकार री वातां ।

(५) मोह-राग-द्वेष आदि

अ प्रमाद हृदय नै विकृत अर संकुचित वणावै । इणा सूं प्रेरित हुय'र दूजा रै प्राणां नै आघात पोंहचाणो हिंसा है । प्रमाद भाव नै नष्ट करण खातर मैत्री अर अभेद भावना रो विकास करणो चाइजै । द्वेष अर सुवारथ नै मैत्री अर समानतारी भावना सूं जीतणो चाइजै । सब जीव जीवणो चावै, मरणो कोई नीं चावै । सब जीवां नै आपणै समान समझ'र किणी नै नुकसान नीं पोंहचाणो, जिसो वैवार आपांनै आपणै सागै पसन्द है विसोइ वैवार दूजां रै सागै करणो, अहिंसा है ।

हिंसा रो मूल कारण प्रमाद युक्त आचरण होता हुयां भी पांच ओहं बीजा कारण है जिणां रै वसीभूत होय'र मिनख हिंसा करै । वै इण भांत है—

(१) अर्थ दण्ड (२) अनर्थ दण्ड (३) हिंसा दण्ड (४) अकस्मात दण्ड (५) दृष्टि विपर्यास दण्ड । मनोरंजन खातर किणी प्राणी नै मारणो, दुख पोंचावणो, अंग-भंग करणो अनर्थ दण्ड है । इण हिंसा सूं नीं तो सरीर री रक्षा हुवै अर नीं परिवार, कुटुम्ब अर मित्र रो कोई प्रयोजन सिद्ध हुवै । कोई जीव आपांनै मार सकै या किणी भांत रो नुकसान पोंचाय सकै इणरी आसंका मात्र सूंईज उणनै मार डालणो हिंसा दण्ड है । अचाणचक गलती सूं एक रै बढळै दूजा जीव री हिंसा कर देवणी अकस्मात दण्ड है । इणीज भांत भ्रम सूं मित्र नै शत्रु समझ'र या साहूकार नै चोर समझ'र उणनै दण्ड देवणो दृष्टि विपर्यास दण्ड है ।

इण कारणां रै अलावा हिंसा रा मुख्य निमित्त है—राग अर द्वेष । राग रा दो प्रकार है—माया अर लोभ अर द्वेष रा भी दो प्रकार है—क्रोध अर मान ।

क्रोध में आय पृत्र-पुत्री आदि पारिवारिक सदस्यांनै मारणो, पीटणो, सरदी-गरमी में उघाड़ै सरीर ऊभोकर देणो, आ हिंसा क्रोध निमित्तक हिंसा कहीजै । जाति, कुल, बल रूप, तप, ऐश्वर्य, प्रज्ञा आदि में खुद नै बड़ो मान'र घमण्ड करणो, दूजां नै नीचो समझणो, उणारो अपमान करणो मान निमित्तक हिंसा है । ऊपर सूं सभ्य अर शिष्ट वर्ण'र छिप्योड़े रूप सूं पाप करणो, दूजां नै ठगणो, कपट करणो, उणां रै गुप्त भेदां सूं बेजो फायदो उठाणो मायानिमित्तक हिंसा है । ऊपर सूं भोग रै प्रति उदानीनता रो भाव धार'र कामभोगां री पूरति खातर, विषय भोगां री चीजां रो संग्रह करणो, उणारै संरक्षण री चिन्ता करणो लोभनिमित्तक हिंसा है ।

जैन धरम में आतमघात करणो बहुत बड़ी हिंसा है । घणकरा लोग कैवै के आपणी आत्मा रो घात करण में हिंसा कोनी, पण आ बात गलत है । आतमघात करणियो मिनख भय, क्रोध, अपमान, लोभ, राग आदि भावां सूं प्रेरित हुय'र आतमघात करै । अं कारण हिंसा रा ईज है । आतमघातियो मिनख में आतम विसवास अर कस्ट सहिष्णुता नीं हुवै । कायरता, भय, दीनता, आतमविसवास रो कमी आदि अवगुण, सदगुणां रो नास करै । इण वास्तै आतमघात महोपाप अर हिंसा मानीजै । पण साधक जद काळ नै नैड़ो जाण समभाव पूर्वक अनशन व्रत अंगीकर कर'र आतमसरूप में रमण करतां हुयो मरण प्राप्त करे तो वो आतमघात नीं कहीजै । ओ समाधि मरण कहीजै । साधना री दृष्टि सूं ईंरो घणो महत्त्व है ।

मिनख आजीविका, आमोद-प्रमोद अर सवाद रै वसीभूत हुय'र दारू, मांस, चमड़ा, दांत आदि सूं बणी चीजां रो उपयोग करै । जैन दृष्टि सूं आ भी हिंसा मानीजै ।

रुढ़िवादी लोग लौकिक मान-मनोतियां पूरी करण खातर देवी-देवता रै सामै अनेक जीवां री बलि देवै । देवी-भक्ति अर

सिद्धि प्राप्ति की आड़ में आ बहुत बड़ी हिंसा है। इण हिंसा की एक मात्र कारण अज्ञान, अध्विसवास अर भोगासक्ति है।

**अहिंसा अर शुभ प्रवृत्ति :**

जिण भांत आपांनै सुख वाल्हो है, उणीजभांत दूजां नै परा सुख वाल्हो है। जियां आपांनै कष्ट अप्रिय है उणीज भांत दूजा नै भी कष्ट अप्रिय है। आ सोच'र प्राणिमात्र रै सागै एकत्व की अनुभूति अर मैत्री भाव राखणो चाइजै।

अहिंसा रा हजारुं रूप अर स्रोत है। भगवान महावीर क ह्यो-दया, समाधि, क्षमा, सम्यक्त्व, चित्त की दृढ़ता, प्रमोद, विसवास, अभय, समत्व, मैत्री आदि भाव अहिंसा रै परिवार में गिणीजै। अ गुण अहिंसा की विकास करै। इणां रै चिन्तन अर नैवार सूं प्रमाद भाव घटे। अहिंसा रै पाळण खातर मन, वचन अर काया की स्वच्छन्द (असद्) प्रवृत्तियां पर रोक लगावणी जरूरी है।

मानवीय वृत्ति की अशुभ सूं निवृत्ति अर सुभ में प्रवृत्ति करण खातर जो विधि सास्त्रां में वर्णित है. समिति कहीजै। समिति रा पांच प्रकार है— (१) ईर्या समिति, (२) मन समिति, (३) वचन समिति, (४) एषणा समिति, (५) आदान निक्षेपण समिति।

चालतां, उठतां-बैठतां, काम करतां छोटा-बड़ा जीवां नै पीड़ा नीं पोंचावणी ईर्या समिति है। मन में उठ्योड़ा भावां की निरीक्षण करणो कै अ भाव दूजां खातर सुखकारी है या दुखदायी, पापकारी है या अपापकारी। इण भांत सोच'र मन नै सुभ भावना में लगायां राखणो मन समिति है। कंठोर, दुखकारी, वाणी नीं बोल'र हितकारी, सत्य, मधुर वचन बोलणा वचन समिति है। गुजारा खातर

तामसिक, राग-द्वेष सूँ भरियोड़ी उत्तेजित वस्तुवां रो सेवन नीं कर'र स्वास्थ्यप्रद, सात्विक भोजन, पाणी, वस्त्र, पात्र आदि रो ग्रहण (उपयोग) करणो एषणा समिति है। रोजमर्रा काम आण आळी चीजां रै लेण-देण, रखरखाव आदि में सावधानी राखणी आदान निक्षेपण समिति है।

किणी जीव या प्राण नै नीं मारणो ओ अहिंसा रो निषेधात्मक रूप है। अहिंसा रो विधेयात्मक रूप है—लोक कल्याणकारी प्रवृत्तियां में रस लेणो, आतमहिनकारी क्रियावां कण्णी, प्राणीमातर नै आतमवत समझणो, उणांमें किणी भांत री भेदबुद्धि नीं राखणी, सब रै सागै उदारता रो बँवार करणो अर नितहमेस मैत्रीभाव रो चिन्तन करणो।

### समतामूलक समाज :

अहिंसा सिद्धान्त रो विधायक तत्त्व है समता, विषमता रो अभाव। दुनियां में कोई छोटी-बड़ी कोनी। सगळा समान है। समतावाद रै इण सिद्धान्त सूँ महावीर जातिभेद, वर्णभेद, रंगभेद नीति रो खंडन करियो अर बतायो कै—मिनख जनम या जात सूँ बड़ो कोनी। वीं नै बड़ो बणावै उणारा गुण, उणारा कर्म।

महावीर कह्यो—सिर मुंडाणै सूँ कोई श्रमण नीं वण जावै, ओंकार रो नाम लेणै सूँ कोई वामण, वन में निवास करण सूँ कोई मुनि अर कुसचीर धारण करण सूँ कोई तापस नीं वण जावै। पण समभाव राखण सूँ श्रमण, ब्रह्मचर्य सूँ ब्राह्मण, ज्ञान सूँ मुनि अर तपाराधना सूँ तापस वणै। धर्म, सम्प्रदाय, अर जाति रै नाम पर आज विश्व में घणो तनाव अर भेदभाव है। महावीर रै इण सिद्धांत नै आज सांचा अरथां सूँ अण्णा लियो जावै तो ओ विश्व सगळा खातर स्वर्ग वण जावै।



## [७] अपरिग्रह :

मानव की इच्छावां आकास रै समान अनन्त है। एक री पूरति करतां पाण दूजी इच्छा आय ऊभी व्हे जावै। दूजी री पूरति करण पर फेहूँ अनेक इच्छावां पैदा हुय जावै। इणरो नतीजो ओ हुवै कै मिनख री सत-असत् वृत्तियां में संघर्ष होवा लागै। कथनी अर करणी में भेद पड़ जावै। अनन्त इच्छावां री पूरति करण खातर मिनख अनावश्यक जमाखोरी अर धन संग्रह करै। वो आ बात भूल जावै कै जां चीजां री उणाने जरूरत है, उणांरी जरूरत दूजा नै भी हुवै। वो आपणै सुवारथ में आंधो वण'र चीजां नै एकठी करण लागै। इणरो परिणाम हुवै कै समाज में दूजी ठोड़ चीजां री कमी हुय जावै। इण सूँ कालावाजारी बढ़ै, समाज में विषमता फेले अर वर्ग-संघर्ष नै बढ़ावो मिलै, व्यक्तिगत, सामाजिक अर राष्ट्रीय जीवन असांति हुय जावै। इण असांति नै मिटावण खातर प्रभु महावीर लोगां नै अहिंसा रै सारी अपरिग्रह रो, परिग्रह री मर्यादा तय करण रो उपदेस दियो।

अपरिग्रह रो अरथ है—किणी वस्तु रै प्रति आसक्ति या ममत्व भाव नीं राखणो। ओ ममत्व भाव या मूर्च्छा इज परिग्रह है। ज्यूं-ज्यूं मूर्च्छा भावना बढ़ै त्यूं-त्यूं मिनख रै आत्म विकास रो मारग रुकै, उणारी ज्ञान अर विवेक री ज्योति नष्ट हुवै। मिनख सुवारथ अर लोभ में आंधो वण जावै। ममत्व भाव जरूरत सूँ वेसी चीजां जमा करण री प्रेरणा देवै। वेसी चीजां जमा करण खातर, वत्ती धन कमावण खातर मिनख अन्याय करै, राजनिग्रमां रो उल्लंघन कर'र बेजां फायदो उठावै। इण भांत ज्यूं-ज्यूं वीं नै लाभ मिलै त्यूं-त्यूं वीरोलोभ बढ़तो जावै। पण फेहूँ मिनख नै संतोष अर तृप्ति नीं हुवै। उणारी इच्छा ओहूँ वत्ती लाभ कमावण री रैवे। माकड़ी रै जाळा री भांत मिनख लाभ अर लोभ रै चक्कर में फंसतो जावै। जिसूँ वींनै आत्मिक सांति रै बजाय असांति मिलै,

सुख रै वजाय दुख री अनुभूति हुवै । लाभ अर लोभ री पाग में बळतो रैवण रै कारण वीनै रात नै नींद पण नीं आवै । ओ परिग्रह सगळा दुखां रो मूल है । ईं परिग्रह रा मुख्य दो भेद है (१) अन्तरंग परिग्रह अर (२) बाह्य परिग्रह ।

**अन्तरंग परिग्रह :**

अन्तरंग परिग्रह रा चवदा भेद मानीजै—(१) मिथ्यात्व, (२) राग, (३) द्वेष, (४) क्रोध, (५) मान, (६) माया, (७) लोभ, (८) हास्य, (९) रति, (१०) अरति, (११) शोक, (१२) भय, (१३) जुगुप्सा, (१४) वेद न (स्त्री-पुरुष रै प्रति अभिनाषा रूप परिणाम) । ओ अनन्त परिग्रह आतमा री ऊंची उठण री सक्ति नै नष्ट करै उणारै पतन रो कारण वणै । इण सूं क्षमा, दया, करुणा जिसा आत्मिक गुण नष्ट हुय जावै ।

**बाह्य परिग्रह :**

बाह्य परिग्रह मोटे रूप सूं दस भांत रो हुवै—

(१) क्षेत्र-खेत, खुली भूमि गांव-नगर, पर्वत, नदी, नाला आदि । (२) वस्तु : -मकान, महल, मंदिर दुकान आदि । (३) हिरण्य : सोना चांदी रा सिक्का, नोट आदि । (४) सुवर्ण-मोनी (५) धन-हीरा, पन्ना, मोती आदि जेवरात (६) धान्य—गेहूँ, चावल आदि अन्न (७) द्विपद चतुष्पद-मिनख परिवार तथा गाय, बंन आदि चौपाया जिनावर (८) दासदासी, नौकर चाकर आदि (९) कुप्य—वस्त्र, वर्तन, पलंग, अलमारी आदि घरेलू सामान (१०) धातु—चांदी, तांबा, पीतल, लोहा आदि । इण वस्तुवां रो संग्रह करणो अर इणां सूं ममत्व राखणो बाह्य परिग्रह है । ईं सूं आत्मिक सांति नीं मिलै । ज्यूं-ज्यूं बाह्यो परिग्रह बंध

मन में चिन्ता अर परेसानियां भी बढवा लागै । ई कारण ईज सगळा बाह्य पदार्थ परिग्रह मानीया जावै ।

बाह्य पदार्थां रै सागै-सागे संकोर्ण विचार अर दुराग्रह परा परिग्रह है । इग वैचारिक परिग्रह नै दूर करण खातर भगवान महावीर अनेकान्त रो सिद्धान्त बतायो । अनेकान्तवादी दृष्टिकोण सून सोचण पर विचारां में किणी रो आग्रह नौ रैवै ।

विज्ञान री उन्नति सून आज वस्तुवां रो उत्पादन कई गुणां बढग्यो है । परा फेरुं उणागे अभाव इज अभाव चारुं कानी लखावै । आज परा घणाखरा इसा लोग है जिणांनै पेट भरण खातर पूरो अन्न अर सरीर ढांकण खातर पूरो कपड़ो नौ मिलै । इगरो मूळ कारण व्यक्ति समाज अर राष्ट्र री संग्रहवृत्ति है । आज रो मिनख घणो लोभी है । वो वस्तुवां रो संग्रह कर बाजार में उणां रो अभाव देखणो चावै । ज्यू ई चीजां री कमी हुवै वो जमां कर्-योड़ी वस्तुवां नै ऊंचे मोल बेच'र बेगोसो'क लखपति अर करोड़पति बणाणो नाव । आज गोदामां में लाखों टण अनाज पड़ियो-पाड़ियो सड़ जावै परा लोभी मिनख अर राष्ट्र जरूरतमंद लोगां में उणानै नौ बाँटे । भगवान महावीर रा परिग्रह परिमाण सिद्धान्त नै ध्यान में राख'र जे आवश्यकता सून बेसी चीजां रो संग्रह नौ कियो जावै तो आज पूंजीवाद अर साम्यवाद नाम सून जो विरोध अर संघर्ष चाल, वो आपेइ खतम हुय जावै अर समाजवादी समाज रचना रो सुपनो साकार हुवण में जेज नौ लागे ।

### [ ८ ] अनेकान्त

असांति रो मुख्य कारण हठवादिता, दुराग्रह अर एका-न्तिकता है । विज्ञान रै विकास रै सागै मिनख घणो तार्किक बणाग्यो । वो प्रत्येक बात नै तर्क री कसौटी पर कस'र देखणो चावै ।

दूसरां रै दृष्टिकोण नै समझवा री कोसिस नीं करै । इण अहंभाव अर एकान्त दृष्टिकोण सून आज व्यक्ति, परिवार, समाज अर राष्ट्र सें पीड़ित है । इणीज कारण उणा में संघर्ष है, बेचनी है ।

भगवान महावीर इण स्थिति सून मिनख नै उवारण खातर अनेकान्त रो सिद्धान्त प्रतिपादित करियो । उणारो कंवणो है—प्रत्येक वस्तु रा अनन्त पक्ष हुवै । उणां पक्षां नैं वां 'धरम' री सजा दीवी । इण दृष्टिकोण सून संसार री प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मात्मक है । किण भी पदार्थ नैं अनेक दृष्टियां सून देखणो, किणी भी वस्तु तत्त्व रो भिन्न-भिन्न अपेक्षा सून पर्यालोचन करणो, अनेकान्त है ।

वस्तु अनन्त धर्मात्मक हुवै । कोई वीनै एक धरम में बांधणो चावै, अर उण एक धरम सून होण आळा ज्ञान नै इज समग्र वस्तु रा सांचो अर पूर्ण ज्ञान समझ बँठे तो वो ज्ञान यथार्थ नीं हुवै । सापेक्ष स्थिति सून ईज वो सांच हो सकै । निरपेक्ष स्थिति में नीं । हाथी नैं थांभा जिसो बतावण आळो व्यक्ति आपणी दृष्टि सून सांचो है, पण हाथी नैं रस्सी दाईं बतावण आळा री दृष्टि में वो सांचो कोनी । हाथी रो समग्र ज्ञान करण वास्ते समूच हाथी रो ज्ञान करण आळी दृष्टियां रो अपेक्षावां रैवै । इणीज अपेक्षा दृष्टि सून अनेकान्त वाद रो नाम अपेक्षावाद अर स्याद्वाद पण है । स्यात् रो अर्थ है—किणी अपेक्षा सून, किणी दृष्टि सून, अर वाद रो अरथ है—कथन करणो । अपेक्षा विशेष सून वस्तु तत्त्व रो विवेचन करणो ईज स्याद्वाद है ।

सप्तभंगी :

विवेचन करण री आ शैली सप्तभंगी कहीजै । ईं दत्त-शैली रा सात विकल्प इण भांत है—

- (१) स्यादअस्ति—किणी अपेक्षा सून है ।
- (२) स्यादनास्ति—किणी अपेक्षा सून नीं है ।

(३) स्याद् अस्ति-नास्ति—किणी अपेक्षा सूं है, किणी अपेक्षा सूं नीं है ।

(४) स्याद् अवक्तव्य—है भी, नीं भी, पण एक सागै कह्यो नीं जा सकै ।

(५) स्याद् अस्ति-अवक्तव्य—कयंचित् है, पण एक सागै कयो नीं जा सकै ।

(६) स्याद् नास्ति अवक्तव्य—कयंचित् नीं है पण कयो नीं जा सकै ।

(७) स्याद् अस्ति-नास्ति अवक्तव्य—किणी अपेक्षा सूं है, किणी अपेक्षा सूं नीं है, पण दोन्यूं वातां एक सागै प्रगट नीं की जा सकै ।

इण सात विकल्पां मांय सूं पैला चार विकल्प अधिक व्यावहारिक है । आखरी तीन विकल्पां मांय पैलड़ा चार विकल्पां रो ईज विस्तार कियो गयो है । अ नीचे दियोड़ा उदाहरण सूं समझ्या जा सकै—

तीन आदमी एक ठोड़ ऊभा है । किणी आवणियै मिनख एक सूं पूछियो—काई थां इण रा पिता हो ?

वीं उत्तर दियो—हां (स्याद् अस्ति) आपणै इण वेटे री अपेक्षा सूं म्हुं पिता हूं । पण इण पिताजी री अपेक्षा सूं म्हुं पिता नीं हूं (स्याद् नास्ति) म्हुं पिता हूं भी अर नीं भी (स्याद् अस्ति-नास्ति), पण एक सागै दोन्यूं वातां कही नीं जा सकै (स्याद् अवक्तव्य), इण वास्तै काई कंवूं ?

स्यादवाद री आ वचन शैली जीवन रो सहज धरम है, वेवार री सीधी सादी भाषा है। जे कोई इण नै आच्छी तरेंऊं समझ लेवें तो सगळा वैचारिक भगड़ा, टकराहट अर संघर्ष मिट जावे।

अनेकान्तवाद इण बात पर जोर देवे कं आ वस्तु एकान्त रूप सँ इसी 'ही' है, आ बात मत कैवो। 'ही' री जगां 'भी' रो प्रयोग करो। इण कथन सँ आपसी संघर्ष नो बढ़ेला, एक दूजा रै बोचें सौहार्दपूर्ण, मधुर वातावरण बणैला। मैत्री भाव रो विस्तार हुनैलो अर बिचार उदार बणैला।

---

## ११ | महावीर री परम्परा

पट्ट-परम्परा :

भगवान महावीर रै निर्वाण रै सागैइ तीर्थङ्कर परम्परा समाप्त हुय जावै । महावीर रा पैला अर सब सूं बड़ा शिष्य इन्द्र-भूति भी केवलज्ञानी बणाया । इण कारण वी संघ रा वारिस नीं बणिया । महावीर रै घरम सासनि रो भार पांचवा गणधर सुधरमा नें सूं पियीं गयो । आर्य सुधरमा महावीर री शिक्षावां आपणां शिष्यां नें मौखिक विरासत रै रूप में सूं पी । वर्तमान में आगम रूप में जो महावीर वाणी प्रसिद्ध है वा सुधरमा इज आपणां शिष्य जम्बू स्वामी अर अन्य स्थविरां ने दीवी । जम्बू स्वामी रें पछै उणांरा पट्टधर प्रभव स्वामी हुया । जम्बू स्वामी रें सागैइज केवलज्ञान री परम्परा समाप्त हुयगी अर जम्बू स्वामी केवलज्ञानी नीं वण सक्या । श्वेताम्बर परम्परा मुजव जम्बू स्वामी रें बाद क्रमशः प्रभव, सय्यभव, यसोभद्र, संभूति विजय अर भद्रबाहु आचार्य हुया । पण दिगम्बर परम्परा मानै कं जम्बू स्वामी रें पछै नन्दी, नन्दीमित्र, अपराजित, गोवरधन अर भद्रबाहु आचार्य हुया । दोन्यूं परम्परा सूं आ ठा पड़ै कें आर्य प्रभव रें समे जै मतभेद हुया वै भद्रबाहु रें समय में सांत हुयग्या अर सगळा एक मतै सूं भद्रबाहु नें आपणा आचार्य मजूर करियो ।

महावीर रें निर्वाण रें १६० वरसां पछै भद्रबाहु रें नेतृत्व में विद्वान श्रमणां री एक सभा हुई जिण में महावीर रें उपदेशां रो ग्यारा अंगां रें रूप में संकलन कियो गयो । कुछेक श्रमणां इण

आगमां नै प्रामाणिक मानवा सूनं इन्कार कर दियो । श्वेताम्बर मान्यता रै मुजव अठा सूनं ईज वास्तविक रूप में दिगम्बर परम्परा री सरूआत हुई ।

### वल्लभी-संगीति :

याददास्त रै आधार परटिकयोडो श्रुत साहित्य घीरे-घीरे लुप्त हुवण लागो । स्मृति दोष रै कारण भांत-भांत रा मतभेद पण खड़ा हुयग्या । ईं कारण महावीर रै निर्वाण रै लगभग एक हजार वरसां पाछें आचार्य देवद्विगणि री अव्यक्षता में श्रमण संघ री एक संगीति वल्लभी (गुजरात) में हुई अर याददास्त रै आधार पर चल्या आगोड़ा आगम लिपिवद्ध करिया गया । इण लिपि करण सूनं साहित्य में स्थिरता अर एकरूपता आई अर आपस रा मतभेद भी कम हया । आगे जा'र आचार्य हरिभद्र, सिद्धसेन, समन्तभद्र, अकलंक, हेमचन्द्र जिसा महान विद्वानां जैन साहित्य री घणी सेवा करी अर दर्शन, न्याय, काव्य, कोस, व्याकरण, इतिहास आदि सगळो दृष्टि सूनं जैन साहित्य नै समृद्ध वणायो ।

### परम्परा-भेद :

ओ तथ्य जाणवा लायक है कै महावीर रै निर्वाण रै लगभग ६०० वरसां पाछें जैन धरम दो मतां में वंटग्यो-दिगम्बर अर श्वेताम्बर । जो मत साधुआं री नग्नता रो पक्षधर हो अर उगुनं इज महावीर रो मूळ आचार मानतो हो वो दिगम्बर कहलायो । ओ मत मूळ संघ रै नाम सूनं भी जाणीजै, अर जो मत साधुआं रै वस्त्र, पात्र रो समर्थक हो वो श्वेताम्बर कहलायो ।

### दिगम्बर-परम्परा :

आगे जा'र दिगम्बर मत कई संधा में वंटग्यो । इणां में मुख्य है—द्राविड़ संघ, काष्ठा संघ अर माथुर संघ । कालांतर में सुद्ध



आचारी. तपस्वी, दिगम्बर मुनियां री संख्या कम हुयगी अर एक नूँवै भट्टारक वरग रो उदय हयो । जीरी साहित्य र क्षेत्र में महत्व-पूर्ण देन है । जद भट्टारकां में आचार री शिथिलता आई तो उण र खिलाफ एक क्रांति हुई, जिणारा अगुआ हा-वनारसी दास । ओ पंथ तेरापंथ कहलायो । इण में टोडरमल जिसा विद्वान दार्शनिक हुया । वर्तमान में दिगम्बर परम्पर रा श्री देशभूषणजी, विद्यानंदजी आदि प्रमुख आचार्य अर मुनि है ।

### श्वेताम्बर-परम्परा :

श्वेताम्बर मत पण आगे जा'र दो भागां में वंटगयो-चैत्यवासी अर वनवासी । चैत्यवासी उग्र विहार छोड़'र मिन्दरां में रैवण लागा । कालान्तर में श्वेताम्बर परम्परा में कई गच्छ बणाया, जिणारी संख्या ८४ मानीज । इण में खरतरगच्छ अर तपागच्छ मुख्य है । कयौ जावै कै वर्धमानसूरि रा सिष्य जिनेश्वर सूरि संवत् १०७६ में गुजरात र अणहिलपुर पट्टण र राजा दुरलभराज री सभा में जद चैत्यवासियां नै पराजित किया तद राजा उणां नै 'खरतर' नाम रो विन्द दियो । इण भांत खरतरगच्छ नाम चाल पड़ियो । तपागच्छ रा संस्थापक श्री जगत्चन्द सूरि मानिया जावै । संवत् १२८५ में इणां उग्र तप करियो । इण र उपलक्ष में मेवाड़ रा महाराणा जंतसिंह इणाने 'तपा' उपाधि सूं विभूषित कियो । तदसूं ओ गच्छ तपागच्छ नाम सूं प्रसिद्ध हुयो । खरतरगच्छ अर तपागच्छ दोनूँ इ मूरति पूजा में विसवास राखे ।

इण परम्परा में तरुण प्रभ सूरि, सोमसुन्दर सूरि, माणिक्य सुन्दर सूरि, मेरुसुन्दर, हीर विजय सूरि, राजेन्द्र सूरि, विजयवल्लभ सूरि जिसा कई प्रभावी आचार्य अर मुनि हुया । वर्तमान में सर्वश्री धर्मसागरजी, विजय समुद्र सूरिजी, यशोविजयजी, जनकविजय जी, कान्तिसागर जी, कल्याण विजय जी, भद्रंकर विजयजी, भानुविजय जी, विशाल विजय जी आदि प्रमुख आचार्य अर मुनि है ।

## लौकापंथ :

पन्दरवीं-मोलवीं सती में धरम रै नाम पर फैल्योडें बाहरी आडम्बर रो संत लोगां विरोध कियो । जिसूं भगवान री निराकार उपामना नै बल मिल्यो । श्वेताम्बर परम्परा रा स्थानकवासी, तेरापंथी अर दिगम्बर परम्परा रा तारणपंथी मूरति पूजा में विश्वास नी राखें । लोकासाह (सम्बत् १५०८) नूँवै लौकापंथ रो थरपणा करी । बां मूरति पूजा अर प्रतिष्ठा रो विरोध करियो अर पौषध, प्रति-क्रमण, संयम आदि पर विशेष बल दियो । ओ पंथ आगे जा'र कई गच्छां में बंट्यो । इसरी तीन मुख्य शाखावां है - गुजराती लोका-गच्छ, नागरी लोकागच्छ, लाहोरी-उत्तरार्द्ध लोकागच्छ ।

## स्थानकवासी परम्परा :

आगे जा'र इस परम्परा में जद आडम्बर बढ़ियो तद सर्वश्री जीवराज जी, लवजी, धरमसिंह जी, धरमदास जी, हरजी, घन्नाजी आदि आचार्यां क्रियोद्वार करियो अर तप-त्याग मूलक सद्धर्म रो प्रचार करियो । ओ स्थानकवासी परम्परा रा अग्रवा मानीजें । आ सम्प्रदाय बाइस ठोळा रै नाम सूं भी प्रसिद्ध है । ईं में सर्वश्री भूधर जी, रघुनाथजी, जयमल जी, कुशळोजी, रतनचंद जी, अमरसिंह जी, हुकमीचंद जी, अमोलक ऋषि जी, जवाहरलालजी, नानकराम जी, आत्माराम जी, पन्नालाल जी, घासीलाल जी, समरधमल जी, चौधमल जी जिसा घणखरा प्रभावशाली आचार्य अर संत हुया । वर्तमान में इस सम्प्रदाय में सर्वश्री आनन्द ऋषि जी, हस्तीमलजी, नानालाल जी, अमर मुनि, सुशील मुनि, पुष्कर मुनि, मरुधर केसरी मिश्रीमल जी, मधुकर मुनि, किम्तूर चंद जी, सूर्य मुनि, प्रतापमल जी, अम्बालाल जी जिसा कई प्रभावशाली आचार्य अर मुनि है ।

## तेरापंथ :

स्थानकवासी परम्परा सूं इज संवत् १८१७ में तेरापंथ सम्प्र-

दाय रो उद्भव हूयो । ईं सम्प्रदाय रा मूल संस्थापक आचार्य भीखण जी है । वर्तमान समय में ईंण सम्प्रदाय रा नवमा पट्टघर आचार्य तुलसी है । आप अणुव्रत आंदोलण रो प्रवर्तन कर नैतिक जागरण रो दिसा में विशेष पहल करी । भीखण जी अर आपरें वीचें सात आचार्य हूया, जिणां रा नाम है—सर्वश्री भारमल जी, रायचंद जी, जीतमल जी (जयाचार्य), मधवा गणी, माणक गणी, डाल गणी अर कालू गणी । वर्तमान में इण सम्प्रदाय में सर्वश्री नथमल जी, बुद्धमल जी, नगराज जी जिसा कैई विद्वान मुनि है ।

### सांस्कृतिक देन :

देस में संस्कार-शुद्धि रै आन्दोलन में जैन धरम री इण महान् परम्परा रो महत्त्वपूर्ण योगदान रह्यो हैं । इण परम्परा में जे घण खरा गणगच्छ है, वां में जो भेद लखावै वो व्यावहारिक दृष्टि सून इज है । आतमा, परमातमा, मोक्ष, संसार आदि रै सम्बन्ध में इणां में कोई भेद कोनी । जैन धरम रै आचार्या, साधु-संतां अर श्रावकां रो सम्पर्क साधारण जनता सून ले'र बड़ा-बड़ा राजा-महाराजा ताई रह्यो । प्रभावशाली जैन श्रावक अठै राजमंत्री, फौजदार सलाहकार, खजांची अर किल्लेदार जिसा विशिष्ट ऊंचा पदां पर रह्या । गुजरात में कुमारपाळ रै समै वस्तुपाळ तेजपाळ जैन धर्म री घणी प्रभावती करी । मेवाड़ में रामदेव, सहणा, कर्मासाह, भामा साह, क्रमशः महाराणा लाखा, महाराणा कुंभा, महाराणा सांगा अर महाराणा प्रताप रा राजमंत्री हा । कुंभलगढ़ रा किलेदार आसासाह वालक राजकुंवर उदयसिंह रो गुप्त रूप सून पाळन-पोषण कर अदम्य साहस अर स्वामिभक्ति रो परिचय दियो । वीकानेर रा मन्त्रियां में वत्सराज, करमचन्द वच्छावत, वरसिंह, संग्रामसिंह आदि री सेवावां घणी महत्त्वपूर्ण है । वीकानेर रा महाराजा राय सिंह जी, करणसिंह जी, सूरतसिंह जी जैनाचार्य जिनचन्द्र सूरि, धर्म वैधन अर ज्ञानसार जी नै बड़ो सम्मान दियो । जोधपुर राज्य रा

मंत्रियों में मेहता रायचन्द, वर्धमान, आसकरण, मूणोत नैरासी, इन्द्रराज मेहता, अखैराज, लखमीचंद आदि से विशेष महत्त्व है। जयपुर से जैन दीवानों से लाम्बी परम्परा रही है। इन्हीं में मुख्य है—मोहनदास संधी, हुकुमचंद, विमलदास छावड़ा, रामचन्द्र छावड़ा, कृपाराम पाण्ड्या, मानकचंद गोलेछा, नथमल गोलेछा आदि। अजमेर से धनराज सिंघवी बड़ा योद्धा है। ये सगळा वीर मंत्री आपसी प्रभाव से जैन मंदिरों और उपासना से निरमाण कराये। घणखरी जैन कल्याणकारी प्रवृत्तियाँ से विकास और संचालक में भी इन्हीं से बड़ी हाथ रयी।

देस से नव निर्माण से सामाजिक, धार्मिक, शैक्षणिक, राज-नीतिक, आर्थिक प्रवृत्तियों में जैन मतावलम्बी महत्त्वपूर्ण योगदान दियो। सम्पन्न जैन श्रावक आपसी आमदनी से निश्चित भाग लोकोपकारी प्रवृत्तियों में खर्च करे। जीवदया, पशुवलि निषेध, वृद्धाश्रम, विधवाश्रम, जिसी कई प्रवृत्तियाँ चाले। जरूरतमंद लोगों से मदद देवण सारू भी कई ट्रस्ट काम करे। समाज में अछूत कहावा आळा लोगों से जीवन स्तर से ऊँचो उठार वामे फल्योड़ी कुरीतियों मिटावण खातर वीरवाळ और धरमपाळ जिसी प्रवृत्तियाँ चाले। लोक शिक्षण से सांगे नैतिक शिक्षण खातर घणखरी शिक्षण संस्था वां, स्वाध्याय मंडळ और छात्रावास काम करे। सार्वजनिक स्वास्थ्य सुधारण से दिसां में जैन लोगों घणखरा अस्पताल खोलिया। अठे रोगियों से मुक्त में या रियायती दर पर इलाज से मुविधा दो जावे।

पुराणै साहित्य से रक्षा करण में जैनियां से महत्त्वपूर्ण योगदान रह्यो। जैन साधुनीं केवल मौलिक साहित्य से रचना करी वरन् जीर्ण शीर्ण दुरलभ ग्रंथा से प्रतिलेखन कर वाने नष्ट हुवरण से बचाया। वारी प्रेरणा से ठोड़-ठोड़ ग्रंथ भंडार घरपीज्या। ये ग्रंथ भंडार राष्ट्र से सांस्कृतिक निधि से सांचा रक्षक है।

महावीर की परम्परा में आज हजारों साधु मुनिराज और साध्वियांजी हैं। श्री चौमासे में एक ठीड़ रेंवे और शेषकाल गांव-गांव पदयात्रा करें। इणों की प्रेरणा और उपदेशों सूं समै-समै नैतिक जागरण आध्यात्मिक साधना और तप-त्याग का विविध कार्यक्रम बरौ। लोककल्याण की घणखरी प्रवृत्तियां पण चालै। इण भांत व्यक्तिगत जीवन निरमळ, उदार और पवित्र बरौ तथा सामाजिक जीवन मांय मैत्री, वातसत्य, बन्धुत्व जिसा भावां की बढोतरी ह्वै।

कुळ मिला'र कयौ जा सकै कं महावीर की परम्परा में जीवन रै सर्वांगीण विकास कांनी लगोलग ध्यान रेंवे। आ परम्परा मानव जीवन की सफलता नै इज मुख्य नीं मानै, इण रोबळ रेंवे मिनखपणा की सार्थकता और आत्मसुद्धि पर।

# १२ | महावीर-वाणी

लोकभाषा रो प्रयोग :

भगवान् महावीर आपणा उपदेस लोकभाषा में दिया । वां रं प्रवचनां रो भाषा अर्धभागधी (प्राकृत) ही जो उण वगत मगध अर अंग देसां में बोली जावती । महावीर रा उपदेस किणीं खास वर्ग, धर्म या जाति खातर नीं हा । वणां रो धरमसभा में राजा-रंक, महाजन-हरिजन, वामण-सूद्र सैं जणा समान भाव सूं आवता ।

महावीर सूत्र रूप में उपदेस देवता । वांरो संकलन गणधर गाथा या ग्रंथ रूप में कियो । आज भगवान् महावीर रा जे उपदेस वचन मिलै, वै गणधरां अर स्थविर मुनियां द्वारा संकलित मान्या जावै । महावीर रा उपदेस ग्रंथ 'आगम' कहौजै ।

आगम साहित्य :

जैन धर्म की दिगम्बर परम्परा रो विसवास है कि भगवान् महावीर की वाणी आज मूल रूप में सुरक्षित कोनी । वणारा वाद रा आचार्या याददास्ती रें आधार पर जिण शिक्षावां रो संकलन कियो, वो इज आज मिलै । पण श्वेताम्बर परम्परा मानै कि भगवान् महावीर की शिक्षावां आज भी उगगीज भाषा में आगम रूप में सुरक्षित है । श्वेताम्बर मतिपूजक परम्परा आगमां की संख्या ४५ मानै । स्थानकवासी अर तैरापंथी परम्परा की मान्यता ३२ आगमां की है । ३२ आगमां रा नाम इण भांत है—

ग्यारह अंग

१. आचारांग

बारह उपांग

१२. औपपातिक

२. सूत्रकृतांग
३. स्थानांग
४. समवायांग
५. भगवती (व्याख्या प्रज्ञप्ति)
६. ज्ञाताधर्म कथा
७. उपासक दशा
८. अन्तकृद्दशा
९. अनुत्तारौपपातिक
१०. प्रश्न व्याकरण
११. विपाक श्रुत

### चार मूलसूत्र

२४. दशवैकालिक
२५. उत्तराध्ययन
२६. नंदीसूत्र
२७. अनुयोग द्वार

१३. राजप्रश्नीय
१४. जीवाभिगम
१५. प्रज्ञापना
१६. जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
१७. सूर्यप्रज्ञप्ति
१८. चन्द्र प्रज्ञप्ति
१९. निरयावलिका
२०. कटपावतंसका
२१. पुष्पिका
२२. पुष्पचूलिका
२३. वाल्मि दशा

### चार छेदसूत्र

२८. निशोध
२९. बृहत्कल्प
३०. व्यवहार
३१. दशाश्रुतस्कंध
३२. आवश्यक

ऊपर दियोड़ा ३२ आगमां मांय १० प्रकीर्णक [चतुःशरण, प्रातुर प्रत्याख्यान, भक्तपरिज्ञा, संस्तार, तन्दुलवैचारिक, चन्द्रकवै-  
ध्यक, देवेन्द्रस्तव, गणिविद्या, महाप्रत्याख्यान अर वीरस्तव) कल्प-  
सूत्र, चूलिका आदि री गणना करण सूं उणांरी संख्या ४५ हुय  
जावै ।

### महावीर-वाणी :

आगमां माय जैन तत्त्वविद्या, जैन आचार, जैन संस्कृति  
आदि विविध विषयां री जाणकारी है । अठे महावीर-वाणी रा



इसा मूल प्राकृत अंश राजस्थानी अनुवाद रै सागे दिख जय रह्या है, जं जीवन अर समाज नै निर्मल, पवित्र, संयमशील अर आत्म-पाण बणावण में उपयोगी है।

## १. धर्म

धम्मो मंगल मुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो ।

देवावि तं नमंसन्ति, जस्स धम्मे सयामणो ॥

दशवैकालिक सूत्र १।१

धरम उत्कृष्ट मंगल है। वो अहिंसा, संयम अर तप रूप है। जिण साधक रो मन हमेशा इण धरम साधना में रमण करै, वीं नी देवता पण नमस्कार करै।

एगा धम्मपडिमा, जं से आया पज्जवजाए।

स्थानांग सूत्र १।१।४०।

धरम इज एक इसो पवित्र अनुष्ठान है, जिणसूं आतमा रो सुद्धिकरण हुवै।

सययं मूढे धम्मां नाभिजाणइ ।

आचारांग सूत्र ३।१

सदा विषय-वातना में मगन रैवा आळो भिनख (मूढ़) धरम रै तत्त्व नी नीं जाण सकै।

समियाए धम्मे आरिएहि पवेइए

आचारांग सूत्र १।८।३

आर्य महापुरुषां रुमभाव नै धरम कह्यो है।

अत्थेगइयाणं जीवाणं सुत्ततं साहू,

अत्थेगइयाणं जीवाणं जागरियत्तं साहू ॥

भगवती सूत्र १।२।२।



अधार्मिक आत्मावां रो सूतो रैवणो आच्छो अर वरमनिष्ठ  
आत्मावां रो जागतो रैवणो आच्छो ।

चत्तारि धम्मदारा—खंती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

स्थानांग सूत्र ४।४

धरम रा चार दरवाजा है—क्षमा, सन्तोस, सगळता अर  
नम्रता ।

दीवे व धम्मं—

सूत्रकृतांग ६।४

धरम दीवा री भांत अज्ञान रूपी अंधारा नै दूर करे ।

सोही उज्जुअ भूयस्स, चिट्ठई ।

उत्तराध्ययन सूत्र ३।१२

सरळ आत्मा री इज सुद्धि हुवी अर सुद्ध आत्मा में इज  
धरम टिके ।

धम्मस्स विणओ मूलं ।

दश० ६।२।२।

धरम रो मूल विनय है ।

२. अहिंसा

सव्वे पाणा पियाउया, सुहसाया दुक्खणडिकूला अप्पियवहा ।

पियजीविणो, जीविउकामा, सव्वेसि जीवियं पियं ॥

आचारांग सूत्र २।२।३।

सगळा जीवां नै आपणी आयुष्य वाल्हो लागै, सुख आच्छो अर  
दुख खराव लागै । मोत सगळा नै खराव अर जीवणो आच्छो लागै ।  
हरेक प्राणी जीवा री इच्छा राखै । सगळा नै आपणो जीवन प्यारो  
लागै ।

एवं खु नाणिणो सारं, जं न हिंसइ किचण ।

सूत्रकृतांग १/११/१०/

किणी प्राणी री हिंसा नीं करण में इज ज्ञानी हुवण रो सार है ।

आय तुले पयासु ।

सूत्र १/११/३

सगळा प्राणियां रै प्रति आतम तुल्य भाव राखणो चाइजै ।

समया सव्व भूएसु, सत्तुमित्तेसु वा जगे ।

उत्ता० १६/२५

शत्रु अथवा मित्र सगळा पर समभाव री दृष्टि राखणी अहिंसा है ।

मेत्ति भूएसु कप्पए ।

उत्ता० ६/२/

सगळा जीवां रै सागै मित्रता रो भाव राखो ।

तुमंसिनाम सच्चेव, जं हतव्वं ति मन्नसि ।

आचा. ५/५/

जिणने तू मारणो चावै, वो तू इज है । अर्थात् पारी घर उणरी आतमा एक समान है ।

से हु पन्नाणमंते बुद्धे आरभोवरए ।

आचा. ४।४

जो हिंसात्मक प्रवृत्तियां सून अळगो है, वोइज बुद्ध-ज्ञानी है ।

सव्वपाणा न हीलियव्वा, निंदियव्वा ।

प्रश्नव्याकरण २।१।

संसार रै किणी प्राणी री नीं अवहेलना (तिरस्कार) करणी  
चाइजै अर नीं निन्दा ।

### ३. सत्य

भासियव्वं हियं सच्चं ।

उत्ता. १६।२६।

नित हमेस हितकारी अर सांचा वचन वोलणा चाइजै ।

सच्चं लोगम्मि सारभूयं, गम्भीरतरं महासमुद्दाओ ।

प्रश्नव्याकरण सूत्र २।२।

इण लोक में सत्य इज सार तत्त्व है । ओ महान समन्दर  
सूं भी वत्तो गभीर है ।

लुद्धो लोलो भणेज्ज अलियं ।

प्रश्न. १।२।

मिनख लोभ सूं प्रेरित हुयर भूठ वोलै ।

अप्पणो थवणा, परेसुनिन्दा ।

प्रश्न २।२।

आपणी वढ़ाई अर दूजां री वुराई भूठ वोलण रै समान है ।

सच्चं च हियं च मियं च गाहणं च ।

प्रश्न २।२।

साधक नै इसा वचन वोलणा चावै जै हित, मित अर  
ग्राह्य हुवै ।

अप्पणा सच्चमेसिज्जा ।

उत्त० ६।२

आपणी आतमा सूं सांच री खोज करो ।



## ४. अस्तेय

दन्त सोहणमाइस्स अदत्तास्स विवज्जणं

उत्त० १६।२८।

अस्तेय व्रत में सरघा राखणियो मिनख विगर किणी री  
आज्ञा सूं दांत कुरेदवा खातर तिणको भी नीं उठावै ।

अणुन्नविय गेण्हियव्वं ।

प्रश्न. २।३।

किणी भी चोज नै विगर आज्ञा सूं ग्रहण नीं करणी चाइजै ।

लोभाविले आययई अदत्तां ।

उत्त० ३२।२६।

जो मिनख लोभ सूं अभिभूत हुवै वो चोरी करै ।

परदव्वहरा नरा निरणुकंपा निरवेक्खा ।

प्रश्न. १।३।

दूजा री धन लेवा आळो मिनख निरदयी अर परभव री  
उपेक्षा करण आळो हुवै ।

पररातिगग्गभेज्जलोभ मूलं ।

प्रश्न १।३६।

पर धन री गृद्धि री मूल हेतु लोभ है अर आइज चोरी है ।

## ५. ब्रह्मचर्य

जहां कुग्गे सअग्गाइं, सए देहे समाहरे ।

एव पावाइं मेहावी अज्झप्पेण समाहरे ।

सूत्र. १।८।१६।

जिण भांत काछ्खो आपणी अंगा नै माय नै सिक्कोड'र खतरा  
सूं मुक्कत हुय जावै, उणीज भांत साधक अध्यात्मयोग सूं अन्तरा-  
भिमुख हुयर खुदनै विषयां सूं बचावै ।

तवेसु वा उत्ताम-वंभचेरं ।

सूत्र. १।६।२३।

तपां में उत्कृष्ट तप ब्रह्मचर्य है ।

अणोगा गुणा अहीणा भवन्ति एवकमि वंभचेरे ।

प्रश्न २।४।

ब्रह्मचर्य की साधना करणै सूं अनेक गुण आपूं आप प्राप्त हुय जावै ।

कुसीलवड्ढणं ठाणं, दूरओ परिवज्जए ।

दश. ६।५६।

ब्रह्मचारी नै वा जगां दूर सूंइज त्याग देणी चाइजै जठै रैवण सूं कुसील आचरण रो वृद्धि हुवै ।

### ६. अपरिग्रह

मुच्छा परिग्गहो वुत्तो ।

दश० ६।२०

वस्तु रै प्रति रह्यो हुयो ममत्व-भाव परिग्रह है ।

नत्थि एरिसो पासो पडिबंधो अत्थि, सव्व जीवाणं सव्वलोए ।

प्रश्न० १।५

प्रमत्त पुरुष धन सूं नीं तो इण लोक में आपणी रक्षा कर सकै अर नीं परलोक में इज ।

इच्छा हु आगास समा अणंतिया

उत्त० ६।४८

इच्छावां आकास रै समान अनन्त है ।

परिग्गहन्तिविट्ठाणं, वेरं तेसि पवड्ढई । सूत्र० १।६।३।

जो मिनख परिग्रह-संग्रहवृत्ति में व्यस्त रैवै, वो इण संसार में वैर की बढ़ोतरी करै ।

अन्वे हरन्ति तं वित्तां, कम्मी कम्मेहि किच्चती । सूत्र० १।६।४।

एकठो करियोड़ो धन यथा समय दूजो उड़ा लैवै पण संग्रही  
नै उणां करमां रो फळ भोगणो पडै ।

कामे कमाही, कमियं खु दुखं । दश० २।५।

इच्छावां रो नास (अन्त) करणो दुख रो नास करणो है ।

एतदेव एगेसि महवभयं भवई आचा० ५।२।

परिग्रह इज इण लोक में महाभय रो कारण हुवै ।

असंविभागी एा हु तस्स मोक्खो दश० ६।२ १३।

जो आपणो प्राप्य सामग्री वांटै नीं, उणरी मुगति नीं हुवै ।

### ७. तप

मउणी जह पंसुगुंडिया, विहरिय धंमयइ सियं रयं ।

एवं दविओवहाणवं कम्मं खवई तवस्स माहणे ॥

सूत्र० २।१।१५

जिण भांत सकुनी नाम रो पंछी आपणै पंखा नै फडफड़ार  
उण पर लाग्योड़ी धूड़ नै भाड़ दैवै । उणीज भांत तपस्या सूं मुमुक्षु  
आपणै आत्म-प्रदेसां पर लागी करम-गज नै दूर करे ।

भव कोडिय संचियं कम्मं, तवसा णिज्जरिज्जइ । उत्त० ३०।६।

करोड़ा भवां सूं संचित करियोड़ा करम तपस्या सूं जीर्ण  
अर नष्ट हुय जावै ।

नो पूयणं तवसा आवहेज्जा । सूत्र० १।७।२७

तप सूं साधक नै पूजा-प्रतिष्ठा रो कामना नीं करणी चाइजै ।

छन्दं निरोहेण उवेइ मोक्खं । उत्ता० ४।८।

इच्छा निरोध तप सूं मोक्ष रो प्राप्ति हुवै ।

तवेण परिसुज्भई । उत्ता० २८।३५

तप सूं आतमा रो सुद्धि हुवै ।

### ८. समभाव

सव्वं जगं तू समयाणु पेही, पियमाप्पयं कस्स वि नो करेज्जा ।

सूत्र० १।१०।६।

जो साधक सगळा विश्व नै समभाव सूं देखै, वो नीं किणी रो प्रिय करै अर नीं किणी रो अप्रिय ।

सामाइयमाहु तस्स जं जो अत्पाण भएण दंसए ।

सूत्र० १।२।२।१७

समभाव वो इज साधक धार सकै जो अपण आपनै हर भय सूं मुक्त राखै ।

नो उच्चावयं मणं निर्यद्धिज्जा । आचा० २।३।१।

संकट री घड़ियां में मन नै ऊंचो-नीचो अर्थात् डांवाडोल नीं हुवण देणो चाइजै ।

समयं सया चरे ।

सूत्र० २।२।३।

साधक नै हमेसा समता रो आचरण करणो चाइजै ।

समता सव्वत्थ सुव्व ए ।

सूत्र० २।३।१३।

सुव्रती नै हर जगं समता भाव राखणो चाइजै ।

### ९. वीतराग भाव

न लिप्पइ भव मज्झे वि संतो,

जलेण वा पोवखरिणी पलासं ।

उत्त० ३२-४७

जो आत्मा विषयांसूं निरपेक्ष है वा संसार में रैवतां हुया भी जल में कमलणी री भांत अलिप्त रैवै ।

विमुत्ता हु ते जणा पारगमिणो ।

आचा० १।२।३।

जै साधक इच्छावां पर विजय पाय लीवी, वै सचमुच मुक्त पुरुष है ।

से हु चक्खू मरुगुस्ताणं जे कंखाए य अन्तए ।

सूत्र० १।१५।१४।

जिण साधक अभिलाषा-आसक्ति नै नष्ट कर दीवी वो मिनखां खातर मार्गदर्शक आंख रूप है ।

वोयरागभाव पडिदन् नै वियणं,

जीवे सम सुहुदुखे भवइ ।

उत्त० २६/३६ ।

वीतराग भाव नै प्राप्त करण आळो जीव सुख-दुख में समान रहे ।

अणिहे से पुट्ठे अहियासए ।

सूत्र० २/१/१३

आत्मविद् साधक नै निस्पृह भाव सून आवण आळा कष्ट सहन करणा चाइजै ।

१०. आतमा

जे एगं जाणइ, से सव्वं जाणइ ।

जे सव्वं जाणइ, से एगं जाणइ ॥

आचा० १।३।४।

जो एक नै जाणै वो सबनै जाणै अर जो सबनै जाणै वो एक नै जाणै ।

अप्पा नई वेयरणी, अप्पा में कूडसामली ।

अप्पा काम दूहा धेरु, अप्पा मे नंदणं वणं ॥

उत्त० २०।३६।



महारी सुप्रवृत्त आत्मा इज वेंतरणी नदी अर कूटशाल्मली  
वृक्ष है । महारी सुप्रवृत्त आत्मा इज काम-दूवा-वेनु (सैं इच्छा  
पूरण करण आळी गाय) अर नन्दन वन है ।

सरीर माहु नावत्ति, जीवो वुच्चइ नाविग्रो ।

संसारो अण्णवो वुत्तो, जं तरन्ति महेसिणो ॥

सरीर नाव, आत्मा नाविक अर संसार समन्दर कह्यो  
जावै । मोक्ष री इच्छा राखणियाँ महर्षि इणनं तर जावै ।

पुरिसा ! अत्ताणमेव अभिनिगिज्झ,

एवं दुक्खा पमोवखसि ॥

आचा० ३।३।११६

हे पुरुष ! तू अपणै आपरो निग्रह कर, खुद रै निग्रह सूं  
तू सगला दुखाँ सूं मुक्त हुय जावैला ।

अप्पा चेव दमेयव्वो, अप्पा हु खलु दुद्दमो ।

अप्पा दन्तो सुही होइ, अस्सिं लोए परत्थय ॥

उत्ता० १।१५।

आत्मा रो इज दमन करणो चाइजै क्यूँकें आत्मा दुरदम्य  
है । इणरो दमन करण आळी संयमी इण लोक अर परलोक में  
सुखी हुवै ।

वरं मे अप्पा दन्तो, संजमेण तवेण य ।

माऽह परेहिं दम्मन्तो, वंधरोहिं वहेहि य ॥

उत्त० १।१६।

दूजा लोग बंधन अर वध सूं महारो दमन करै, इणरो अपेक्षा  
ओ आच्छो है कै मूहं खुद संयम अर तप सूं आपणी आत्मा रो  
दमन करूं ।

बंध्य मोक्षो अजम्भत्येव ।

आचार्य २१३१

बंधन अर मोक्ष आपणों भीतर इज है ।

अप्याणमेव जुज्झाहि, किं ते जुज्झेण वज्झप्रो ।

अप्याणमेव अप्याण, जइत्ता सुहमे हए ॥

उत्ता० ६।३५।

आपणी आतमा रे सागेंइज तूँ जुद्ध कर, बाहरी दुममनां सूँ  
जुद्ध करण में थनै काई लाभ ? आतमा नै आतमा सूँ इज जातर  
मिनख सांचो सुख पाय सकै ।

अप्याकत्ता विकत्ताय, दुहाण य सुहाण य ।

अप्पा मित्तममित्तं च दुपट्ठिअ सुप्पट्ठिओ ॥

उत्ता० २० ३७।

आतमा इज सुख-दुख नै उत्पन्न करण आळी अर आतमा इज  
उणरो नास करण आळी है । सत् प्रवृत्ति में लाग्योदा आतमा  
आपणी मित्र अर दुष्प्रवृत्ति में लाग्योड़ो आतमा आपणी शत्रु है ।

जो सहस्सं सहस्साणं, संगामे दुज्जए जिणो ।

एणं विरोज्ज अप्पाणं, एस ते परमो जअो ॥

उत्ता० ६।३४।

जो मिनख दुर्जय-संग्राम में दस लाख योद्धावां पर विजय  
प्राप्त करै, उणरी अपेक्षा जै आपनै खुद नै जोत लवै तां आ उणरी  
सबसूँ बड़ी जोत है ।

न तं अरी कंठ छेत्ता करेइ, जं ते करे अप्पणिआ दुरप्पा ।

उत्ता० २०।४८

दुराचार में प्रवृत्त आतमा जितरो आपणी अनिष्ट करै,  
उतरो अनिष्ट तो एक गळो काटवा आळी दुसमन भी नीं करै ।

पुरिसा ! सत्ताणमेव अभिगिज्झ, एवं दुवज्जा प मुच्चसि ।

आचा० ३।३।१०

हे आतमन् ! तू खुदइज आपणो निग्रह कर । इसी करवा  
सू तू दुखां सू मुक्त हुय जावेलो ।

अतकडे दुखे, नो परकडे ।

भग० ७।१

आतमा रो दुख आपणो खुद रो कर्योड़ो है । ओ दूजां रो  
दियोड़ो कोनी ।

दुज्जयं चेव अप्पाणं, सव्वमप्पो जिए जियं । उत्त० ६।३६

एक दुर्जय आतमा नै जीत लेवा पर सब कुछ जीत लियो  
जावे ।

## ११. मोक्ष

नारणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो नहा ।

एस मग्गुत्ति पन्नतो, जिणेहि वर दंसिहि ॥

उत्त० २८।२

ज्ञान, दर्शन, चारित्र अर तप इज मोक्ष रो मारग है । आ  
वात सर्वदर्शी ज्ञानीजण बतावी ।

नादंसणिस्स नारणं

नारणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा ।

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो,

नत्थि अमोक्खस्स निव्वारणं ॥

उत्त० २८।३०

सरधा रै बिना ज्ञान नीं हुवै, ज्ञान रै बिना आचरण नीं हुवै  
अर आचरण रै बिना मोक्ष नीं मिलै ।

सयमेव कर्हेहि गाहइ, नो तस्स मुच्चेज्जपुट्ठयं

सूत्र० १।२।१।४।

आतमा आपणा खुद रा बांध्योड़ा करमां सू बंधै । करियोड़ा  
करमां नै भोगियां बिना मुगति नी मिलै ।

आहंसु विज्जाचरणं पमोक्ख ।

सूत्र० १।१२।११

ज्ञान अर करम सूनं इज मोक्ष प्राप्त हुवै ।

कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि । उत्त० ४।३।

वांध्योडा करमां रो फळ भाग्यां विना मुगति नीं मिलै ।  
बन्धप्प मोक्खो तुज्झज्झ त्थेव । आचा० ५।२।१५०।

बन्धण सूनं मुक्त हवणो थारै इज हाथै है ।

परीसहे जिरांतस्स, सुलहा सुगइ तारिसगस्स । दश० ४।२७।

जो साधक परिसहां पर विजय पावै, उगरे वास्तै मोक्ष  
सुलभ है ।

## १२. विनय

विणए ठविज्ज अप्पणां इच्छतो हियमप्पणो ।

उत्त० ॥६

आतमहिन करण आळो साधक आपनै खुद नै विनय घग्ग में  
स्थिर राखै ।

सिया हु से पावय नो डहिज्जा,  
आसीविसो वा कुविओ न भक्खे ।

सिया विसं हालहलं न मारे,  
न यावि मुक्खो गुरु हीलणाए ॥

दश० ६।७

संभव है कदाच आग नीं जळावै, संभव है किरोधी नाग नीं  
उसे अर ओ भी सम्भव है कै हलाहल विष मिनख नै नीं मारै । परण  
गुरु री अवहेलना करणियै साधक खातर मोक्ष सम्भव कोनी ।

रायणिएसु विणयं पउंजे । दश० ८।४०

वडैरा रै सागै विनयपूर्ण बैवार करणो चांइजै ।

भूलाओ खंधप्पभवो दुमस्स,  
खधाउ पच्छा समुवेन्ति साहा ।



सहस्रसाहा विरुहन्ति पत्ता,

तत्रो सि पुष्पं च फल रसो य ॥

दश० ६।२।१

वृक्ष रै मूळ सूं स्कन्ध उत्पन्न हुवै, स्कन्ध सूं शाखावां अर  
शाखावां सूं प्रशाखावां निकळै । इणारै पळै फूळ, फळ अर रस  
पैदा हुवै ।

एवं धम्मस्स विणायो. मूलं परमो से मोक्खो ।

जेण कित्ति, सुय, सिग्घं, निस्सेसं चाभिगच्छई ।

दश० ६।२।२

इणीज भांत धरम रूपी वृक्ष रो मूळ विनय है अर उणरो  
आंखरी फळ मोक्ष । विनय सूं मिनख नै कींरति, प्रशंसा अर श्रुत-  
ज्ञान आदि इष्ट तत्त्वां रो प्राप्ति हुवै ।

वेयावच्चेणं तित्थयरनाम गोयं कम्मं निवंधेइ ।

उत्त० २६।४३

वैयावृत्य-सेवा सूं जीव तीर्थंकर नाम गोत्र जिंसा उत्कृष्ट  
पुण्य करमां रो उपार्जन करै ।

गिलाणम्स अगिलाए वेयावच्चकरण्याए अब्भुठेयव्वं भवइ ।

स्था० ८

रोगीं रो सेवा करण खातर नितहमेस जागरूक रैवणो  
चाइजै ।

तम्हा विणयमेसिज्जा, सीलं पडिलभेज्जयो

उत्त० १।७

विनय सूं साधक नै शील अर सदाचार रो प्राप्ति हुवै । इण  
वास्तै उणरी खोज करणी चाइजै ।

विणयमूले धम्मे पन्नते ।

ज्ञाता० १।५

धरम रो मूल विनय (सद्आचार) है ।

अणुसासियो न कुप्पिज्जा ।

उत्त० १।६

गुरुजनां रो सीख पर किरोध नीं करणो चाइजै ।

## १३. संयम

षड्विधे संजमे—

मणसंजमे, वइसंजमे, कायसंजमे उवगरण संजमे ।

स्था० ४।२

संयम चार प्रकार रो हुवै-मन रो संयम, वचन रो संयम, काया रो संयम अर उपधि (सामग्री) रो संयम ।

संजमेणं अणण्ह्यत्तां जणयइ उत्त० २६।२६

संयम सूं जीव आश्रव (पाप) रो निरोध करै ।

असंजमे नियति च संजमे य पवत्तणं

उत्त० ३१।२

असंयम सूं निवृत्ति अर संयम में प्रवृत्ति करणी चाइजै ।

तहेव हिंसं अलियं चोज्जं अवम्भ सेवणं ।

इच्छा कामं च लोभं च, संजओ परिवज्जए ॥ उत्त० ३५।३

संयमी आतमाहिंसा, भूउ, चोरी, अन्नहाचर्य-सेवन, भोग-विळास अर लोभ रो सदा खातर परित्याग करै ।

## १४. क्षमा

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मिक्खी मे सव्वभूएसु, वेरं मज्झं न केणइ ॥

आवश्यक सूत्र ४।२२

महैं सव जीवां सूं क्षमां मांगू, सव जीव म्हनै क्षमा करै ।  
म्हारी सव जीवां रै सागै मित्रता है । किणो रै सागै म्हारो बैर-विरोध कोनी ।

पुढविसमो भुरणी ह्वेज्जा ।

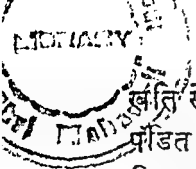
दस० १०।१३

मुनि नै धरती रै समान क्षमाणील हुवणो चाइजै ।

खतिएणं जीवे परिसहे जिणइ ।

उत्त० २६।४६

क्षमा सूं जीव परीसहां पर विजय प्राप्त करै ।



खति सेविज्ज पंडिए ।

उत्त० १।६

पंडित पुरुष नै क्षमा घरम री आराधना करणी चावी ।

पियमप्पियं सव्वतितिवखएज्जा ।

उत्त० २१।१५

साधक प्रिय अप्रिय सब शान्ति सूं सहन करै ।

खमावणयाए णं पल्हायणभावं जणयर । उत्त० २६।१७

सूं आतमा में अपूरव हरख रो भाव प्रगट हुवै ।

### १५. मृत्यु-कला

न संत मरणंते, सीलवंता बहुस्सया ।

उत्त० ५।२६

शीलवान अर बहुश्रुत भिक्षु मौत रै क्षणां मांय भी दुखी नीं

हुवै ।

मरणं हेच्च वयंति पंडिया ।

सूत्र० १।२।३।१

पंडित पुरुष इज मौत री दुदंम सीमा लांघ'र अविनाशी पद

नै प्रात करै ।

कालं अणवकंख माणे विहरई ।

उपा० १।७३

आत्मार्थी साधक कस्टां सूं जू'भतो हुयो मौत सूं अनपेक्ष

वण'र रैवै ।

माराभिसंकी मरणा पमुच्चइ ।

आचा० १।३।१

जो मिनख मौत सूं सदा सावचेत रैवै वोईज उणसूं मुगति

पाय सहै ।

### १६. कषाय-विजय

अहे वयन्ति कोहेणं, माणेणं अहमागई ।

माया गइ पडिग्घाओ, लोहोओ दुहाओ भयं ॥

उत्त० ६।४५

क्रोध सूं जीव नीचे पड़ै, मान सूं जीव नीचे गति पावै, माया  
सूं जीव सद्गति रो नाश करै अर लोभ सूं जीव नै इण लोक अर  
परलोक में भय उत्पन्न हुवै ।

चउक्कसायावगए म पुज्जो ।

दश० ६।३।१४

जो चार कषाय सूं रहित है, वो पूज्य है ।

न विरुज्जेज्ज केणइ ।

सूत्र० १५।१३

किणी रै भी सागै वैर-विरोध मत राखो ।

कसाया अग्गिणो वुत्ता, सुय सील तवो जलं ।

उत्ता० २३।५३

कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) आग कहीजै । उण नै  
वृष्णावण सारुं श्रुत, शील अर तप जल रूप है ।

जो उवसमइ तस्य अतिय आराहणा । वृहत्कल्प १।३५

जो कषाय रो उपशम करै, वो इज वीतराग प्रभु रै पथ रो  
सांचो आराधक हुवै ।

अप्पाणं पि न कोवए ।

उत्ता० १।४०

अपनै आप पर भी कदै किरोध मत करो ।

कोहो पीइं पणासेइ ।

दश० ८।३८

किरोध प्रीति रो नाश करै ।

उवसमेण हणे कोहं ।

दश० ८।३६

शान्ति सूं किरोध नै जीतो ।

माणविजएणं मद्दवं जणयइ ।

उत्ता० २६।६८

अहंकार नै जीतण सूं जीव नै नम्रता री प्राप्ति हुवै ।

माणो विणयनासणो ।

दश० ८।३८

अहंकार विनय गुण रो नास करै ।

माणं मद्दवया जिणे

दश० ८।३६

अहंकार नै नम्रता सूं जीतणो चाइजै ।

मायमज्जवभावेण

दश० ८।३६

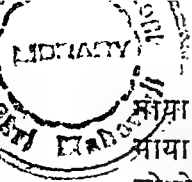
सरळता सूं माया अर कपट नै जीतणो चाइजै ।

माया विजएण अज्जवं जणयइ

उत्ता० २६।६६

माया नै जीत लेवण सूं सरळता प्राप्त हुजै ।





माया मित्ताणि नासेइ ।

दश० ८।३८

माया मित्रतारो नास करै ।

लोभो सब्वविणासणो

दश० ८।३८

लोभ सगळा सद्गुणां रो नास करै ।

लोभ संतोसओ जियो ।

दश० ८।३९

लोभ नै संतोस सूं जांतणो चाइजै ।

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्डइ ।

दो मासकयं कज्जं कोडो ए वि न निट्ठियं ॥

उत्त० ८।१७

ज्यू-ज्यूं लाभ हुवै त्यू-त्यूं लोभ पण वधैं । दो मासा सोना  
सूं पूरो होवा आळो काम करोड़ां सूं भी पूरो नीं हुयो ।

सुवण्ण-रूपस्स उपव्वया भवे,

सिया हु कैलास सभा असंखया ।

नरस्स लुद्धस्स न तेहि किञ्चि ,

इच्छा हु आगाससमा अणन्तिया ॥

उत्त० ९।४८

कदाच सोना, चांदी रा कैलास जिहा वड़ा अनेक परवत हुय  
जावै तो भी लोभी मिनख नै तृप्ति नीं हुवै, कारण कै इच्छावां  
आकास रै समान अनन्त हुवै ।

करेइ लोहं, वेर वड्डइ अप्पणो ।

आचा० २।५

जो आदमी लोभ करै, वो चारुंमेर वैंर री वढोतरी करै ।

### १७. राग-द्वेष

रागो य दोसो वि य कम्मवीय,

कम्मं च मोहप्प भवं वयंति ।

कम्मं च जाई मरणस्स मूलं,

दुक्खं च जाइमरणं वयंति ॥

उत्ता० ३२।७

राग अर द्वेषअ दोन्युं करमां रा बीज है । करमां रो उत्पादक मोह इज मानीजै । करम सिद्धान्त रा विशिष्ट ज्ञानी आ बात कैवै कै जन्म-मरण रो मूल करम है अर जन्म-मरण इज एक मात्र दुख है ।

राग-दोसे य दो पावे, पाव कम्म-पवत्ताणे

उत्त० ३१।३।

राग अर द्वेष ये दोन्युं पाप करमां री प्रवृत्ति करावा में सहायक हवै ।

छिदाहि दोसं विणएज्ज रागं, एवं सुही होहिसि संपराए ।

दश० २।५।

द्वेष नै नष्ट करो, अर राग नै दूर करो । इयां करण सूं इज संसार में सुख री प्राप्ति हवै ।

अकुव्वओ एवां एत्थि ।

सूत्र० १।१५।७।

जो आत्मा आपण भीतर में राग अर द्वेष रूप भाव करम नीं करे, उण रे नूँवा करम नीं बंधै ।

### १८. कर्म सिद्धान्त

सुचिण्णा कम्मा, सुचिण्णफला भवन्ति ।

दुचिण्णा कम्मा, दुचिण्णफला भवन्ति ॥

अप० ५६

आच्छा करमां रो फळ आच्छो अर बुरा करसां रो फळ बुरो हवै ।

सव्वे सयकम्मकप्पिया

सूत्र १।२।३।१८

प्राणीमात्र आपण करियोड़ा करमां सूं इज विविध योनियां में भ्रमण करै ।

कम्ममूलं च जं छणं

आचा० १।३।१

करम रो मूल क्षण हिसा है ।

एगौ सयं पच्चणुहोइ दुक्खं

सूत्र० १।५।२।२२



जयं चरे, जयं चिठ्ठे, जयं मासे जयं सए,  
जयं भुंजन्तो, भासन्तो, पाव-कम्मं न बंधइ ॥

दश० ४।८।

आयुष्मान ! जतना सूं चालो, जतना सूं उभा रैवौ, जतना  
सूं वैठो, जतना सूं सूवो, जतना सूं खाओ, अर जतना सूं बोलो ।  
इए भांत पाप करम नीं बंधै ।

न य पावपरिक्खेवी, न य मित्तो सु कुप्पई ।

अप्पियस्सावि मित्तास्स, रहे कल्लाण भासह ॥

उत्ता० ११।१२।

सुशिक्षित मिनख स्खलना हुवण पर भी किणी पर दोषारो-  
पण नीं करै अर नीं कदै मित्र पर किरोध करै । वो अप्रिय मित्र री  
परोक्ष में पण प्रशंसा करै ।

चत्तारि अवायणिज्जा पण्णता, तंजहा

अविणीए विगइ पडिबद्धे, अविउसविय पाहुडे मायी ।

स्था० ४।३।३६।

अ चार मिनख शिक्षा देवण रै लायक नीं हुवौ—अविनीत,  
सुवादवृत्ति में गृद्ध, किरोधी अर कपटी ।

## २०. मनुष्य-जनम

चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणीह जंतुणो ।

माणुसत्तां सुई सद्धा, संजमाम्मि य वीरियं ॥

उत्ता० ३।१

इए संसार में प्राणियां खातर चार अंग घणा दुरलभ है—  
मिनखपणो, धरम-श्रवण, सरधा अर संयम में पुरुषारथ ।

चतुर्हिठाणेहि जीवा माणुसत्ताए कम्मं पगरेंति—

पगइ भइयाए, पगइ विणीययाए,

साणुक्कोसयाए, अमच्छरियाए ।

स्था० ४।४



१६८

धीरे भांत रा मानवीय करम करण सूं आतमा मिनख जनम प्राप्त करे-सहज सरळपणो सहज, विनम्रता, दयालुता अर अमत्सरता ।

## २१. अप्रमाद

अलं कुसलस्स पमाएणं आचारांग १।२।४।  
प्रज्ञाशील साधक नै आपणी साधना में किंचित् भी प्रमाद नीं करणो चाइजै ।

भारण्डपक्खी व चरप्पमतो । उता० ४।६  
भारण्ड पक्खी री भांत साधक अप्रमत्ता (जागरूक) भाव सूं विचरण करे ।

सव्वओ पमत्तास्स भयं,  
सव्वओ अपमत्तास्स नत्थि भयं ।

आचा० १।३।४।

प्रमत्ता आतमा नै चाहकांनी सूं भय रैवे । पण अप्रमत्ता आतमा नै किणी भी ओर सूं भय नी रैवे ।

धीरे मूहुत्तामवि णो पमायए आचा० १।२।१  
धीर साधक मुहूर्त भर रै खातर भी प्रमाद नीं करे ।

असंखयं जीविय मा पमायए ।

उता० ४।१

जीवन असंस्कृत (क्षणभंगुर) है । वॉरो धागो टूट जावा पर दुवारा जोड़ियो नीं जा सकै । आ सोच'र जरा भी प्रमाद नीं करणो चाइजै ।

उट्ठिए नो पमायए आचा० १।५।२  
जो साधक एक'र आपणै कर्तव्य मारग पर बढग्यो है, उएणै फेर प्रमाद नीं करणो चाइजै ।



10

1

10



11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000  
1001  
1002  
1003  
1004  
1005  
1006  
1007  
1008  
1009  
1010  
1011  
1012  
1013  
1014  
1015  
1016  
1017  
1018  
1019  
1020  
1021  
1022  
1023  
1024  
1025  
1026  
1027  
1028  
1029  
1030  
1031  
1032  
1033  
1034  
1035  
1036  
1037  
1038  
1039  
1040  
1041  
1042  
1043  
1044  
1045  
1046  
1047  
1048  
1049  
1050  
1051  
1052  
1053  
1054  
1055  
1056  
1057  
1058  
1059  
1060  
1061  
1062  
1063  
1064  
1065  
1066  
1067  
1068  
1069  
1070  
1071  
1072  
1073  
1074  
1075  
1076  
1077  
1078  
1079  
1080  
1081  
1082  
1083  
1084  
1085  
1086  
1087  
1088  
1089  
1090  
1091  
1092  
1093  
1094  
1095  
1096  
1097  
1098  
1099  
1100  
1101  
1102  
1103  
1104  
1105  
1106  
1107  
1108  
1109  
1110  
1111  
1112  
1113  
1114  
1115  
1116  
1117  
1118  
1119  
1120  
1121  
1122  
1123  
1124  
1125  
1126  
1127  
1128  
1129  
1130  
1131  
1132  
1133  
1134  
1135  
1136  
1137  
1138  
1139  
1140  
1141  
1142  
1143  
1144  
1145  
1146  
1147  
1148  
1149  
1150  
1151  
1152  
1153  
1154  
1155  
1156  
1157  
1158  
1159  
1160  
1161  
1162  
1163  
1164  
1165  
1166  
1167  
1168  
1169  
1170  
1171  
1172  
1173  
1174  
1175  
1176  
1177  
1178  
1179  
1180  
1181  
1182  
1183  
1184  
1185  
1186  
1187  
1188  
1189  
1190  
1191  
1192  
1193  
1194  
1195  
1196  
1197  
1198  
1199  
1200  
1201  
1202  
1203  
1204  
1205  
1206  
1207  
1208  
1209  
1210  
1211  
1212  
1213  
1214  
1215  
1216  
1217  
1218  
1219  
1220  
1221  
1222  
1223  
1224  
1225  
1226  
1227  
1228  
1229  
1230  
1231  
1232  
1233  
1234  
1235  
1236  
1237  
1238  
1239  
1240  
1241  
1242  
1243  
1244  
1245  
1246  
1247  
1248  
1249  
1250  
1251  
1252  
1253  
1254  
1255  
1256  
1257  
1258  
1259  
1260  
1261  
1262  
1263  
1264  
1265  
1266  
1267  
1268  
1269  
1270  
1271  
1272  
1273  
1274  
1275  
1276  
1277  
1278  
1279  
1280  
1281  
1282  
1283  
1284  
1285  
1286  
1287  
1288  
1289  
1290  
1291  
1292  
1293  
1294  
1295  
1296  
1297  
1298  
1299  
1300  
1301  
1302  
1303  
1304  
1305  
1306  
1307  
1308  
1309  
1310  
1311  
1312  
1313  
1314  
1315  
1316  
1317  
1318  
1319  
1320  
1321  
1322  
1323  
1324  
1325  
1326  
1327  
1328  
1329  
1330  
1331  
1332  
1333  
1334  
1335  
1336  
1337  
1338  
1339  
1340  
1341  
1342  
1343  
1344  
1345  
1346  
1347  
1348  
1349  
1350  
1351  
1352  
1353  
1354  
1355  
1356  
1357  
1358  
1359  
1360  
1361  
1362  
1363  
1364  
1365  
1366  
1367  
1368  
1369  
1370  
1371  
1372  
1373  
1374  
1375  
1376  
1377  
1378  
1379  
1380  
1381  
1382  
1383  
1384  
1385  
1386  
1387  
1388  
1389  
1390  
1391  
1392  
1393  
1394  
1395  
1396  
1397  
1398  
1399  
1400  
1401  
1402  
1403  
1404  
1405  
1406  
1407  
1408  
1409  
1410  
1411  
1412  
1413  
1414  
1415  
1416  
1417  
1418  
1419  
1420  
1421  
1422  
1423  
1424  
1425  
1426  
1427  
1428  
1429  
1430  
1431  
1432  
1433  
1434  
1435  
1436  
1437  
1438  
1439  
1440  
1441  
1442  
1443  
1444  
1445  
1446  
1447  
1448  
1449  
1450  
1451  
1452  
1453  
1454  
1455  
1456  
1457  
1458  
1459  
1460  
1461  
1462  
1463  
1464  
1465  
1466  
1467  
1468  
1469  
1470  
1471  
1472  
1473  
1474  
1475  
1476  
1477  
1478  
1479  
1480  
1481  
1482  
1483  
1484  
1485  
1486  
1487  
1488  
1489  
1490  
1491  
1492  
1493  
1494  
1495  
1496  
1497  
1498  
1499  
1500  
1501  
1502  
1503  
1504  
1505  
1506  
1507  
1508  
1509  
1510  
1511  
1512  
1513  
1514  
1515  
1516  
1517  
1518  
1519  
1520  
1521  
1522  
1523  
1524  
1525  
1526  
1527  
1528  
1529  
1530  
1531  
1532  
1533  
1534  
1535  
1536  
1537  
1538  
1539  
1540  
1541  
1542  
1543  
1544  
1545  
1546  
1547  
1548  
1549  
1550  
1551  
1552  
1553  
1554  
1555  
1556  
1557  
1558  
1559  
1560  
1561  
1562  
1563  
1564  
1565  
1566  
1567  
1568  
1569  
1570  
1571  
1572  
1573  
1574  
1575  
1576  
1577  
1578  
1579  
1580  
1581  
1582  
1583  
1584  
1585  
1586  
1587  
1588  
1589  
1590  
1591  
1592  
1593  
1594  
1595  
1596  
1597  
1598  
1599  
1600  
1601  
1602  
1603  
1604  
1605  
1606  
1607  
1608  
1609  
1610  
1611  
1612  
1613  
1614  
1615  
1616  
1617  
1618  
1619  
1620  
1621  
1622  
1623  
1624  
1625  
1626  
1627  
1628  
1629  
1630  
1631  
1632  
1633  
1634  
1635  
1636  
1637  
1638  
1639  
1640  
1641  
1642  
1643  
1644  
1645  
1646  
1647  
1648  
1649  
1650  
1651  
1652  
1653  
1654  
1655  
1656  
1657  
1658  
1659  
1660  
1661  
1662  
1663  
1664  
1665  
1666  
1667  
1668  
1669  
1670  
1671  
1672  
1673  
1674  
1675  
1676  
1677  
1678  
1679  
1680  
1681  
1682  
1683  
1684  
1685  
1686  
1687  
1688  
1689  
1690  
1691  
1692  
1693  
1694  
1695  
1696  
1697  
1698  
1699  
1700  
1701  
1702  
1703  
1704  
1705  
1706  
1707  
1708  
1709  
1710  
1711  
1712  
1713  
1714  
1715  
1716  
1717  
1718  
1719  
1720  
1721  
1722  
1723  
1724  
1725  
1726  
1727  
1728  
1729  
1730  
1731  
1732  
1733  
1734  
1735  
1736  
1737  
1738  
1739  
1740  
1741  
1742  
1743  
1744  
1745  
1746  
1747  
1748  
1749  
1750  
1751  
1752  
1753  
1754  
1755  
1756  
1757  
1758  
1759  
1760  
1761  
1762  
1763  
1764  
1765  
1766  
1767  
1768  
1769  
1770  
1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800  
1801  
1802  
1803  
1804  
1805  
1806  
1807  
1808  
1809  
1810  
1811  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2

